

Отдел образования администрации Мучкапского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета.
Протокол № 3
от 26.08.2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
Е. В. Фролова
Приказ № 36
от 26.08.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Бисероплетение»
(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся – 7-13 лет,
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Канищева
Светлана Александровна
педагог дополнительного образования

р.п. Мучкапский
2021 г.

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение»
3.Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О. автора-составителя	Педагог дополнительного образования – Канищева Светлана Александровна
4.Сведения о программе:	
4.1. Тип программы	Общеразвивающая
4.2. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных</p>

	организаций дополнительного образования детей»
4.4 Образовательная область	дополнительное образование
4.5. Направленность деятельности	художественная
4.6. Направление	декоративно-прикладное (бисероплетение)
4.7. Уровни освоения содержания образования	ознакомительный
4.8. Форма обучения	очная
4.9. Форма реализации программы	групповая
4.10 Продолжительность реализации программы	1 год
4.11 Возраст учащихся	7-13 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремёсел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Занятия в объединении по обучению бисероплетению учащихся направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству.

Образовательная программа «Бисероплетение» является программой культурно-нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребёнка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Актуальность программы заключается том, что в настоящее время происходит всплеск популярности бисера. Современное бисероплетение представляет собой не просто изготовление украшений, а один из видов изобразительного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют детям самовыразиться, подчеркнуть особенность своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому кружок «Бисероплетение» является актуальным и необходимым, поскольку дает возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовать свои творческие способности. Выполнять поделки и сувениры Тамбовской области.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что Бисероплетение как любое творческое занятие способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребёнка. Оно развивает художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности. Занятия с бисером приносят удовольствие от выполненной работы. Это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать; развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Кроме того, эти поделки - прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Новизна данной программы заключается в том, что она нацелена на возрождение искусства бисероплетения русского народа. Способствует развитию интереса к культуре своего Тамбовского края, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Специфика работы объединения разнопланова: от истории возникновения, изготовления простейших предметов до знакомства с более сложными изделиями индивидуального творческого характера.

Программа рассчитана для девочек и мальчиков в возрасте от 7 до 13 лет. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Для обучения принимаются все желающие. Количество учащихся в объединении: 10-15 человек.

Программа рассчитана на 1 год обучения по 144 ч. обучения (2 занятия в неделю: 2 x 2). Продолжительность одного занятия - 45 мин.

Срок освоения программы 1 год

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Организация образовательного процесса по программе: очное обучение.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Категория учащихся: учащиеся школ.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, ярмарка.

Педагогические технологии: групповое обучение

1.2 Цель и задачи программы

Цель - развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию через бисероплетение.

Задачи:

Образовательные:

- научить приёмам бисероплетения;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера;
- научить работать по схеме;
- научить самостоятельно, составлять схемы изделий по образцу и собственному замыслу;
- познакомить с методом проекта в изготовлении изделий из бисера.

Воспитательные:

- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус, интерес к прошлому и настоящему своей культуры;
- приобщать детей к основам рукоделия;
- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать оригинальные поделки, сувениры;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

-приобщать к основам рукоделия.

Развивающие:

- развивать физические качества детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, ловкость, умение управлять своими движениями;
- пробуждение творческой активности ребенка;
- расширение кругозора;
- раскрытие индивидуальных особенностей;
- нравственное, интеллектуальное развитие личности;
- развитие внимания, памяти, абстрактного и логического мышления;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- развивать мелкую моторику, образное мышление, внимание, фантазию.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
	Вводное занятие	2	2	0	Беседа	Опрос
1	История бисерного рукоделия. Цветоведение.					
	История бисерного рукоделия. Цветоведение Материалы и инструменты.	2	2	0	Беседа	Опрос
2	Виды плетения. Параллельное плетение.					
	Виды плетения. Знакомство со схемами. Параллельное плетение «Пчелка»	2	1	1	Беседа, пр. работа	Опрос, пр. работа.

	Гусеничка	2	0	2	Пр. занятие	Пр. работа
	Фрукты	2	0	2	Пр. занятие	Пр. работа
	Бабочка	2	0	2	Пр. занятие	
	Стрекоза	2	0	2	Пр. занятие	Пр. работа
	Клубника	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Обитатели морских глубин	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Мотылек	2	0	2	Пр. занятие	Пр. работа
3	Сказочные персонажи					
	Красная шапочка	2	0	2	Беседа	Опрос. Самост. работа
	Дюймовочка	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Муха-Цокотуха	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
4	Украшения и история бисерных украшений.					
	История бисерных украшений.	2	2	0	Лекция	Опрос
	Браслет	2	0	2	Пр. занятие	Пр. работа
	Серьги	2	0	2	Пр. занятие	Пр. работа
	Чокер	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Ободок	2	0	2	Пр. занятие	Пр. работа
	Фенечки	2	0	2	Пр. занятие	Пр. работа
5	Новогодняя мастерская					
	Елка	2	0	2	Беседа.	Опрос

	Украшения для елки	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Новогодние сувениры	8	0	8	Пр. занятие	Пр. работа
	Панно «Новогодняя открытка»	2	0	2	Пр. занятие	Пр. работа
6	Цветы из бисера. Комбинированное плетение.					
	Цветы из бисера. Комбинированное плетение.	2	1	1	Беседа.	Опрос
	Васильки	2	0	2	Пр. занятие	Пр. работа
	Нарцисс	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Ирис	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Анютины глазки	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Колокольчик	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Ромашка	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
7	Дуговое плетение. Изучение одного из видов бисероплетения.					
	Дуговое плетение. Изучение одного из видов.	2	2	0	Беседа.	Опрос
	Лилия	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Фиалка	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
8	Объёмное плетение.					

	Объёмное плетение	2	1	1	Пр. занятие	Пр. работа
	Попугай	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Сова	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Морж	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Зайчик	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Лиса	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Обезьянка	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
	Слон	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
9	День Победы					
	Звезда-сувенир для ветерана	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
10	«Сувенирная мастерская Тамбовского края»					
	Практическая работа «Сувенирная лавка»	10	0	10	Пр. занятие	Пр. работа
11	Итоговое занятие					
	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка	Выставка
	итого	144	11	131		

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Введение в программу, техника безопасности при работе с бисером. Ознакомить с правилами поведения не только в учреждении, но и в кабинете.

Раздел 1. «История бисерного рукоделия. Цветоведение»

Тема 1.1 «История бисерного рукоделия. Цветоведение»

Теория:

История бисероплетения. Материалы и инструменты. Виды бисера. Цветоведение. Знакомство с основными и составными цветами. Цветовое сочетание в бисере.

Раздел 2. «Виды плетения. Знакомство со схемами. Параллельное плетение»

Тема 2.1 «Виды плетения. Знакомство со схемами. Параллельное плетение»

Теория:

Изучение одного из видов бисерного плетения. Знакомство со схемами.

Практика:

Запись схем. Плетение «Пчёлки». Практическая работа №1 «Пчёлка».

Тема 2.2 *Практическая работа №2* «Гусеничка»

Практика: запись схем, плетение гусенички.

Тема 2.3 *Практическая работа №3* «Фрукты»

Практика: Запись схем. Плетение фруктов.

Тема 2.4 *Практическая работа №4* «Бабочка»

Практика: запись схем, плетение бабочки. Закрепление вида параллельного плетения.

Тема 2.5 *Практическая работа №5* «Стрекоза»

Практика: Запись схем, плетение стрекозы, закрепление вида параллельного плетения.

Тема 2.6 *Практическая работа №6* «Клубника»

Практика: запись схем, плетение клубники.

Тема 2.7 *Практическая работа №8* «Обитатели морских глубин»

Практика: запись схем, плетение морских обитателей.

Тема 2.8 *Практическая работа №9* «Мотылек»

Практика: Запись схем, плетение мотылька, закрепление вида параллельного плетения.

Раздел 3. «Сказочные персонажи»

Тема 3.1 *Практическая работа №1 «Красная шапочка»*

Практика:

Плетение персонажей, выбор бисера.

Тема 3.2 *Практическая работа №2 «Дюймовочка»*

Практика:

Зарисовка схем и плетение персонажей.

Тема 3.2 *Практическая работа №3 «Муха-Цокотуха»*

Практика:

Зарисовка схем и выбор бисера, плетение персонажей.

Раздел 4. «Украшения и история бисерных украшений»

Тема 4.1 «Украшения и история бисерных украшений»

Теория:

изучение истории бисерных украшений.

Тема 4.2 *Практическая работа №1 «Браслет»*

Практика:

Зарисовка схем. Плетение браслетов.

Тема 4.3 *Практическая работа №2 «Серьги»*

Практика:

Зарисовка схем. Изготовление сережек.

Тема 4.4 *Практическая работа №3 «Чокер»*

Практика:

Зарисовка схем. Плетение чокера.

Тема 4.5 *Практическая работа №4 «Ободок»*

Практика:

Зарисовка схем. Изготовление ободка.

Тема 4.6 *Практическая работа №5 «Фенечки»*

Практика:

Зарисовка схем. Плетение фенечек.

Раздел 5. «Новогодняя мастерская»

Тема 5.1 *Практическая работа №1 «Елка»*

Практика:

Запись схемы и плетение ёлки.

Тема 5.3 Практическая работа №2 «Новогодние сувениры»

Практика:

Зарисовка схем. Расширение знаний о цвете и сочетании цветов. Закрепление изученных способов плетения.

Тема 5.3 Практическая работа №3 Панно «Новогодняя открытка»

Практика:

Зарисовка схем. Закрепление видов плетения.

Раздел 6. «Цветы из бисера. Комбинированное плетение».

Тема 6.1 «Цветы из бисера. Комбинированное плетение»

Теория:

Разнообразие различных цветов из бисера и использование комбинированного плетения. Сочетание разновидностей плетения.

Практика:

Ознакомление с комбинированным плетением.

Тема 6.2 Практическое занятие № 1 «Васильки»

Практика:

Зарисовка схем и плетение васильков.

Тема 6.3 Практическое занятие № 2 «Нарцисс»

Практика:

Запись схемы. Плетение нарцисса.

Тема 6.4 Практическое занятие № 3 «Ирис»

Практика:

Запись схемы. Плетение ириса.

Тема 6.5 Практическое занятие № 4 «Анютины глазки»

Практика:

Запись схемы. Плетение.

Тема 6.6 Практическое занятие № 5 «Колокольчик»

Практика:

Запись схемы. Плетение колокольчика.

Тема 6.6 Практическое занятие № 6 «Ромашка»

Практика:

Запись схемы. Плетение ромашки.

Раздел 7. «Дуговое плетение. Изучение одного из видов бисероплетения»

Тема 7.1 «Дуговое плетение. Изучение одного из видов бисероплетения»

Теория:

Дуговое плетение. Изучение одного из видов бисероплетения.

Тема 7.2 *Практическая работа №1* «Лилия»

Практика:

Зарисовка схем. Плетение лилии.

Тема 7.3 *Практическая работа №2* «Фиалка»

Практика:

Зарисовка схем. Плетение фиалки.

Раздел 8. «Объёмное плетение»

Тема 8.1 «Объёмное плетение. Изучение одного вида бисероплетения.

Техника объёмного плетения.

Практика:

Ознакомление с объёмным плетением.

Тема 8.2 *Практическая работа №1* «Попугай»

Практика:

Запись схем, использование вида объёмного плетения.

Тема 8.3 *Практическая работа №2* «Сова»

Практика:

Запись схем, использование вида объёмного плетения, плетение совы.

Тема 8.4 *Практическая работа №3* «Морж»

Практика:

Запись схем, плетение моржа.

Тема 8.5 *Практическая работа №4* «Зайчик»

Практика:

Запись схем, плетение зайчика, закрепление вида объёмного плетения.

Тема 8.6 *Практическая работа №5* «Лиса»

Практика:

Запись схем, плетение лисы.

Тема 8.7 *Практическая работа №6* «Обезьянка»

Практика:

Запись схем, плетение обезьянки.

Тема 8.8 Практическая работа №7 «Слон»

Практика:

Запись схем, плетение слона.

Раздел 9. «День Победы»

Тема 9.1 Практическая работа № 1 «Звезда - сувенир»

Практика: Запись схем, плетение звезды.

Тема 9.1 Практическая работа № 1 «Георгиевская ленточка»

Практика: Запись схем, плетение георгиевской ленточки.

Раздел 10. «Сувенирная лавка»

Тема 10 Практическая работа «Сувенирная лавка»

Практика: Изготовление сувениров .

Раздел 11 « Итоговое занятие»

Выставка работ. Подведение итогов деятельности объединения.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения дети должны:

- Виды техник плетения;
- Технику безопасности при работе с бисером;
- Знать историю бисера и бисерных украшений;
- Упражнения для глаз;
- Правила организации рабочего места;
- Основы композиции;
- Классификацию и свойства бисера;
- Основные приемы бисероплетения;
- Последовательность изготовления из бисера;
- Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Уметь:

- Выбирать для определённого изделия способ низания;
- Пользоваться схемами и переводить их;

- Различать разновидности бисера;
- Определять длину проволоки;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Составлять композицию согласно правилам;
- Изготавливать украшения, заколки для волос, плоские и объемные фигуры животных из бисера на основе изученных приемов;
- Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- Рассчитывать плотность плетения;
- Хранить изделие из бисера, согласно правилам.

Ожидаемые результаты:

Личностные

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;
- развитие интереса к творчеству;
- духовно-нравственное становление.

Метапредметные

- осознание жизненных ценностей и смыслов;
- соблюдение нравственных норм, правил;
- умение слышать, слушать и понимать партнера;
- умение выражать свои мысли;
- прогнозирование результата;
- умение оценивать результат деятельности.

Предметные

- освоение знаний и умений по программе;
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени;
- умение применять полученные знания и умения.

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий
реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы»**

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	1 полугодие	ОП	Промежуточная аттестация	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Итоговая аттестация	Аттестация	Все го в год
1 год обучения	15.09 - 23.12.	14 нед.	24-31.12	01.01-10.01	11.01-22.05	19 нед.	23-30.05	2 нед.	35 нед.

2.2 Условия реализации программы

Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и сухим. Оборудуются рабочие места учащихся индивидуального и коллективного пользования, рабочее место педагога. Конструкция и организация рабочих мест должны обеспечивать возможность выполнения работ в полном соответствии с образовательной программой.

Планировка, размещение рабочих мест должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля над действиями каждого учащегося.

Все должно быть размещено так, чтобы не затемняло рабочую зону. Искусственное освещение допускается общее или комбинированное.

Для работы объединения необходимы:

- проволока 0,3мм;
- ножницы;
- сантиметр;
- бисер.

2.3 Формы аттестации

По результатам деятельности, в течение обучения по программе проводится диагностика освоения программы (промежуточная и итоговая).

Промежуточная аттестация проводится в середине и в конце каждого года обучения, по итогам пройденных тем, и позволяет проследить развития практических навыков и умений. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли воспитанники за время обучения.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года, которая направлена на определение результатов работы и степени усвоения программы. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в различных формах: практическая работа, лекционное занятие, выставка творческих работ.

2.4 Оценочные материалы

Пакет диагностических методик:

тесты по разделам, самостоятельные и практические работы.

2.5 Методические материалы

Организация образовательного процесса по программе: очное обучение.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Категория учащихся: учащиеся школ.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, ярмарка.

Педагогические технологии: групповое обучение

Дидактический материал, техническое оснащение 1 года обучения

№п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Беседа, рассказ	Наглядный	Таблица по технике безопасности.	Опрос
1.	История	Рассказ	Наглядный	Таблица	Опрос

	бисерного рукоделия. Цветоведение			«Цветовой круг»	
2.	Виды плетения. Знакомство со схемами. Параллельное плетение.	Рассказ.	Наглядный, практический	Слайды. Схемы. Демонстрация инструментов: ножницы, проволока, линейка, бисер	Опрос, пр. работа
3.	Сказочные персонажи	Беседа	Наглядный, практический	Слайды. Схемы. Инструменты: проволока, бисер, линейка, ножницы, рамка.	Опрос, пр. работа
4.	Украшения и история бисерных украшений.	Лекция	Наглядный, практический	Слайды. Схемы украшений. Инструменты: проволока, линейка, бисер, ножницы.	Опрос, пр. работа
5.	Новогодняя мастерская	Беседа	Наглядный, практический	Схемы. Инструменты: бисер, ножницы, проволока, линейка.	Опрос, пр. работа
6.	Цветы из бисера. Комбинированное плетение.	Беседа	Наглядный Практический	Слайды. Схемы цветов. Инструменты: проволока, бисер, ножницы, линейка.	Опрос, пр. работа
7	Дуговое плетение. Изучение одного из видов бисероплетения.	Беседа	Наглядный практический	Слайды. Схемы. Инструменты: проволока, бисер, ножницы, линейка.	Опрос, пр. работа
8.	Объемное плетение.	Беседа	Наглядный практический	Схемы. Инструменты: проволока, бисер, ножницы,	Опрос, пр. работа

				линейка.	
9.	День Победы	Беседа	Наглядный Практический	Схемы. Инструменты: бисер, проволока, ножницы, линейка.	Опрос, пр. работа
10.	«Сувенирная лавка»		Практический	Схемы. Инструменты: бисер, проволока, ножницы, линейка.	Пр. работа
11	Итоговое занятие			Выставочный стенд.	Выставк а

2.6 Список литературы

Литература для педагога:

1. Аполозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции. 1997.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. – «Бисер – Ярославль, «Академия развития», 1999.
3. Виноградова Е.Г. – Игрушки и украшения из бисера. – М.: АСТ, СПб.; Сова, 2006.
4. Иванова М. Школа рукоделия. – М., Олимп, 1999.
5. Исакова Э., Ткаченко Т. – «Подарки из бисера» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006.
6. Лиско Д.В., Лиско Н.Л. Библия бисероплетения. – М., 2016
7. Магина А. Бисер: плетение и вышивка. – СПб., Олма-Пресс, Нева, Валери, 1999.
8. Парушина О.В. Мир игрушек и поделок. – Смоленск. Русичь, 1999.
9. Романова А.А. Бисер всегда в моде. – изд.2, Ростов-на-Дону, Феникс, - М., 2006.
10. Стольная Е.А. – Цветы и деревья из бисера. Изд. 8-е. – М.: Мартин, 2014.
11. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск. Русичь, 2005.
12. Федотова М.В. Валюх Г.М., Цветы из бисера. Культура и традиции. 2004.

Литература для детей:

1. Румянцева Е.А. Необычное плетение. – М., Дрофа, 2008.
2. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб., Корона, 1998.

Глоссарий

Бисер - маленькие, приплюснутые с двух сторон шарики, цилиндрики или многогранники со сквозным отверстием.

Плетение - способ изготовления более жестких конструкций из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей (конопля, солома), волокон, коры (лыко), прутьев, корней и другого подобного мягкого сырья, имеющегося в распоряжении ремесленника.

Схема для плетения - для создания фигурок или стильного аксессуара из бисера потребуется схема плетения. Научившись читать схематические рисунки, перед мастерицей открываются новые горизонты бисероплетения, воплощаются любые творческие фантазии, изделию можно придать интересную форму.

Фурнитура - это заводские металлические элементы, которые помогут придать украшениям законченный вид.