

Отдел образования администрации Мучкапского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета.
Протокол № 3
от 26.08.2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
Е. В. Фролова
Приказ № 36
от 26.08.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«Дизайн и моделирование одежды»
(базовый уровень)**

Возраст учащихся – 10-16 лет.
Срок реализации – 3 года.

Составитель:
Красавина Алёна Юрьевна
педагог дополнительного образования

р.п. Мучкапский
2021 г.

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Дизайн и моделирование одежды»
3.Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О. автора-составителя	Педагог дополнительного образования – Красавина Алёна Юрьевна
4.Сведения о программе:	
4.1. Тип программы	Общеразвивающая
4.2. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-</p>

	эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4.4 Образовательная область	дополнительное образование
4.5. Направленность деятельности	художественная
4.6. Направление	декоративно-прикладное (шитьё)
4.7. Уровни освоения содержания образования	базовый
4.8. Форма обучения	очная
4.9. Форма реализации программы	групповая
4.10 Продолжительность реализации программы	3 года
4.11 Возраст учащихся	10-16 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Как обычно с наступлением нового сезона женщине хочется обновить гардероб. Но как быть, если лишних денег в бюджете нет, а выглядеть модно все-таки хочется? Яркие картинки в гляцевых журналах и бесконечные показы мод по телевизору только усугубляют ситуацию. Хочется все и сразу. Примерить эксклюзивную одежду, сшитую вручную в одном единственном экземпляре, не отказался бы никто.

Программа по дополнительному образованию детей «Дизайн и моделирование одежды» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у учащихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать искусство шитья. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст обучающихся – 10–16 лет.

Актуальность программы

Сегодня недостаточно подражать имиджу модной топ - или фотомодели. Задача, поставленная самой жизнью, гораздо серьезнее и глубже.

Веление времени - познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ; выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом.

Программа дополнительного образования детей **Дизайн и моделирование одежды** в полной мере способствует этому.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей, необходимых в настоящее время. Почти все девчонки мечтают когда-нибудь выйти на подиум в модном наряде . Детскую мечту можно осуществить, создав собственную модель и придумав для нее образ. Необходимо поддерживать в детях это желание, насыщая их жизнь творчеством, деятельным и осознанным.

1.2 Цель и задачи программы

Цель данной программы – формирование у обучающихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко-адаптирующейся личности, которые необходимы для ориентации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

1 год обучения - обучение практическому шитью, работе на электрической швейной машине, приемам ручной работы. На первом году обучения учащийся получает начальные знания по композиции костюма, эскизированию и моделированию, а также простейшему конструированию. Основной акцент сделан на технологии пошива изделий и обучении выполнению различных отделок.

2 год обучения - обучение построению чертежей по индивидуальным меркам, нанесению фасонных линий на чертеж. На основе полученных знаний учащиеся создают индивидуальные модели. Кроме того, продолжается работа по изучению технологии пошива изделий и художественному оформлению одежды.

3 год обучения – обучаются самостоятельно выполнять модели одежды любой сложности. Учатся понимать идеи «высокой» моды и воплощать их в своих моделях, учитывая направление моды, назначение модели, ткань, особенности фигуры.

Задачи:

1. Формировать и совершенствовать знания, умения и навыки швейного мастерства.
2. Ознакомить учащихся с некоторыми теоретическими положениями основ дизайна, научить создавать дизайн -проекты в форме эскиза, полученные знания применять при изготовлении изделий.
3. В процессе изготовления швейных изделий (повседневной одежды, сценического костюма) подробно изучить:
 - технологию изготовления швейных изделий;
 - декорирование одежды разными способами;
 - конструирование одежды с помощью специализированной компьютерной программы «Сапр»;

4. Развивать у ребенка эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.
5. Дать возможность ребенку раскрыть свой талант и индивидуальность.
6. Научить выполнять творческие задачи индивидуально и в группе.
7. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Предполагаемый результат

К концу 1-го года занятий учащиеся должны **знать:**

Правила по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, швейной машиной и электрическим утюгом;
Назначение и принцип действия швейных машин;
Краткую характеристику тканей;
Величины измерений, их условные обозначения;
Общие сведения о построении чертежей швейных изделий;
Способы и приемы моделирования и дизайна одежды;
Технологию обработки деталей кроя;
Влажно-тепловую обработку.

К концу 1-го года занятий учащиеся должны **уметь:**

овладеть навыком снятия мерок с фигуры и правильной их записи;
выполнять ручные работы и машинные швы;
правильно разложить выкройки на ткани;
демонстрировать готовые изделия.

К концу 2-го года занятий учащиеся должны **знать:**

Правила работы на швейных машинах;
Направления моды. Силуэты. Формы. Ткани. Расцветки, рисунки;
Известные стили в одежде;
Этапы проектирование;
Технологию изготовления моделей;

К концу 2-го года занятий учащиеся должны **уметь:**

устранять простейшие неполадки в швейной машине;

снимать мерки с конкретной фигуры;
Различать стили в одежде;
строить эскиз - проекты;
строить выкройки с помощью компьютерной программы «Сапр»;
последовательно собирать детали кроя;
производить простейшее моделирование;
кроить и шить изделия на себя;
демонстрировать изготовленные изделия.

К концу 3-го года обучения учащиеся должны **уметь**:
моделировать по готовому чертежу основы;
изготовить выкройку;
разработать и сшить коллекцию;
продемонстрировать модель в подиумном показе.

К концу обучения учащиеся должны **знать**:
основы дизайна и теории моды;
основные моменты истории костюма;
основные понятия и термины;
этапы проектирования коллекции одежды, основные тенденции в современной моде;
технологии изготовления швейных изделий.
учащиеся должны уметь:
конструировать одежду с помощью компьютерной программы «Сапр»;
разработать проект по изготовлению коллекции моделей на заданную тему;
точно и аккуратно выполнять все этапы создания изделий;
применять полученные знания в реальной жизни .

Организация образовательного процесса

Курс рассчитан на 3 года обучения. На практические занятия отводится подавляющее количество учебных часов (не менее 70% всего учебного времени).

Учебный процесс ориентирован на самостоятельную работу школьников — индивидуальную, групповую или коллективную.

При создании коллекций на заданные темы групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга. Кроме этого, групповая работа дает возможность учащимся объединиться по интересам; воспитывает обязательность, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивания, аргументации, но в то же время требует терпимости к чужой точке зрения; позволяет проявить взаимопомощь при решении творческих задач.

Условия реализации программы

Описанная модель обучения в объединении «Дизайн студия» требует для реализации своей образовательной программы наличия соответствующей материально технической и производственной базы:

- учебный кабинет - мастерская;
- зал с подиумом.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Учебно-тематический план 1-го года обучения.

№	Тема.	Общее кол. Ч.	Теория	Практика
	Вводное занятие.	3	2	1
1	Характеристика и назначение швейных машин.	6	2	4
2	Общие сведения о тканях	6	4	2
3	Измерения фигуры человека.	3	1	2
4	Знакомство с компьютерной программой «Сапр».	3	1	2
5	Понятие о моделировании и дизайне одежды.	50	10	40
5.1	Построение базовой выкройки		2	8
5.2	Расход ткани. Порядок раскроя.		2	8
5.3	Построение выкройки юбки. Раскрой.		2	8
5.4	Построение выкройки блузы. Раскрой.		2	8
5.5	Построение выкройки платья.		2	8

	Раскрой.			
6	Технология деталей кроя.	50	8	42
6.1	Обработка деталей кроя.		2	12
6.2	Пошив юбки.		2	8
6.3	Пошив блузы.		2	8
6.4	Пошив платья.		2	8
6.5	Влажно-тепловая обработка.		2	6
7	Декорирование одежды	72	24	48
7.1	Техники декора. Отделки		8	16
7.2	Ремонт одежды		8	16
7.3	Батик.		8	16
8	Дефиле.	20	4	16
8.1	Что такое дефиле		2	
8.2	Подиумная походка		2	8
8.3	Проведение показов моделей, выставок.			8
	Итоговое занятие.	3		3
	ИТОГО:	216	56	160

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения.

Вводное занятие.

Теория. Введение Техника безопасности. Планирование работы. Задачи работы группы. Организация рабочего места. Правила поведения за швейной машиной.

Практика. Организация труда на рабочем месте (правильная посадка за швейной машиной, правила пользования инструментами и приспособлениями). Видео просмотр мастер-класса HEND MADE.

Тема 1. Характеристика и назначение швейных машин.

Теория. Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки верхней и нижней ниток. Приемы работы на швейной машине.

Практика. Машинные швы, их назначение и техника исполнения.

Тема 2. Общие сведения о тканях

Теория. Краткая характеристика тканей.

Практика. Определение нити основы и утка.

Тема 3. Измерения фигуры человека.

Теория. Величины измерений, их условные обозначения.

Практика. Снятие мерок с конкретной фигуры, фиксирование результатов с помощью условных обозначений.

Тема 4. Знакомство с компьютерной программой «Сапр».

Теория. Общие сведения о построении чертежей швейных изделий с помощью программы «Сапр».

Практика. Раскрой на ткани построенного с помощью программы «Сапр» чертежа выкроек простой модели.

Тема 5. Понятие о моделировании и дизайне одежды.

Теория. Способы и приемы моделирования и дизайна одежды. Расход ткани. Выкройки. Порядок раскроя.

Практика. Детали кроя, их технологическая обработка. Построение выкроек юбки, блузы, платья.

Тема 6. Технология деталей кроя.

Теория. Виды обработок вытачек, срезов, пояса, застежки, низа изделия. Влажно-тепловая обработка.

Практика. Обработка деталей кроя, технологии обработки отдельных деталей. Работа за гладильной установкой.

Тема 7. Декорирование одежды. Отделка.

Теория. Что такое – декор. Какие техники применяют для декора одежды. Виды декоративных отделок. Образцы отделок.

Практика. Декорирование уже готовых изделий (Батик, отделка).

Изготовление аксессуаров. Изменение кроя (перешив) старого изделия согласно моде. Ремонт одежды с помощью декора.

Тема 8. Дефиле.

Теория. Подиумная походка. Сценический образ.

Практика. Видео просмотр обучающего материала. Обучение двигаться по сцене под музыку. Подготовка и проведение показа коллекций.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год обучения.

Практика. Показ, обсуждение изготовленных моделей, оценка моделей по следующим критериям:

художественный образ;

конструирование;

технология пошива.

Учебно-тематический план 2-го года обучения.

№	Тема.	Общее кол.ч.	Теория.	Практика.
----------	--------------	---------------------	----------------	------------------

	Вводное занятие	3	1	2
1	Организационные вопросы.	3	1	2
2	Направление моды. Художественный образ.	28	6	22
2.1	Направление моды		3	3
2.2	Силуэты. Формы. Ткани. Расцветки, рисунки.		2	8
2.3	Модные тенденции в одежде		1	3
2.4	Знакомство с коллекциями известных дизайнеров- модельеров			6
2.5	Рисунок «Платье моей мечты».			2
3	Стили в одежде.	7	7	
3.1	Классический		1	
3.2	Спортивный		1	
3.3	Романтический		1	
3.4	casual		1	
3.5	Деловой		1	
3.6	Этнический		1	
3.7	«ню-лук» и другие стили.		1	
4	Декорирование одежды	29	7	22
4.1	Техники декора. Отделки.		3	8
4.2	Ремонт одежды		3	8
4.3	Вышивка лентами		1	6
5	Проектирование и моделирование.	30	8	22
5.1	Создание эскиз- проектов для тематической коллекции.		2	8
5.2	Разработка чертежей выкроек. Построение.		3	8
5.3	Построение выкройки брюк.		3	6
6	Изготовление моделей по эскиз - проекту.	80	22	58
6.1	Раскрой		8	8
6.2	Пошив		8	38
6.3	Влажно-тепловая обработка.		6	12

7	Дефиле.	30	4	26
7.1	Сценический образ.		2	8
7.2	Подиумная походка.		2	8
7.3	Проведение показов моделей, выставок.			10
	Итоговое занятие	6	3	3
	итого	216	59	157

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения.

Вводное занятие.

Теория. Организационные вопросы. Задачи, планы работы. Техника безопасности.

Практика. Швейная машина. Санитарно-гигиенические требования. Правила работы на швейной машине.

Тема 1. Направление моды. Художественный образ.

Теория. Рассказ «Направление моды». Понятия «художественный образ», «стиль». Силуэты. Формы. Ткани. Расцветки, рисунки. Влияние моды на людей. Влияние моды на ассортимент одежды для разных возрастных групп. Модные тенденции в одежде. Знакомство с коллекциями известных дизайнеров-модельеров (В. Зайцев., В. Юдашкин., И. Чапурин., Д. Симачев., М. Цигаль.).

Практика. Видео просмотр показов коллекций моделей. Создание учащимися индивидуального эскиза модели по заданной теме для общей коллекции. Рисунок «Платье моей мечты».

Тема 2. Стили в одежде.

Теория. Классический, спортивный, романтический, casual, деловой, этнический, «ню-лук» и другие стили.

Практика. Разработка проекта тематической коллекции. Зарисовка эскизов.

Тема 3. Декорирование одежды. HEND MADE.

Теория. Какие техники применяют для декора одежды. Виды декоративных отделок. Образцы отделок.

Практика. Декорирование уже готовых изделий (Вышивка лентами, отделки). Изготовление аксессуаров. Изменение кроя (перешив) старого изделия согласно моде. Ремонт одежды с помощью декора. HEND MADE.

Тема 4. Проектирование и моделирование.

Теория. Этапы проектирование: разработка творческой концепции, определение основных задач.

Практика. Работа группы над созданием эскиз-проекта тематической коллекции. Разработка чертежей выкроек. Построение выкройки брюк.

Тема 5.Изготовление моделей по эскиз-проекту.

Теория. Технология изготовления моделей. Построение выкроек на компьютерной программе «Сапр», правила расположения выкроек на ткани, Этапы сборки изделия,

Практика. Раскрой и пошив изделий. Влажно-тепловая обработка.

Тема 6. Дефиле.

Теория. Подиумная походка. Сценический образ.

Практика. Видео просмотр обучающего материала. Обучение двигаться по сцене под музыку. Подготовка и проведение показа коллекций.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год обучения.

Практика. Показ, обсуждение изготовленных моделей, оценка моделей по следующим критериям:
художественный образ;
конструирование;
технология пошива.

Учебно-тематический план 3-го года обучения.

№	Тема.	Общее кол.ч.	Теория.	Практика.
	Вводное занятие.	2	1	1
1	Проектирование и моделирование.	38	8	30
1.1	Этапы проектирования		2	8
1.2	Создание авторских эскиз-проектов коллекции из 4 моделей		6	22
2	Изготовление моделей индивидуальному по эскиз-проекту.	94	24	70
2.1	Построение выкроек на компьютерной программе «Сапр»		6	22
2.2	расположения выкроек на ткани.		6	8

	Раскрой			
2.3	Этапы сборки изделия		12	40
3	Декорирование одежды	48	12	36
3.1	Техники декора. Отделки.		4	14
3.2	Ремонт одежды		6	14
3.3	Вышивка бисером , аппликации.		2	8
4	Дефиле.	30	8	22
4.1	Сценический образ.		4	8
4.2	Подиумная походка.		4	8
4.3	Проведение показов моделей, выставок.			6
	Итоговое занятие. Показ, обсуждение изготовленных моделей	4	2	2
	ИТОГО:	216	55	161

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий год обучения.

Введение.

Теория. Задачи и план работы. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Практика. Разработка индивидуальных эскиз-проектов.

Тема 1. Проектирование и моделирование.

Теория. Этапы проектирования: разработка творческой концепции, определение основных задач.

Практика. Создание авторских эскиз-проектов коллекции из 4 моделей.

Тема 2.Изготовление моделей по эскиз-проекту.

Теория. Технология изготовления моделей. Построение выкроек на компьютерной программе «Сапр», правила расположения выкроек на ткани, Этапы сборки изделия.

Практика. Раскрой и пошив изделий. Влажно-тепловая обработка.

Тема 3. Декорирование одежды. HEND MADE.

Теория. Какие техники применяют для декора одежды. Виды декоративных отделок. Образцы отделок.

Практика. Декорирование уже готовых изделий (Вышивка бисером, аппликации, отделки). Изготовление аксессуаров. Изменение кроя (перешив) старого изделия согласно моде. Ремонт одежды с помощью декора. HEND MADE.

Тема 4. Дефиле.

Теория. Подиумная походка. Сценический образ.

Практика. Демонстрация авторских коллекций учащихся.

Итоговое занятие.

Практика. Показ, обсуждение изготовленных моделей, оценка моделей по следующим критериям:

художественный образ;

конструирование;

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	1 полугодие	ОП	Промежуточная аттестация	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Итоговая аттестация	Аттестация	Всего в год
1 год обуч.	15.09 - 23.12.	14 нед	24-31.12	01.01-10.01	11.01-22.05	19 нед	23-30.05	2 нед.	35 нед.

2.2 Методические рекомендации

	Название раздела	Занятия	Форма занятия	Необходимое оборудование	Форма контроля
	Вводное занятие	теоретическое, практическое	Беседа, самостоятельная работа	Периодические издания	Опрос
1	Характеристика швейных машин	теоретическое, практическое	Рассказ, самостоятельная работа	Ш.м прямошрочная, оверлок.	Устный контроль.
2	Общие сведения о тканях	теоретическое, практическое	Беседа, самостоятельная работа	«Основы шитья. Практическое пособие», 2010г.	Устный контроль.
3	Измерение фигуры человека	теоретическое, практическое	Рассказ, самостоятельная работа	Высококвалифицированная швея Горшкова Н. В. М. Академия 2009 г.	Устный и письменный контроль.
4	Знакомство с компр. программой «Сапр»	теоретическое, практическое	Рассказ.	Инструкция к программе «Сапр»	Опрос.
5	Понятие о моделировании и проектировании	теоретическое, практическое	Рассказ, самостоятельная работа	Ш.м прямошрочная, оверлок.	Устный контроль.
6	Технология деталей кроя	теоретическое, практическое	Рассказ. Самостоятельная работа	Ш.м прямошрочная, оверлок. Конструирование одежды. Амирова Э. К. М. Мастерство.2	Устный контроль

				002 г. 10.. Высококвали фицированна я швея Горшкова Н. В. М. Академия 2009 г.	
7	ВТО	теоретическ ие, практически е	Беседа.самос тоятельная работа	Гладильная доска. Утюг.	Практиче ское занятие.
8	Декорирование одежды	теоретическ ие, практически е	Беседа.самос тоятельная работа	Моделирован ие и художественн ое оформление одежды. Ермилова В. В.. М. Академия 2010г.	Практиче ское занятие.
9	дефиле	теоретическ ие, практически е	Видео урок.	Мульти медиа установка.	Практиче ское занятие.
10	Итоговое занятие	теоретическ ие, практически е	Беседа. Самостоятел ьная работа.	Ш.м. оверлок. Утюг. Гладильная доска.	Устный опрос.
11	Направления моды. Художественный образ.	теоретическ ие, практически е	беседа	История костюма. От античности до современност и. Захаржевская Р. В М.«Энциклоп	Устный опрос.

				едия конструирова ния и моделирован ия модной одежды». Том I. по конструирова нию и технологии изготовления одежды, 2013г. 2004г.	
12	Стили в одежде	теоретическ ие, практически е	Видео урок. Беседа.	Ресурсы интернет	Устный опрос.
13	Изготовление моделей по эскиз- проекту	теоретическ ие, практически е	Практическо е занятие.	Технология женской и детской одежды. Труханова А. Т. М. Академия.201 0г. 8. Моделирован ие и художественн ое оформление одежды. Ермилова В. В.. М. Академия 2010г.	Практиче ское занятие. Устный контроль.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
2. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея М. Академия 2009 г.
3. Ермилова В. В.. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
4. Захаржевская Р. В История костюма. От античности до современности. М.2004г.
5. Инструкция к программе Сапр.
6. Информационные ресурсы сети «Интернет».
7. Лекции по материаловедению, технологии СТЛП.
8. Лекции по технологии, проектированию ПУ№47
9. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия. 2010г.
- 10.Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том I. по конструированию и технологии изготовления одежды, 2013г.
- 11.Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г

Для учеников:

1. Журналы мод различных изданий.
2. Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары, 2011г.
3. Основы шитья. Практическое пособие , 2010г.
4. Эскиз и рисунок II том , 2011г.
5. Эскиз и рисунок. I том , 2010г.