

Отдел образования администрации Мучкапского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета.
Протокол № 3
от 26.08.2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
Е. В. Фролова
Приказ № 36
от 26.08.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Мир ремёсел»

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся – 10-15 лет,
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
**Трубникова
Татьяна Алексеевна**

педагог дополнительного образования

р.п. Мучкапский
2021 г.

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир ремёсел»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О. автора-составителя	Педагог дополнительного образования – Трубникова Татьяна Алексеевна
4. Сведения о программе:	
4.1. Тип программы	Общеразвивающая
4.2. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации</p>

	режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4.4 Образовательная область	дополнительное образование
4.5. Направленность деятельности	художественная
4.6. Направление	декоративно-прикладное (народные ремёсла)
4.7. Уровни освоения содержания образования	ознакомительный
4.8. Форма обучения	очная
4.9. Форма реализации программы	групповая
4.10 Продолжительность реализации программы	1 год
4.11 Возраст учащихся	10-15 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать и оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины и многое другое посредством ручного труда и творческого процесса. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению.

Программа «Мир ремесел» направлена на сохранение и изучение различных направлений исторически сложившихся видов декоративно-прикладных ремесел, а так же современных творческих направлений. Осваивая данную программу, обучающиеся научатся самостоятельно и в команде выполнять различные изделия и познакомятся с историей ремесла своего края.

Самая очевидная польза от изучения данной программы заключается в том, что занятия декоративно-прикладными видами творчества отлично развивают мелкую моторику. На кончиках наших пальцев находится большое количество нервных окончаний, которые тесно связаны с центральной нервной системой, головным мозгом. Особенно полезно это для детей, т.к. работая пальчиками с мелкими предметами, у них развивается речь и мышление. Во-первых, каждый человек нуждается в том, чтобы поддерживать свой мозг в постоянном тонусе. Во-вторых, творческий характер работы помогает детям учиться экспериментировать, выходить из затруднительных ситуаций, а также развивает личность ребенка с эстетической точки зрения.

Искусство входит в жизнь человека естественно, как родная речь и помогает любому человеку строить своё отношение к миру, своими руками сделать красивую вещь для дома, для школы, в подарок друзьям и знакомым. И декоративно – прикладное творчество, как нельзя лучше помогает в этом.

Программа «Мир ремесел» - художественной направленности.

Приобщение детей к этому виду искусства произойдет посредством изучения теории народных и современных видов декоративно-прикладного творчества и применения ее при изготовлении работ на практике.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время уделяется большое внимание приобщению детей к обучению народным ремеслам. Занятия таким видом творчества, как вязание спицами, лоскутное шитье, ткачество, вышивка и многие другие виды декоративно-прикладного творчества, предусмотренные настоящей программой, помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию

пространственного воображения. Дети изучают историю ремесла своего региона. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, это очень важно в любом возрасте. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Хотелось бы так же отметить, что Президент РФ Владимир Путин поддержал идею провести в России в 2022 году Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов¹.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что содержание данного курса дополняет содержания программ начального и среднего основного общего образования по предметам: математика, история, изобразительное искусство, технология. С помощью данной программы возможно приобщение учащихся к лучшим традициям художественной культуры через проектную и исследовательскую деятельность.

Новизна данной программы заключается в том, что в образовательный процесс будет введено сразу несколько различных направлений как старинных и несправедливо забытых видов декоративно-прикладного творчества, так и современных и очень интересных направлений, которые уже заслужили любовь и признание многих ремесленников, среди которых обучающиеся наверняка найдут и для себя любимое хобби. Комплексное изучение основных исходных понятий и техник того или иного вида творчества способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга.

Программа предлагает новые формы организации занятий, эффективные методы образовательно-воспитательной деятельности работы с детьми: беседа-показ, беседа-обсуждение, ситуационно-ролевые игры, викторины, конкурсы, самостоятельную работу, выставки изделий.

Программа рассчитана для девочек и мальчиков в возрасте: 10-15 лет. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

Для обучения принимаются все желающие, согласно возрасту. Количество учащихся в одной группе объединения: 8-10 человек.

Программа рассчитана на 144 ч. обучения (4 занятия в неделю: 2 x 2). Продолжительность одного занятия - 45 мин.

Срок освоения программы 1 год (35 недель).

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Организация образовательного процесса по программе: очное обучение.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Категория учащихся: учащиеся школ.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, выставки, игровые формы.

Педагогические технологии: групповое обучение, проектная деятельность.

¹ https://www.mkrf.ru/press/news/vladimir_putin_obyavil_2022_god_godom_narodnogo_tvorchestva/

1.2 Цель и задачи программы

Цель - формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство и раскрытие его потенциала посредством овладения старинных и современных видов декоративно-прикладного творчества согласно учебному плану.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного творчества;
- обучить правильному пользованию инструментами и материалами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить, выполнять основные приёмы видов ДПИ предусмотренных учебным планом;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы. Экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- развивать моторные навыки;
- развивать творческие способности;
- развивать фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/ Контроля
		всего	теория	практика		
	Вводное занятие	1	1	0	Беседа	Опрос

1	Мир традиционных и современных ремесел					
1.1	Мир традиционных и современных ремесел	1	1	0	Беседа	Опрос
2	Инструменты и материалы, необходимые для занятий					
2.1.	Инструменты, необходимые для занятий	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Опрос практическая Работа
2.2.	Материалы, необходимые для занятий	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Опрос практическая работа
3.	Посвящение в «Мир ремесел». Конкурсы и викторины					
3.1	Посвящение в «Мир ремесел». Конкурсы и викторины	2	0	2	Практическая работа	Практическая работа
4.	Ткачество. История ткачества в Тамбовской области. Основные инструменты и материалы.					
4.1.	Ткачество. История ткачества в Тамбовской области. Основные инструменты и материалы.	4	3	1	Беседа Практическая работа	Опрос Практическая работа
4.2.	Ткачество на бердо Изготовление очелья и поясов на бердо. Схема. Подбор нитей. Снование. Заправка бердо. Изготовления пояса и очелья.	44	0	44	Практическая работа	Практическая работа
	Проверочная работа					
	Проверочная работа	2	2	0	Теор. занятие	Опрос Тестирование
4.3.	Ткачество на дощечках Изготовление очелья на дощечках. Схема. Подбор нитей. Снование. Заправка дощечек. Изготовления очелья.	6	0	6	Практическая работа	Практическая работа

5.	Вязание - старинное русское ремесло. Виды вязания. История вязания на Тамбовщине. Инструменты и материалы, необходимые для работы.					
5.1.	Вязание - старинное русское ремесло. Виды вязания. История вязания на Тамбовщине. Инструменты и материалы, необходимые для работы.	2	1	1	Беседа Практическая работа	Опрос Практическая работа
5.1.1	Вязание спицами. Набор петель. Лицевые и изнаночные петли.	6	1	5	Беседа Практическая работа	Опрос Практическая работа
5.1.2.	Варежки спицами. Технология вывязывания резинки, основной части и пальца Украшение готовой работы.	18	0	18	Практическая работа	Практическая работа
5.2.	Вязание на луме. Технология вязания на луме. Набор петель и вывязывания изделия	4	1	3	Беседа Практическая работа	Опрос Практическая работа
5.2.1.	Вывязывание на луме снуда или шарфа.	12	0	12	Практическая работа	Практическая работа
6	Лоскутное шитье.					
6.1	Лоскутное шитье. История лоскутного шитья. Основные схемы и приемы в лоскутном шитье.	4	1	3	Беседа Практическая работа	Опрос Практическая работа
6.2.	Лакомник в технике лоскутного шитья. Схема. Подбор материалов. Крой и соединение деталей.	10	0	10	Практическая работа	Практическая работа
7	Вышивка.					
7.1.	Вышивка. История. Виды. Инструменты и	4	3	1	Беседа Практическая работа	Опрос Практическая работа

	материалы для работы.					
7.2.	Техника вышивки - Тамбовский крест. Изготовление набора с вышитыми элементами	16	0	16	Практическое занятие	Практическое занятие
8	Итоговое занятие.					
8.1	Тестирование	2	1	0	опрос	тестирование
	Выставка работ					
	Выставка работ.	2	0	0		Выставка

Содержание программы

Вводное занятие.

Знакомство. Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Техника безопасности труда на занятиях.

Раздел 1. Мир традиционных и современных ремесел.

Тема 1.1. Мир традиционных и современных ремесел.

Теория. История традиционных и современных ремесел. Презентация. Беседа о видах ремесел.

Раздел 2. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Тема 2.1. Инструменты необходимые для занятий.

Теория. Рассказ о разновидностях инструментов используемых при вязании, ткачестве, вышивке, работе с шерстью, лоскутном шитье. Пояснения о правильном подборе и использовании инструментов. Другие инструменты необходимые при занятиях по программе и правильная работа с ними.

Практика. Первое знакомство инструментами. Игра «Что и как?».

Тема 2.2. Материалы, необходимые для занятий.

Теория. Происхождение и свойства материалов применяемых при работе по программе. Виды волокон (натуральные и синтетические). Качества и свойства изделия в зависимости от качества.

Практика. Составление коллекции материалов с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены).

Раздел 3. Посвящение в «Мир ремесел». Конкурсы и викторины

Тема 3.1. Посвящение в «Мир ремесел». Конкурсы и викторины

Теория. Положение рук во время работы. Основные приёмы при работе с инструментами и материалами.

Практика. Для лучшего усвоения и закрепления истории и основных приемов при работе с инструментами и материалами проводится конкурс среди обучающихся. В игровой форме ребята закрепят полученные знания.

Раздел 4. Ткачество.

Тема 4.1. Ткачество. История ткачества в Тамбовской области. Основные инструменты и материалы.

Теория. Рассказ о ткачестве. История и современность ткачества как вида декоративно-прикладного искусства. Рассказ и демонстрация основных инструментов и материалов, необходимых в работе, основных приемов в ткачестве.

Практика. Первые практические навыки в ткачестве.

Тема 4.2. Ткачество на бердо. Изготовление очелья и пояса на бердо. Схема. Подбор нитей. Снование. Заправка бердо. Изготовления пояса и очелья.

Практика. Изучаем ткачество на бердо. Изготовление очелья и пояса на бердо. Составляем схему. Подбираем необходимые материалы. Проходим все этапы: снование, заправка бердо, ткачество. Изготавливаем пояс и очелье.

Проверочная работа.

Проверочная работа за первое полугодие. Тестирование.

Тема 4.3. Ткачество на дощечках. Изготовление очелья на дощечках. Схема. Подбор нитей. Снование. Заправка бердо. Изготовления очелья.

Практика. Изучаем ткачество на дощечках. Изготовление очелья на дощечках. Составляем схему. Подбираем необходимые материалы. Проходим все этапы: снование, заправка дощечек, ткачество. Изготавливаем очелье.

Раздел 5. Виды вязания. История вязания на Тамбовщине. Инструменты и материалы необходимые для работы.

Тема. 5.1. Виды вязания. История вязания на Тамбовщине. Инструменты и материалы необходимые для работы.

Теория. История о возникновении основных видов вязания. Просмотр презентации. Опрос по теме.

Практика. Первое знакомство с видами вязания на практике. Подбор пряжи к нужному инструменту.

Подтема 5.1.1. Лицевые и изнаночные петли. Вязание спицами. Набор петель.

Теория. Изучение и освоение основных условных обозначений при вязании спицами. Презентация.

Практика. Освоение набора петель при вязании спицами, изнаночных и лицевых петель.

Подтема 5.1.2. Варежки спицами. Технология вывязывания резинки, основной части и пальца. Украшение.

Практика. Расчет петель для варежек. Составление схемы работы. Набор петель. Вывязывание резинки, пальца, окончание варежек. Работа на 4 спицах. Варианты украшений.

Тема 5.2. Вязание на луме. Технология вязания на луме. Набор петель и вывязывания изделия.

Теория. История вязания на луме. Презентация. Освоение теоретических сведений и правил работы при вязании на луме.

Практика. Отработка петель. Основные приемы при вязании на луме.

Подтема 5.2.1. Вывязывание на луме снуда или шарфа.

Практика. Расчет петель для снуда или шарфа. Составление схемы работы. Набор петель. Вывязывание. Варианты украшений.

Раздел 6. Лоскутное шитье.

Тема 6.1. Лоскутное шитье. История лоскутного шитья. Основные схемы и приемы в лоскутном шитье.

Теория. Рассказ и презентация о лоскутном шитье. История и современность лоскутного шитья как вида декоративно-прикладного искусства. Рассказ и демонстрация основных инструментов и материалов, необходимых в работе.

Практика. Первые практические навыки при работе с тканью и отработка основных соединений в лоскутном творчестве.

Тема 6.2. Лакомник в технике лоскутного шитья. Схема. Подбор материалов. Крой и соединение деталей.

Практика. Рассказ о лакомнике. Изготовление лакомника в технике лоскутного шитья. Составление схемы. Подбор и выкройка всех необходимых деталей. Соединение деталей. Украшение.

Раздел 7. Вышивка.

Тема. 7.1. Вышивка. История. Виды. Инструменты и материалы для работы.

Теория. Рассказ о вышивке как о виде декоративно-прикладного искусство. Знакомство с историей происхождения данного вида творчества. Виды вышивки.

Практика. Отработка первых практических навыков в вышивании.

Тема 7.2. Техника вышивки - Тамбовский крест. Изготовление набора с вышитыми элементами в технике Тамбовский крест.

Теория. Рассказ о таком виде вышивки как тамбовский крест. Основные инструменты и материалы необходимые для работы. Техника безопасности при работе.

Практика. Составление схемы изделия. Подбор материалов. Изготовление набора с вышитыми элементами в технике Тамбовский крест.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Теория. Тестирование. Подводим итоги работы за год. Проводим выставку работ.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения по программе дети должны:

Знать:

- Историю тех видов ДПИ которые заявлены в программе.
- Технику безопасности при работе со спицами, крючком, бердо, иголками и ножницами и другими инструментами по программе.
- Разновидности инструментов и материалов используемых в программе.
- Основные приемы вязания, вышивки, ткачества на бердо, лоскутного шитья и других направлений заявленных в программе.
- Условные обозначения.
- Теорию цвета.
- Порядок сборки и украшения готовых изделий.

Уметь:

- Правильно держать инструменты и работать с ним.
- Применять правила безопасности работы с инструментами.
- Составлять простые эскизы и схемы.
- Различать виды пряжи, уметь отличать и подбирать пряжу для работы.
- Владеть основными приемами при работе на инструментах заявленных в программе.
- Гармонично подбирать цвета для изделия.
- Читать простые схемы.

Ожидаемые результаты:

Личностные

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;
- развитие интереса к творчеству;
- совершенствование мировоззрения;
- духовно-нравственное становление.

Метапредметные

- осознание жизненных ценностей и смыслов;
- соблюдение нравственных норм, правил;
- умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего;
- формулирование познавательной цели;
- умение найти и выделить информацию;
- умение анализировать поставленные задачи;
- умение установить причинно-следственные связи;
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы;
- формулирование проблем;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение слышать, слушать и понимать партнера;
- планирование и совместное выполнение деятельности;
- сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение выразить свои мысли;

- прогнозирование результата;
- умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия;
- умение оценивать результат деятельности.

Предметные

- освоение знаний и умений по программе;
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени;
- умение применять полученные знания и умения.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	1 полугодие	ОП	Промежуточная аттестация	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Итоговая аттестация	Аттестация	Всего в год
1 год обуч.	11.09 - 24.12.	14 нед.	25-31.12	01.01-09.01	15.01-29.05	19 нед.	30-31.05	2 нед.	35 нед.

2.2 Условия реализации программы

Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и сухим. Оборудуются рабочие места учащихся индивидуального и коллективного пользования, рабочее место педагога. Конструкция и организация рабочих мест должны обеспечивать возможность выполнения работ в полном соответствии с образовательной программой, а также учитывать требования научной организации труда и эстетики.

Планировка, размещение рабочих мест должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.

Все должно быть размещено так, чтобы не затемняло рабочую зону и соответствовало санитарным нормам и правилам.

Для работы объединения необходимы:

- спицы;
- наборы для ткачества;
- лумы;
- пяльцы;
- крючки;

- иглы;
- ножницы;
- пряжа;
- бумага;
- ткань;
- мулине;
- шерсть для валяния;
- простой и цветные карандаши, краски, ручка
- линейка
- пайетки, бисер, бусины.

2.3 Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в различных формах: тестирование, выставка работ.

2.4 Оценочные материалы

Пакет диагностических методик:

тесты по разделам, самостоятельные и практические работы.

2.5 Методические материалы

Организация образовательного процесса по программе: очное обучение.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Категория учащихся: учащиеся школ.

Формы организации учебного занятия: беседа, тестирование, конкурсы, практическое занятие, выставка.

Педагогические технологии: групповое обучение, проектная деятельность

Дидактический материал, техническое оснащение

№п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Занятие беседа	наглядный	Таблица по технике безопасности, образцы изделий	опрос
1.	Мир традиционных и современных ремесел	Рассказ	Наглядный	Слайды	Опрос
2.	Инструменты и материалы, необходимые	Занятие беседа, Игра.	Наглядный Практический	Инструменты необходимые для занятий	Опрос. Практическая работа.

	для занятий			(крючки, спицы, наборы для ткачества и т.д по плану занятий) пряжа, мулине ткани и т.д. по плану занятий	
3	Посвящение в «Мир ремесел». Конкурсы и викторины	Игра, конкурс, викторина	Практический	Слайды, инструменты и материалы.	Практическая работа
4	Ткачество. История ткачества в Тамбовской области. Основные инструменты и материалы.	Рассказ Беседа Демонстрация	Наглядный Практический	Слайды Иллюстрация работ Схемы Наборы для ткачества Пряжа	Опрос Практическая работа
5	Проверочная работа	Беседа	Тестирование	Ручка	Опрос
6	Вязание - старинное русское ремесло. Виды вязания. История вязания на Тамбовщине. Инструменты и материалы необходимые для работы.	Беседа.	Наглядный Практический	Слайды Иллюстрация работ журналы, крючок, спицы, лум, пряжа	Опрос практическая работа
7	Лоскутное шитье.	Рассказ Беседа Демонстрация	Наглядный Практический	Иллюстрация работ Схемы Иголки Нитки Ткань Ножницы	Опрос Практическая работа
8	Вышивка.	Рассказ Беседа Демонстрация	Наглядный Практический	Иллюстрация работ Схемы Иглы Мулине Ткань	Практическая работа
9	Проверочная работа	Беседа	Тестирование	Ручка	Опрос
	Итоговое занятие				выставка

2.6 Список литературы

Литература для педагога:

1. Бугрова Н. А. Основы ткачества, СПб, Литрес, 2008.
2. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
3. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы Волгоград: Учитель, 2007.
4. Зайцева А.А. Вязание на лумах для начинающих. Просто, быстро, красиво. Техника, узоры, изделия. Эксмо-Экспресс, 2018
5. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3 – М., 1991г.
6. Сотникова Н. Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия., Москва 2016
7. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. –М., «Просвещение»
8. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010.

Литература для учащихся:

1. Боровская Э. «Лучшая энциклопедия для современных девочек», 2007г.
2. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг», 2007г.
3. Бударина Р.А.. «Пособие для юных мастериц. Вязание». 2005г.
4. Ханашевич Д.Р. «Подружки – рукод дельницы» М. 1981г.

Электронные образовательные ресурсы

Материалы сайта:

. <http://amigurumi.com.ua/forum/>

<https://vyshivka.mirtesen.ru/blog/43746992668/Schyotnyie-shvyi.-Dvustoronniy-tambovskiy-krest>