

Отдел образования администрации Мучкапского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета.
Протокол № 3
от 26.08.2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
Е. В. Фролова
Приказ № 36
от 26.08.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«СЧАСТЛИВЫЙ ДОМ»
(разноуровневая)**

Возраст учащихся – 6-14 лет,
срок реализации – 5 лет

Автор-составитель:
Чумаченко
Ирина Борисовна
педагог дополнительного образования

р.п. Мучкапский
2021г.

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая художественной программа направленности «Счастливый дом»
3.Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О. автора-составителя	Педагог дополнительного образования – Чумаченко Ирина Борисовна
4.Сведения о программе:	
4.1. Тип программы	Общеразвивающая
4.2. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-</p>

	эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4.4 Образовательная область	дополнительное образование
4.5. Направленность деятельности	художественная
4.6. Направление	декоративно-прикладное творчество
4.7. Уровни освоения содержания образования	базовый
4.8. Форма обучения	очная
4.9. Форма реализации программы	групповая
4.10 Продолжительность реализации программы	5 лет
4.11 Возраст учащихся	6-14 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Счастливый дом» имеет художественную направленность и призвана пробудить у детей интерес к художественно-прикладному творчеству, интересу к русской национальной культуре и сохранению ее традиций.

Уровни освоения: ознакомительный, базовый, углубленный.

Чтобы сохранить народные традиции и обогатить их лучшими современными технологиями – нужно как следует изучить их прошлое. Основа традиции - правильное отношение к национальному наследию. Это лучший опыт народа, то, что способно по - новому жить в современности.

Творческая деятельность является мощным воспитательным фактором, так как позволяет создать оптимальные условия для развития творческих способностей и художественного вкуса. Как увлечь ребят, заполнить их свободное время интересным и содержательным делом? Воспитать уважение к семье, родителям? Привлечь родителей к участию в учебно-воспитательном процессе? Сохранить историю и культуру русского народа, традиционные ремесла, которые дошли до наших дней? В качестве одного из решений данных проблем мной была составлена и апробирована программа «Счастливый дом». **Счастливая семья, дети - это «Счастливый дом»**, наполненный праздниками, семейными традициями, имеющими как народные, так и современные корни.

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Счастливый дом» разработана с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России, Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р), «Концепции развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015-2020г.» (утверждена распоряжением администрации Тамбовской области от 22.07.2015 №326-р) и программы образовательной области «Технология», которая не позволяют учащимся в достаточно полной мере познакомиться с различными видами искусства.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время уделяется большое внимание приобщению детей к обучению народным промыслам.

Изготовление традиционных тряпичных русских кукол, различных оберегов, поделок из природного материала, лепка из глины, соленого теста предполагает решение проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

Новизна образовательной программы дополнительного образования детей «Счастливый дом» заключается в том, что дает возможность обучающимся не только овладевать определенными навыками работы, но и получать возможность приобщения к традиционным ремеслам, культуре и эстетическим ценностям своего родного края, через выполнение творческих заданий, исследовательских и проектных работ. Программа позволяет создать комфортную развивающую среду, оказывающую благотворное воздействие на ребенка, включенного в следующие формы деятельности: учебную, игровую, проектно-исследовательскую, практическую, а так же совместную деятельность детей и родителей.

Отличительной особенностью программы является то, что она комплексная и представляет собой серию разделов и тематических занятий, которые выстроены по временам года и связаны с семейными, народными календарными праздниками и традициями. Материалы, используемые в работе (природные материалы, бумага, гипс, тесто, старые использованные вещи, пластик, картон), позволяют сохранять природные ресурсы, воспитывают бережное отношение к природе. Применение известных технологий изготовления (лепка, шитьё, аппликация, декорирование различными материалами), небольшое время изготовления поделок, дают возможность проявить творческую фантазию, попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества и внести региональный акцент. При работе над поделкой кроме знакомства с конструкцией, технологией изготовления возникает необходимость изучения истории возникновения промысла, истории и культуры быта, сезонных особенностей, традициями, праздниками, обрядами как общерусскими, так и Тамбовскими.

Педагогическая целесообразность образовательной программы (мера педагогического вмешательства, разумная достаточность; предоставление самостоятельности и возможностей для самовыражения самому учащемуся).

Занятия помогают прививать детям любовь к родному краю, учат их видеть и понимать природу, уважать труд. Обучающиеся смогут соединить знания традиционных технических приемов изготовления изделий с художественной фантазией, присущей детскому воображению и создать на этой основе декоративные работы, украшающие повседневную жизнь. Работа учащихся над изготовлением изделия, неразрывно будет связана с выбором темы, техникой исполнения, сбором материала и выполнением, что в конечном итоге приведет к формированию и повышению ключевых компетенций у детей и приобретению практического опыта.

Программа рассчитана для девочек и мальчиков в широком возрастном диапазоне от 6 до 15 лет, разного уровня подготовки и разным кругозором, и предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого участника рассматриваемой программы. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Для обучения принимаются все желающие.

Условия набора в учебные группы:

На первый год обучения принимаются все желающие дети, на последующие года обучения дети переводятся по итогам промежуточных аттестаций и принимаются вновь поступившие. В группы второй и третьей ступени (уровня) обучения могут поступать вновь прибывающие дети при наличии определенного уровня способностей и интереса к данной деятельности. По результатам диагностики их стартовых возможностей определяются проблемы, существующее отставание в освоении программы ликвидируется на индивидуальных занятиях.

Объём и срок освоения программы:

Программа «Счастливый дом» рассчитана на 5 лет обучения с объемом тем по 144 часа в год.

Количество учащихся в группах первых трех лет обучения 10 человек, в группах четвертого и пятого годов обучения до 8 человек, возможно объединение групп.

Режим занятий:

Программа реализуется в соответствии с психофизическими особенностями школьников. Занятия для детей проводятся: 2 раза в неделю по два учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность учебного часа для учащихся школьного возраста – 45 минут.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго и последующих годов обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Счастливый дом» легко интегрируется, имеет блочно-модульную структуру, адаптируема для различных возрастных групп.

Как правило, в коллектив приходят дети с разным уровнем подготовки, соответственно темп освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Счастливый дом» различный, поэтому программа включает 3 ступени (уровня) освоения:

I ступень обучения (ознакомительный уровень) 6 - 9 лет;

II ступень обучения (базовый уровень) 9-12 лет;

III ступень обучения (углубленный уровень) 13 - 15 лет.

Каждый уровень ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференциальным подходом к детям внутри каждой возрастной группы. Первый и второй уровни образовательной программы рассчитаны на 2 года обучения, третий уровень на один год. Каждый уровень имеет законченный цикл, но вместе с тем каждая последующая ступень (уровень) является логическим продолжением предыдущей, что позволяет решать проблему преемственности обучения по данной программе.

Настоящая программа систематизировала знания по пяти основным видам художественной деятельности:

- поделки из природного материала;
- работа с бумагой и картоном

- лепка из пластилина, соленого теста, глины;
- поделки из ткани, меха, ниток;
- основы изобразительной грамоты.

Эти виды деятельности равномерно чередуются и сменяют один другой, образуя блок, объединенный одним разделом:

-осенние праздники: «Кладовые осени», «Праздник урожая», «Наши любимые бабушки и дедушки», «Подарки для мамы», «Наши осенние именинники»;

-зимние праздники: «Новогодняя мастерская», «Рождественский сувенир», «Наши зимние именинники», «Юные защитники Отечества»;

-весенние праздники: «С праздником, мамочка!», «Масленица», «Пасхальный сувенир», «С днем Победы», «С днем рождения, семья!».

На первом (ознакомительном) уровне программы у обучающихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения заложенного объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом обучающиеся, перенимают опыт, приобретают начальные умения.

На первом и втором году обучения идет накопление определенного запаса знаний, умений и навыков при работе с природными материалами, бумагой, картоном, пластилином, тестом, красками; развития воображения, как основы творческой деятельности; развитие координации и мелкой моторики пальцев рук. В основном это репродуктивный этап работы, когда усвоение знаний и умение происходит при работе по образцу, включая анализ образца, планирование предстоящих трудовых действий, получение знаний разметки, раскроя, сборки и отделки изделий. В конце каждой изученной темы предлагается задание «по условию». В качестве «условия» предлагается поиск композиционного или отделочного решения изделия. Учитывая анатомо-физиологические, психологические особенности детей младшего школьного возраста (быстрая утомляемость, преобладание возбуждения над торможением, физическая активность) на занятиях чередуются разные виды деятельности. При определении результата работ, учитывается, что в этом возрасте идет медленное развитие мелких мышц, поэтому действия, требующие точности, представляют определенную трудность для учащихся. Учитывая все это, занятия строятся по принципу: через игру - к творчеству! Результатом освоения данного этапа является умение изготавливать простые изделия, игрушки, сувениры.

На втором (базовом) уровне – функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности и для занятия определенного социального положения. Обучающиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

Это поисково-исполнительский уровень. Идет «погружение» в творчество. Дети под руководством педагога учатся применять полученные знания и умения при изготовлении работ, требующих поиска наилучшего решения. Дает более углубленные знания, умение в практической

деятельности. Дети больше получают заданий «по условию», получают навыки работы по проектам. Имеющиеся знания пополняются и конкретизируются. Дети приобретают навыки планирования работы, пытаются найти пути осуществления поставленной цели, продумывают последовательность действий. Дети учатся придавать поделке (изделию) законченный вид, путем нахождения своего композиционного решения, красочного оформления. Результатом освоения данного этапа является умение выполнять более сложные поделки, сувениры, используя различные материалы.

На третьем (углубленном) уровне у учащихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Данный уровень рассчитан на учащихся с хорошей подготовкой. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, работа по индивидуальным творческим проектам, нахождение способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

Обучающиеся выполняют все стадии изготовления игрушки самостоятельно, педагог выступает в качестве консультанта. Этот этап направлен на совершенствование практических навыков работы по всем изучаемым видам деятельности. Четкое знание и умение пользоваться основными ручными технологическими операциями (разметка, работа по шаблону, трафарету, резание ножницами, ручные строчки, приемы лепки и т.д.) позволяет детям самостоятельно ставить задачу и искать пути ее решения, подбирать или создавать эскизы для будущих игрушек, картин.

Организация образовательного процесса по программе: очное обучение.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Форма организации образовательного процесса:

групповые занятия;

работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы);

Категория учащихся: дошкольники 6 лет, учащиеся школ.

Формы организации учебного занятия: учебное занятие, беседа, защита проектов.

Педагогические технологии: групповое обучение, проектная деятельность.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – формирование и развитие образного мышления, навыков исследовательской деятельности и творческих способностей обучающихся,

через знакомство и сохранение семейных традиций, домашних праздников, посредством занятий художественно-декоративным творчеством.

Содержание программы

I ступень обучения (ознакомительный уровень)

1 год обучения

Задачи:

Образовательные:

- формировать начальные знания о художественно-декоративном творчестве;
- знакомство с историей возникновения народных промыслов игрушки;
- познакомить с осенними, зимними и весенними календарными праздниками, общими семейными традициями, через знакомство с народными традициями;
- формировать начальные практические навыки работы с различными материалами (бумагой, картоном, гипсом, тестом, пластилином, природным материалом, текстилем, бросовым материалом).
- формирование первоначальных знаний и умений по основам композиции и цветоведения при раскрашивании готовых изделий;
- изучение правил безопасной работы с различными материалами.

Развивающие:

- содействовать воспитанию у учащихся интереса к художественно-творческой деятельности, народному творчеству, стремлению к овладению знаниями и умениями в работе с различными материалами;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, пространственное воображение, глазомер;
- содействовать активизации познавательной и творческой деятельности;
- способствовать формированию трудолюбия, чувства взаимопомощи.

Воспитательные:

- формировать общую культуру учащихся; прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;
- содействовать нравственно-эстетическому воспитанию детей;
- воспитывать чувство самостоятельности.

Учебный план Первый год обучения

№ п\п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма Аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	2	2	-	
2	В гостях у осени	50	6	44	
2.1	<u>Кладовые осени</u>	14	1	13	
	2.1.1. Основные приемы работы с природным материалом.	6	1	5	метод индивидуального фронтального контроля, выставка детских работ
	2.1.2. Технология выполнения аппликации из природных материалов	4		4	наблюдение, выставка детских работ
	2.1.3. Пластилин. Основные приемы лепки из пластилина.	4		4	метод индивидуального фронтального контроля, выставка детских работ
2.2	<u>Праздник урожая</u>	6	1	5	
	2.2.1. Рисование. Основные приемы и техники раскрашивания (цветовой круг, смешивание красок, грунтовка).	4	0,5	3,5	викторина выполнение тестового задания
	2.2.2. Основные приемы изготовления изделий из гипса.	2	0,5	1,5	метод практического контроля, метод поощрения, ответы на вопросы
2.3	<u>Подарки для любимых бабушек и дедушек.</u>	6	1	5	
	2.3.1 Основные приемы и способы обработки бумаги и картона.	1	0,5	0,5	самоконтроль, фронтальный

					контроль, выполнение тестового задания
	2.3.2. Аппликация. Технология выполнения.	5	0,5	4,5	наблюдение, выставка детских работ
2. 4	<u>Подарки для мамы</u>	10	1	9	
	2.4.1. Поделки из ватных палочек и дисков.	6	1	5	самоконтроль, фронтальный контроль, выставка детских работ
	2.4.2. Пластилин. Повторение правил работы. Основные приемы работы. Размазывание.	4		4	метод индивидуального фронтального контроля, выполнение тестового задания
2. 5	<u>Наши осенние именинники</u>	14	2	12	
	2.5.1. Соленое тесто. Основные приемы работы с соленым тестом.	4	1	3	ответы на вопросы
	2.5.2. Приемы изготовления изделий из соленого теста.	10	1	9	метод индивидуального фронтального контроля, выставка детских работ
3	Здравствуй зимушка - зима	50	5	45	
3. 1	<u>Новогодняя мастерская</u>	22	1,5	20,5	
	3.1.1.Способы лепки из соленого теста с использованием шаблона, шариков, жгутиков.	6	0,5	5,5	наблюдение, выполнение тестового задания
	3.1.2. Повторение приемов и техники раскрашивания (цветовой круг, смешивание красок, грунтовка) при изготовлении елочных украшений из раскрашенных гипсовых фигурок.	4		4	самоконтроль, фронтальный контроль, выставка детских работ

	3.1.3. Особенности выполнения аппликации с использованием разных материалов.	6		6	метод практического контроля, метод поощрения, выставка детских работ
	3.1.4. Шитье плоской мягкой игрушки.	4	0,5	3,5	самоконтроль, фронтальный контроль, выставка детских работ
	3.1.5. Прием многослойного вырезания.	2	0,5	1,5	самостоятельное выполнение задания
3. 2	<u>Рождественские сувениры</u>	6	1	5	
	3.2.1. Способы конструирования игрушек из бумаги и картона.	2	0,5	1,5	метод практического контроля, метод поощрения, опрос
	3.2.2. Особенности лепки рельефных изделий из соленого теста.	4	0,5	3,5	практическая работа
3. 3	<u>3. Юные защитники отечества</u>	8	1	7	
	3.3.1. Основные приемы изготовления работ в технике бумагопластика.	2	0,5	1,5	наблюдение, выставка детских работ
	3.3.2. Приемы изготовления игрушки из бумаги и картона на основе цилиндра.	2		2	самоконтроль, практическая работа
	3.3.3. Шитье плоской мягкой игрушки.	4	0,5	3,5	наблюдение, выполнение тестового задания
3. 4	<u>4. Наши зимние именинники</u>	14	1,5	12,5	
	3.4.1. Основные законы композиции Композиция с использованием готовых объемных форм.	4	0,5	3,5	опрос, выполнение тестового задания
	3.4.2. Приемы изготовления поделок из тканевых салфеток.	4	0,5	3,5	метод индивидуального фронтального контроля, выставка детских работ

	3.4.3 Приемы изготовления изделий с использованием бросового материала	6	0,5	5,5	самостоятельное выполнение задания
4	Весна-красна	40	3	37	
4.1	<u>«С праздником, мамочка!»</u>	12	1	11	
	4.1.1. Особенности изготовления изделий в технике объемной аппликации.	2	0,5	2	самостоятельное выполнение задания
	4.1.2. Виды ниток и их применение. Аппликация из шерстяных ниток.	2		2	опрос
	4.1.3. Виды переплетений. Технология выполнения шахматного переплетения.	4	0,5	3,5	практическая работа
	4.1.4 Изобразительная грамота. Способы нанесения рисунка.	4		4	самоконтроль, практическая работа
4.2	<u>Масленица</u>	10	1	9	
	4.2.1. Дымковская игрушка-технология изготовления.	4	0,5	3,5	опрос, выполнение тестового задания
	4.2.2. Матрешка. Поделки из теста с использованием шаблонов.	6	0,5	5,5	выставка детских работ
4.3	<u>Пасха</u>	8	0,5	7,5	
	4.3.1. Сюжетная аппликация. Последовательность выполнения.	4	0,5	1,5	метод индивидуального фронтального контроля, опрос
	4.3.2. Прием лепки объемных изделий на основе овала из соленого теста.	4		4	практическая работа
	4. <u>«Этот день Победы!...»</u> 4.1. Аппликация.	2	0,5	1,5	метод индивидуального фронтального контроля, практическая работа
4.5	<u>«С днем рождения семья!»</u>	8	0,5	7,5	
	4.5.1. Шитье плоской мягкой игрушки.	4	0,5	3,5	опрос, практическая работа

	4.5.2.Особенности лепки фигуры человека из соленого теста.	4		4	выставка детских работ
5	Итоговое занятие. Диагностика.	2		2	ответы на вопросы, выполнение творческого задания
	Итого	144	16	128	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Раздел 1. Введение в программу. (2 часа)

Теория. Знакомство с коллективом. План работы на учебный год. Инструменты и материалы, используемые для работы. Декоративно-прикладное творчество. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к учащимся. Инструктаж по технике безопасности. Правила личной гигиены при работе с различными материалами. Демонстрация изделий, изготовленных в объединении за предыдущие годы.

Практика. Начальная диагностика. Выполнение тестового задания для определения имеющихся знаний, умений и навыков обучающихся.

Раздел 2. В гостях у осени. (50 часов)

Тема 2.1. (14 часов) Кладовая осени.

Тема 2.1.1. (6ч) Основные приемы работа с природным материалом.

Теория. Рассказ с использованием видео-материалов показывающих мудрость народа в использовании природных богатств, умении человека жить в гармонии с природой, о традиции встречи осени, начала женских рукоделий. Беседа с детьми на тему: «Что нам дарит осень?» Знакомство с разнообразием природных материалов, правилами его сбора и хранения. Качество природных материалов (цвет, форма, твердость). Использование природных материалов для изготовления игрушек, сувениров, аппликаций. Рассмотрение иллюстраций и поделок.

Правила работы с природными материалами, пластилином. Правила работы с клеем, копировальной бумагой, шаблонами. Инструменты. Крепление деталей с помощью пластилина, штырьков. Техника безопасности.

Практика. Экскурсия в парковую зону с целью сбора шишек, листьев, веточек и т.д. Изготовление зверюшек-сувениров, с опорой на образец (из шишек, желудей, каштанов, веточек): сова, ежик, гномик, вертолетик.

Тема 2.1.2. (4ч) Технология выполнения аппликации из природных материалов.

Теория. Особенности выполнения аппликации из природного материала (семена, цветные опилки, сухоцветы, ракушки и др.). Инструменты и материалы. Последовательность выполнения изделия.

Практика. Выполнение аппликаций.

Тема 2.1.3.(4ч) Пластилин. Основные приемы лепки из пластилина.

Теория. Свойства пластилина. Основные базовые формы при лепке.

Практика. Выбор пластилина для лепки. Лепка фигурок животных на основе шариков, цилиндров, конусов, колбасок, украшение фигурок бисером, паетками (черепашка, крокодил, собачка и др.).

Тема 2.2. (8часов) Праздник урожая.

Тема 2.2.1.(2ч) Рисование. Основные приемы и техники раскрашивания (цветовой круг, смешивание красок, грунтовка).

Теория. Традиции празднования медового спаса и традиции дарить подарки. Начало сбора урожая. Знакомство с разными видами овощей и фруктов. Какие овощи и фрукты собирают летом, а какие осенью? Рассматривание иллюстраций и муляжей овощей и фруктов. Знакомство с особенностями акварельной и гуашевой краски. Виды кистей, правила работы кистями и красками. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Особенности раскрашивания рисунков.

Практика. Упражнения с цветовым кругом. Сравнение цветов. Определение совместимости цветов. Получение дополнительных цветов путем смешивания основных. Раскрашивание простых рисунков на листе бумаги.

Тема 2.2.2. (6ч) Основные приемы изготовления изделий из гипса.

Теория. Что такое гипс и изделия из него. Инструменты и приспособления. Последовательность изготовления изделий из гипса. Особенности раскрашивания изделий из гипса.

Практика. Заливка готовых форм овощей и фруктов гипсом. Подбор цвета для фигурок. Раскрашивание гипсовых фигурок. Лакирование. Выполнение задания «Оживи свои фрукты и овощи». Оформление панно из готовых фигурок.

Тема 2.3. (8 часов) Подарки для любимых бабушек и дедушек.

Тема 2.3.1 (1ч) Основные приемы и способы обработки бумаги и картона.

Теория. Знакомство с празднованием «Дня пожилого человека». Беседа с детьми на темы «Что вы знаете о своей семье, бабушках, дедушках?» «Об уважении и почитании старших раньше и в современном обществе». Виды бумаги и картона.

Практика. Упражнения по вырезанию полос, простых геометрических фигур. Работа по шаблону, по образцу.

Тема 2.3.2. (7ч) Аппликация. Технология выполнения.

Теория. Знакомство с аппликацией. Виды аппликации. Предметная и сюжетная аппликации. Правила вырезания, склеивания. Правила составления композиции.

Практика. Составление аппликации состоящей из фигурок животных, растений, используя простые геометрические фигуры. Изготовление поздравительных открыток, аппликации из обведенных ладошек, используя навыки раскрашивания, вырезания, наклеивания.

Тема 2.4. (10 часов) Подарки для мамы.

Тема 2.4.1.(6ч) Поделки из ватных палочек и дисков.

Теория. Рассказ о праздновании «Дня мам». Беседа с детьми на тему «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». Технология изготовления поделок с применением ватных палочек и ватных дисков.

Практика. Конструирование поделок, используя ватные палочки и ватные диски.

Тема 2.4.2 (4ч) Пластилин. Повторение правил работы. Основные приемы работы. Размазывание.

Теория. Повторение правил работы с пластилином. Метод размазывания для подготовки фона. Смешивание пластилина.

Практика. Изготовление вазочки декорированной семенами. Обмазывание баночки пластилином, самостоятельный выбор узора для украшения, вдавливание семян в пластилин. Выставка работ.

Тема 2.5 (8 часов) Наши осенние именинники.

Тема 2.5.1(2ч) Соленое тесто. Основные приемы работы с соленым тестом.

Теория. Рассказ об именинах и днях рождения. Что означают наши имена. История возникновения лепки из соленого теста. Способ приготовления и хранения соленого теста. Способы приготовления цветного теста. Правила лепки из теста, преимущества теста перед пластилином. Знакомство детей с базовыми формами – шар, цилиндр, конус, жгутики и приемами лепки: сминание, скатывание, сплющивание, раскатывание, вытягивание.

Практика. Приготовление теста. Упражнения по лепке шариков, цилиндров, конусов, колбасок, жгутиков из теста.

Тема 2.5.2 (6ч) Приемы лепки изделий из соленого теста.

Теория. Инструменты и приспособления. Соединение деталей изделия. Варианты оформления изделий из соленого теста. Правила раскрашивания изделий из соленого теста. Виды ягод, фруктов. Различие их по форме, цвету, размеру.

Практика. Выбор цвета теста для ягод, фруктов, цветов. Лепка из цветного теста медальона с фруктами, ягодами. Лепка фигурок, состоящих из шариков: колобок, гусеничка. Выполнение творческого задания «Волшебные превращения шарика». Лепка фигурки животного на основе цилиндра «Котик». Раскрашивание фигурок.

Организация мини-выставки.

Раздел 3. Здравствуй, Зимушка-зима (50 часов).

Тема 3.1. (22 часов) Новогодняя мастерская.

Тема 3.1.1(6ч) Способы лепки из соленого теста с использованием шаблона, шариков, жгутиков.

Теория. Традиции новогодних праздников. Новогодняя атрибутика. Зимних посиделках, обычаях, развлечениях. Показ и закрепление через деятельность (изготовление новогодней игрушки) традиции изготовления подарков как средство доброго отношения к людям.

Правила и последовательность изготовления плоских фигурок вырезанных по шаблону из теста. Повторение правил раскрашивания фигурок из гипса. Особенности раскрашивания фигурок из теста.

Практика. Упражнения по сминанию и раскатыванию куска теста в пласт толщиной 5-6 мм, скатывание шариков, жгутиков, изготовление листиков, ягод, цветочков. Вырезание из пласта теста предмета по шаблону или при помощи формочки. Обработка краев изделия. Украшение заготовки наклепами, бисером, бусинами и тд. Сушка и раскрашивание изделия, покрытие лаком. Приклеивание петельки обратной стороны поделки.

Тема 3.1.2.(4ч) Повторение приемов и техники раскрашивания

Теория. Цветовой круг, смешивание красок, грунтовка при изготовлении елочных украшений из раскрашенных гипсовых фигурок.

Практика. Изготовление плоских игрушек-символов нового года: медальоны, елочка, белочка, бабочка, рыбки, петушок, поросенок и др. из гипса. Раскрашивание готовых гипсовых фигурок для елочных украшений.

Тема 3.1.3 (6ч) Особенности выполнения аппликации с использованием разных материалов.

Теория. Возможности применения текстиля в декоративном искусстве.

Практика. Изготовление открыток, елочных игрушек по готовым выкройкам с опорой на образец с использованием картона, ткани, шерстяных ниток, синтепоном, украшение бусинами, паетками, блестками.

Тема 3.1.4.(4ч) Шитье мягких игрушек.

Теория. Знакомство с различными видами тканей, инструментами, материалами для работы. Виды мягких игрушек. Виды швов. Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места.

Практика. Шитье новогодней игрушки (плоской). Шов «вперед иголку».

Тема 3.1.4(2ч) Прием многослойного вырезания.

Теория. Правила вырезания. Применение многослойного вырезания.

Практика. Изготовление снежинки из кругов.

Тема 3.2. (6 часов) Рождественские сувениры.

Тема 3.2.1 (2ч) Способы конструирования игрушек из бумаги и картона.

Теория. Беседа с использованием видеоматериалов, мини-выставки работ, посвященных Рождеству. Знакомство с празднованием Рождества как праздником зарождения новой жизни, имеющим место в бытовом укладе народов земли. Беседа об охранительной, оберегающей миссии ангела. Повторение правил работы с бумагой (вырезание, склеивание). Понятие конус.

Практика. Изготовление ангелочка. Выполнение упражнений по использованию выкроек и схем. Выбор цветной бумаги для поделки. Склеивание из картона конуса, изготовление из синтепона головки, вырезание из бумаги сложенной вдвое крыльев, украшение ангелочка нимбом, звездочками.

Тема 3.2.2 (4ч) Особенности лепки рельефных изделий из соленого теста.

Теория. Знакомство с понятиями рельеф, барельеф. Повторение правил лепки.

Практика. Лепка рельефного медальона с ангелочком из теста. Фигурка выполняется на основе раскатанного пласта теста. Платье вырезается по шаблону. Из шарика вылепливается головка, из колбасок формируются ручки. После сушки выполняется раскрашивание поделки.

Тема 3.3. (8 часов) Юные защитники Отечества.

Тема 3.3.1 (2ч) Основные приемы изготовления работ в технике бумагопластика.

Теория. Рассказ о возникновении праздника, о Российском флаге, о военных традициях. Виды поздравительных открыток. Основы бумагопластики. Использование объемных и плоских деталей для оформления открытки. Разметка, рицовка.

Практика. Изготовление подарков для пап. Работа по шаблону. Вырезание основных деталей. Обработка сгибов картона методом - рицовка. Выполнение звезды из картона. Изготовление завитков из полосок бумаги. Изготовление объемного цветка. Оформление открытки.

Тема 3.3.2 (2ч) Приемы изготовления игрушки из бумаги и картона на основе цилиндра.

Практика. Изготовление модели самолета на основе цилиндра. Выбор материала для изготовления самолета. Склеивание картона трубочкой. Вырезание крыльев, колес, используя выкройки. Склеивание деталей. Украшение самолета атрибутикой самостоятельно.

Тема 3.3.3 (4ч) Шитье мягких игрушек.

Теория. Повторение правил безопасной работы. Шов «петельный»

Практика. Шитье плоской игрушки- брелок. Оформление игрушки по своему замыслу.

Тема 3.4 (14 часов) Наши зимние именинники.

Тема 3.4.1(4ч) Основные законы композиции.

Композиция с использованием готовых объемных форм.

Теория. Беседа «Что означают ваши имена?» Основные законы композиции. Композиционный центр. Правила построения композиции. Правила смешивания цветов.

Практика. Изготовление композиции «Зимняя сказка», используя фигурки из гипса. Подготовка фона картины методом «рисование по мокрому фону». Раскрашивание гипсовых фигурок и приклеивание их на фон, соблюдая правила построения композиции.

Тема 3.4.2(4ч) Приемы изготовления поделок из тканевых салфеток.

Теория. Продолжение знакомства с различными видами ткани, правила раскроя, приемах использовании тканевых салфеток для изготовления поделок. Показ готовых образцов работ.

Практика. Выбор цвета и разметка салфетки на две полосы, разрезание, складывание гармошкой, вырезание кругов по шаблону, склеивание деталей. Изготовление гусенички, бабочки.

Тема 3.4.3(6ч) Приемы изготовления изделий с использованием бросового материала (компьютерных дисков, пластмассовых яиц, пенопласта)

Теория. Рассказ о защите природы от экологической катастрофы с показом видеоматериалов. Знакомство с применением бросового материала для изготовления поделок. Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий, и самое интересное, что всегда находится под рукой.

Практика. Изготовление летающей тарелки. Склеивание компьютерных дисков, раскрашивание их витражными красками, обмотка проволоки нитками для рук, изготовление человечка из киндер-яйца. Организация мини-выставки, выбор лучших работ, выполненных по темам: «Новогодняя мастерская», «Рождественские сувениры», «Наши зимние именинники».

Раздел 4. Весна – красна (40 часа).

Тема 4.1 (12 часов) «С праздником, мамочка»

Тема 4.1.1(2ч) Особенности изготовления изделий в технике объемной аппликации.

Теория. История возникновения праздника, традиции празднования в семье. Основы бумагопластики, объемная аппликация.

Практика. Упражнения по изготовлению объемных лепестков. Изготовление объемных открыток по образцу: сердечко с цветами.

Тема 4.1.2(2ч) Виды ниток и их применение. Аппликация из шерстяных ниток.

Теория. История возникновения ниток. Виды ниток и их применение. Понятие «шерстяная мозаика».

Практика. Изготовление настенного панно, используя в качестве фона ненужные компакт диски, в технике «шерстяная мозаика»: бабочка

Тема 4.1.3 (4ч) Виды переплетений. Технология выполнения шахматного переплетения.

Теория. Виды переплетения. Шахматное переплетение. Использование ниток для выполнения переплетения.

Практика. Упражнения по выполнению простого плетения. Плетение закладки, корзиночки.

Тема 4.1.4 (4ч) Изобразительная грамота. Способы нанесения рисунка.

Теория. Понятие точечный рисунок, рисунок отпечатком. Правила его выполнения. Слайдовый показ готовых рисунков.

Практика. Упражнения по нанесению точек, отпечатков. Подготовка фона для рисунка (окрашивание бумаги в черный цвет). Подбор эскиза, выполнение работы.

Тема 4.2. (10 часов) Масленица.

Тема 4.2.1(4ч) Дымковская игрушка-технология изготовления.

Теория. Традиции празднования масленицы, знакомство с солярной (солнечной) символикой (круги, кони, птицы и др.). История народной игрушки, знакомство с игрушкой из Дымки: краткие сведения из истории, любимые цвета и узоры. Рассмотрение иллюстраций изделий дымковских игрушек.

Практика. Лепка коня из пластилина. Лепка сложной формы с использованием простых составляющих (раскатывание колбаски, скатывание шарика, изготовление пластины). Способ лепки – из целого куска. Лепка узоров.

Тема 4.2.2 (6ч) Матрешка - подвеска. Поделки из теста с использованием шаблонов.

Теория. История возникновения Матрешки. Повторение приемов работы с пластилином, тестом (сминание, раскатывание, вырезание фигурок с использованием шаблона).

Практика. Изготовление подвески-матрешки. Раскатывание теста в пласт. Вырезание фигурок (одна фигурка большая и три маленькие) с помощью шаблона. После сушки подбор необходимых цветов и узора для сарафана. Смешивание цветов для раскрашивания. Выставка поделок. Выбор лучших работ.

Тема 3 (8 часов) Пасха.

Тема 4.3.1(4ч) Сюжетная аппликация. Последовательность выполнения.

Теория. Рассказ о светлом дне «Пасха», об играх и забавах с яйцами. Сюжетная аппликация. Использование шерстяной крошки, мягкого пластика для аппликации.

Практика. Аппликация из шерстяных ниток. Подбор сюжета, выбор цветовой гаммы, нанесение рисунка на картон, оклеивание деталей шерстяными крошками.

Тема 4.3.2(4ч). Прием лепки объемных изделий на основе овала из соленого теста.

Теория. Повторение правил лепки из соленого теста. Приемы украшения яиц.

Практика. Изготовление сувениров из соленого теста по предложенному образцу: Пасхальные яйца, зайчики. Подбор украшений, цвета для оформления поделки индивидуально.

Тема 4.4. (2 часа) «Этот день Победы!...»

Тема 4.4.1. Аппликация.

Теория. Рассказ о земляках-ветеранах войны. Беседа с детьми на тему «Что ты знаешь о войне?». Повторение правил выполнения аппликации.

Практика. Изготовление открыток-аппликаций.

Тема 4.5 (8 часов) С днем рождения, семья!

Тема 4.5.1(4ч) Шитье плоской мягкой игрушки.

Теория. Беседа «История возникновения твоей семьи». Продолжение темы «шитье игрушек». Шов «сметочный», «петельный».

Практика. Шитье игрушки.

Тема 4.5.2(4ч) Особенности лепки фигуры человека из соленого теста.

Теория. Повторение методов и приемов лепки объемных фигурок людей, знакомство с понятием каркас, способы крепления отдельных деталей объемных фигурок.

Практика. Изготовление каркаса из фольги, лепка составных частей и сборка объемной фигурки – моя мама.

Раздел 5. (2 часа) Итоговое занятие.

Теория. Анализ работы за учебный год.

Практика. Контрольная диагностика знаний, умений и навыков обучающихся в форме итогового занятия с выполнением предложенных самостоятельных заданий и ответов на вопросы. Оформление выставки лучших работ.

Предполагаемые результаты

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны

знать:	уметь:
- осенние, зимние и весенние календарные праздники, общие семейные и народные традиции; -материалы, инструменты для работы; - о глиняной дымковской игрушке, о хохломской росписи; - последовательность и способы изготовления поделок из бумаги и картона, пластилина, соленого теста, гипса, природного материала, ткани; -простые швы;	-рационально организовывать свое рабочее место, аккуратно выполнять работу; -правильно пользоваться инструментами, приспособлениями (ножницами, иглками, стеками, кистями, карандашами, линейкой); -пользоваться шаблонами, выкройками; -выполнять аппликации из бумаги, картона, мягкого пластика, семян, цветных опилок;

- основную терминологию: лепка, стеки, вырезание, шаблон, выкройки, склеивание, симметрия, композиция, краски, роспись, палитра, линия, орнамент, рисунок, гипс;
-теплые, холодные цвета.

-пользоваться элементарными технологическими приемами: вырезание простых форм, склеивание, сшивание, раскрашивание, раскатывание, растягивание, приглаживание, выравнивание, соединение;
-правильно использовать пространство листа при рисовании, создании аппликации, панно;
-подбирать краски, соответствующие изделию, и раскрашивать простые изделия из гипса, теста;
-последовательно выполнять этапы лепки, раскрашивания, аппликации, шитья игрушки;
-использовать элементарные приемы и правила работы с природным материалом;
-изготавливать поделки, изделия по образцу, схеме (под контролем педагога);
-составлять декоративную композицию, используя готовые формы.

Содержание программы
I ступень обучения (ознакомительный уровень)
2 год обучения

Задачи

Обучающие:

- расширить знания детей о семейных и народных праздниках и традициях;
- повысить уровень знаний и умений работы (закрепляя полученные по учебному курсу в 1-ый год обучения) с бумагой, картоном, природными материалами, текстилем, тестом, пластилином, красками при изготовлении более сложных изделий;
- познакомиться с приемами изготовления безликих кукол;
- освоить ручные швы при изготовлении игрушек из меха, ткани, ниток;
- формировать систему знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения при изготовлении кукол, составлении панно из гипсовых фигур, природного материала, соленого теста, росписи изделий.

Развивающие:

- содействовать активизации познавательной и творческой деятельности;
- развивать образное мышление, внимание, фантазию, пространственное воображение, глазомер;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию самостоятельности, инициативы, желания по-своему выполнить задание;
- воспитание устойчивого интереса к художественному труду;
- формирование нравственных качеств личности, волевых;
- усидчивости;
- желание оказать помощь своим товарищам.

Учебный план
Второй год обучения.

№ п\п	Название разделов, тем	Общее количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	2	2	-	наблюдение, фронтальный контроль
2	В гостях у осени	48	3,5	44,5	
2.1	<u>1 Спасовки</u>	12	1	11	
	2.1.1. Приемы изготовления игрушек – сувениров, аппликаций с использованием природных материалов, пластилина	12	1	11	метод индивидуального фронтального контроля, выполнение тестового задания
2.2	<u>Подарки для любимых бабушек и дедушек.</u>	10	1	9	
	2.2.1. Обереги. Символика и виды оберегов.	4	0,5	3,5	метод индивидуального фронтального контроля, опрос выполнение творческого задания
	2.2.2 Поделки из бросового материала	6	0,5	5,5	Выполнение творческого проекта
2.3	<u>Подарки для мамы</u>	14	0,5	13,5	
	2.3.1. Народные промыслы. Дымковская игрушка. Лепка фигурок из пластилина. Раскрашивание.	8	0,5	7,5	метод практического контроля, метод поощрения, опрос
	2.3.2. Прием составления композиции из гипсовых фигурок, природных материалов.	6	-	6	выполнение творческого задания
2.4	<u>Наши осенние именинники</u>	12	1	11	
	2.4.1. Основные приемы лепки из соленого теста. Лепка рельефного панно.	6	0,5	5,5	практическая работа
	2.4.2. Шитье. Знакомство с инструментами. Правила работы. Шов «сметочный».	6	0,5	5,5	выставка детских работ

3.	Здравствуй зимушка - зима	48	4,5	43,5	
3.1	Наум –грамотник (14 декабря). Поделки из тканевых салфеток <u>3.1.Новогодняя мастерская</u>	4	0,5	3,5	метод индивидуально- го, фронтального контроля
3.2	<u>Новогодняя мастерская</u>	12	0,5	11,5	
	3.2.1. Прием лепки объемных фигурок людей и животных с элементами одежды из соленого теста.	6	0,5	5,5	выполнение творческого задания
	3.2.2. Основные приемы изготовления елочных украшений, упаковок для подарков, открыток.	6	0,5	5,5	практическая работа
3.3	<u>Рождественские сувениры</u>	10	1	9	
	3.3.1 Обережные куклы. Кукла-ангел.	4	0,5	3,5	выполнение творческого задания
	3.3.2 Конструирование из бумаги.	6	0,5	5,5	практическая работа
3.4	<u>Наши зимние именинники</u>	12	1	11	
	3.4.1. Шитье игрушек.	6	0,5	5,5	метод индивидуального фронтального контроля, выполнение тестовое задание
	3.4.3. Основные приемы изготовления изделий из бросового материала с применением техники декупаж.	6	0,5	5,5	выполнение творческого задания
	<u>3.4.Юные защитники Отечества.</u>	10	1	9	
	3.4.1. Виды бумаги. Прием торцевания на пластилине.	4	0,5	3,5	практическая работа
	3.4.2. Конструирование из коробков.	6	0,5	5,5	наблюдение, выполнение творческого задания
4.	Весна-красна	44	4	40	
4.1	<u>«С праздником, мамочка!»</u>	12	1,5	10,5	
	4.1.1. Основные приемы изготовления изделий из бросового материала.	8	1	7	выполнение творческого коллективного проекта
	4.1.2. Прием изготовления плоской мягкой игрушки, состоящей из нескольких деталей.	4	0,5	3,5	метод индивидуального фронтального контроля, практическая работа
4.2	<u>Масленица</u>	8	0,5	7,5	
	2.1. Виды тканей. Технология изготовления народной игрушки.	8	0,5	7,5	наблюдение, выполнение

					творческого задания
4.3	<u>.Пасха</u>	12	1	11	
	4.3.1. Приемы украшения яиц.	4	0,5	3,5	практическая работа
	4.3.2. Последовательность выполнения сюжетной аппликации с использованием различных материалов.	8	0,5	7.5	наблюдение, выполнение творческого задания
4.4	<u>«Этот день Победы!...»</u>	6	0,5	5.5	
	4.4.1. Прием лепки фигурки человека из соленого теста.	4	0,5	3,5	метод индивидуального фронтального контроля, практическая работа
	4.4.2. Изготовление поздравительных открыток	2		2	практическая работа
4.5	<u>«С днем рождения семья!»</u>	6	0,5	5,5	
	4.5.1. Лепка. Пластилин. Технология изготовления дымковской игрушки	6	0,5	5,5	решение кроссворда, выполнение творческого задания
	Итоговое занятие	2	-	2	выполнение тестовых заданий (теория, практика)
5	Итого	144	14	130	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Раздел 1. Введение в образовательную программу. (2 часа)

Теория. Краткий обзор результатов работы группы первого года обучения. Режим работы в новом учебном году. Обсуждение программы на 2 год обучения, внесение изменений с учетом пожеланий детей. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к учащимся. Повторный инструктаж по технике безопасности. Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью на начало 2-го года обучения в форме выполнения предложенных заданий.

Практика. Выполнение практического задания, решение тематических кроссвордов.

Раздел 2. В гостях у осени (48 часов).

Тема 1 (12часа) Спасовки.

Тема 2.1.1. Приемы изготовления игрушек – сувениров, аппликаций с использованием природных материалов, пластилина

Теория. Традиции празднования яблочного и полотняного спасов. Использование природных материалов для изготовления игрушек, сувениров, аппликаций. Рассмотрение иллюстраций и поделок. Правила работы с природными материалами. Способы крепления деталей с помощью пластилина, штырьков, клея, гвоздей. Инструменты. Техника безопасности.

Практика. Экскурсия в парковую зону, сбор природного материала, обработка для хранения. Изготовление зверюшек - сувениров, как с опорой на образец, так и по индивидуальному замыслу: из шишек, желудей, каштанов, спилов деревьев, сухоцветов. Составление композиций из полученных образов.

Тема 2.2. (10 часов) Подарки для любимых бабушек и дедушек.

Тема 2.2.1 (4ч) Обереги. Символика и виды оберегов.

Теория. Знакомство с празднованием «Дня пожилого человека». Беседа «Что вы знаете о своей семье, бабушках, дедушках?», «Об уважении и почитании старших раньше и в современном обществе».

История возникновения оберегов. Символика, применяемых украшений для оберегов. Технология их изготовления. Правила составления и виды оберегов. Основы композиции (композиционный центр).

Практика. Лепка мелких фигурок (символов оберега) из теста (батон, птичка, подкова, цветочки, мельница, домик и др.), после сушки раскрашивание. Изготовление оберега-веничка из травяной кисти. Изготовление домовенка. Украшение оберегов, используя тесьму, сухоцветы, семена, фигурки из теста.

Тема 2.2.2(6ч) Поделки из бросового материала

Теория. Использование бросового материала для изготовления поделок.

Практика. Изготовление поделок из картонных трубочек, бабин (шкатулки).

Тема 2.3. (14 часов) Подарки для мамы.

2.3.1(8ч) Народные промыслы. Дымковская игрушка. Лепка фигурок из пластилина. Особенности росписи.

Теория. «День мам». Беседа с детьми на тему «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны. Декоративно-прикладное искусство. Рассмотрение иллюстраций с изображениями посуды, игрушек, резных наличников, расписных платков и т.п. Центры народных промыслов. Дымковская игрушка. Узоры, орнаменты. Технология изготовления объемных лепных фигурок из пластилина, правила лепки из пластилина и особенности его росписи.

Практика. Лепка барышни, козлика, и т.д. Грунтовка, роспись, покрытие лаком, составление композиции сельский дворик.

Тема 2.3.2. (6ч) Прием составления композиции из гипсовых фигурок, природных материалов.

Теория. Композиция из готовых изделий. Правила росписи гипсовых изделий.

Практика. Подготовка фона для композиции приемом «рисование по мокрому фону». Составление композиций из гипсовых фигурок, растений, выполненных из цветных опилок. Композиции «В джунглях», «Подводный мир» и др.(по выбору).

Тема 4 (12 часов) Наши осенние именинники.

Тема 2.4.1(6ч) Соленое тесто. Лепка рельефного панно.

Теория. Беседа «Именины и день рождения». Что означают наши имена. История возникновения лепки из соленого теста. Повторение способов приготовления и хранения соленого теста. Способы приготовления цветного теста. Понятие рельефная лепка, панно.

Практика. Подбор эскиза. Лепка рельефного панно «Осенний натюрморт». Раскрашивание.

Тема 2.4.2 (6ч) Шитье. Знакомство с инструментами. Правила работы. Шов «сметочный». Игровые куклы.

Теория. Знакомство с инструментами. Правила работы. Шов «сметочный». Из истории создания кукол. Виды кукол. Игровые куклы.

Практика. Шитье тряпичной куклы.

Раздел 3. Здравствуй, Зимушка-зима (48часов).

Тема 3.1. (4ч) Наум –грамотник (14 декабря).

Поделки из тканевых салфеток

Теория. Из истории народного праздника Наума Грамотника. Об основах формообразовании в текстильной пластике, о возможностях применения ткани в декоративном искусстве.

Практика. Изготовление пенал-кукла. Шитье. Шов «петельный».

Тема 3.2 (12 часов) Новогодняя мастерская.

Тема 3.2.1(6ч) Лепка из соленого теста. Объемные фигурки новогодних персонажей.

Теория. Из истории новогодних праздников. Новогодняя атрибутика. Рассказ о зимних посиделках, обычаях, развлечениях. Правила и последовательность изготовления объемных фигурок из теста, рельефных панно. Особенности раскрашивания фигурок из теста.

Практика. Упражнения по сминанию и раскатыванию куска теста в пласт толщиной 5-6 мм, 2 мм, скатывание шариков, жгутиков, изготовление листиков. Лепка объемных фигурок в одежде. Украшение фигурок. Сушка изделий, роспись, покрытие лаком. Изготовление из теста игрушек-символов нового года, соответствующих японскому гороскопу.

Тема 3.2.2 (6ч) Приемы изготовления елочных украшений, сувениров, открыток из различных материалов.

Теория. Знакомство с различными украшающими материалами, приемами изготовления елочных украшений, новогодних открыток, сувениров. Материалы, применяемые для их изготовления.

Практика. Изготовление новогодних поделок, открыток на выбор с использованием картона, самоклеящейся цветной бумаги, природного материала, фольги, папенок, бусин и др.

Тема 3.3 (10 часов) Рождественские сувениры.

***Тема 3.3.1 (4ч)* Обережные куклы. Кукла-ангел.**

Теория. Празднование Рождества, Крещения. Колядки. Легенда появления обережной куклы. Технология изготовления куклы.

Практика. Изготовление куклы по технологическим картам.

***Тема 3.3.2.(6ч)* Поделки из бумаги, картона, мягкого пластика.**

Теория. Использование картона, бумаги в декоративном искусстве, в оформлении интерьера. Изделия, выполненные в технике бумагопластики.

Практика. Аппликация из мягкого пластика, ткани. Изготовление шкатулки из кругов. Вырезание кругов, разметка мест для сгиба, склеивание деталей донышка и крышки. Украшение шкатулки по замыслу детей.

Тема 3.4. (12 часов) Наши зимние именинники.

***Тема. 3.4.1(6ч)* Шитье игрушек.**

Теория. Беседа «Что означают ваши имена?». Из истории народной игрушки. Виды тканей используемых для игрушек. Нитки. Заготовка и хранение выкроек - лекал. Сырье, применяемое для набивки сшитых деталей игрушки. Инструменты. Правила раскроя деталей игрушки и ткани. Материалы, используемые для оформления игрушки. Виды игрушек, игрушки – сувениры. Инструктаж по ТБ (работа с ножницами, иглами, нитками, клеем).

Практика. Упражнения в выполнении ручных швов: «назад иголку», «петельный», «через край», «сметочный», «потайной»; по размещению деталей выкройки на материале. Раскрой деталей по шаблону. Сшивание деталей «петельным швом». Оформление игрушки.

-Изготовление плоской игрушки из тканевых салфеток (меха): игрушка-брелок (совенок, радужка и пр.), игольницы.

- Изготовление игрушки методом скручивания из мешковины. Старичек-лесовичок.

***Тема. 3.4.2 (6ч)* Основные приемы изготовления изделий из бросового материала с применением техники «декупаж».**

Теория. Беседа о бережном обращении к природе, об использовании бросового материала (пластиковые бутылки, ненужные коробки и упаковки, компьютерные диски и др.) для изготовления поделок. Применение техники «декупаж», витражных красок, глитеров для декора предметов.

Практика. Изготовление поделок из упаковок от киндер-сюрприза, из компьютерных дисков, декорирование бусинами, бисером, салфетками. Использование витражных красок, глитеров. Оформление поделки по своему замыслу.

Организация мини-выставки, выбор лучших работ, выполненных по темам: «Новогодняя мастерская», «Рождественские сувениры», «Наши зимние именинники».

Тема 3.5 (10 часов) Юные защитники Отечества.

Тема 3.5.1 (4ч) Виды бумаги. Прием торцевания на пластилине.

Теория. Рассказ о возникновении праздника, о Российском флаге, о военных традициях, об атрибутике Тамбовской области. Виды бумаги . Торцевание. Технология торцевания на пластилине. Инструменты и материалы, применяемые для торцевания.

Практика. Изготовление подарков для пап:

- изготовление гвоздики методом торцевания на пластилине. Скатать шарик из пластилина. Вырезать заготовки лепестков, используя шаблоны, при помощи торца стержня воткнуть лепестки в пластилин, прикрепить стебель, листья.

Тема 3.5.2 (6ч) Конструирование из коробков.

Теория. Инструменты. Правила раскроя деталей поделки. Материалы, используемые для оформления игрушки. Инструктаж по ТБ (работа с ножницами, клеем).

Практика. Изготовление кораблика, самолетика

Раздел 4. Весна – красна (44 часа).

Тема 4.1. (12 часов) «С праздником, мамочка»

Тема 4.1. 1(8ч) Поделки из бросового материала.

Теория. История возникновения праздника. Традиция празднования в семье. Закрепление умения использования бросового материала для изготовления поделок.

Практика. Изготовление бабочек, стрекозок из пластиковых бутылок. Вырезание заготовок по шаблону, раскрашивание витражными красками, украшение бусинами, блестками. Изготовление игольницы - шляпки на основе компьютерного диска. Вырезание кругов из ткани, стягивание нитью «швом через край в шарик, набивка синтепоном, сшивание деталей между собой «потайным швом», оформление поделки ленточками, бусинами.

Тема 4.1.2(4ч) . Поделки на основе картонных трубочек. Прием изготовления игрушки, на основе картонной трубочки.

Теория. Знакомство с использованием картонных трубочек для изготовления игрушек, ее оформление. Правила техники безопасности.

Практика. Изготовление поделок. Упражнения по изготовлению выпуклых глаз из блистеров от таблеток. Самостоятельная работа по оформлению игрушки. Оформление мини-выставки.

Тема 4.2 (8ч) Масленица.

4.2.1. Виды тканей. Технология изготовления безликих кукол.

Теория. Рассказ из истории праздника. Из истории ситцевой мозаики. Беседа с использованием видео материалов о прошлом и настоящем безликой

куклы. Знакомство с разнообразием кукол. Куклы – закрутки. Куклы из ниток. Особенности изготовления безликих кукол.

Практика. Упражнение в подборе тканей, сочетающихся по цвету. Изготовление куклы – закрутки. Изготовление кукол из ниток (мартинички, Варвара - масленица). Выбор куклы и цветовой гаммы по желанию детей. Выставка поделок. Выбор лучших работ.

Тема 4.3 (12 часов) Пасха.

Тема 4.3.1(4ч) Приемы украшения яиц.

Теория. Светлый день «Пасха». Народные традиции празднования Пасхи. Атрибутика праздника. Использование салфеток для изготовления аппликаций, украшений изделий. Приемы украшения яиц при помощи атласных лент, жгутов из бумажных салфеток, бусин.паеток.

Практика. Изготовление сувениров Пасхальных яиц. Подбор украшений, цвета для оформления поделки.

Тема 4.3.2 (8ч) Изготовление пасхальных сувениров, панно из различных материалов.

Теория. Рассказ об использовании различных материалов (ткани, перьев, семян, лент пр.) при изготовлении сувениров, панно, аппликации.

Практика. Подготовка эскиза. Изготовление сувениров, панно, аппликации из различных материалов.

Тема 4.4. (6 часа) «Этот день Победы...»

Тема 4.4.1.(4ч) изготовление открытки.

Теория. Рассказ о земляках-ветеранах войны. Беседа с детьми на тему «Что ты знаешь о войне?». Повторение правил раскрашивания фигурок из гипса.

Практика. Изготовление открытки для ветеранов с использованием гипсовых фигурок.

Тема 4.4.2.(2) Изготовление поздравительных открыток.

Тема 4.5. (6 часов) С днем рождения, семья!

Тема 4.5.1. Лепка. Пластилин. Технология изготовления дымковской игрушки на основе пластиковой бутылки. Пластилин. Прием лепки куклы на основе бутылки.

Теория. Беседа «История возникновения твоей семьи». «История народных промыслов». Дымковская игрушка. Правила смешивания цветов, правила лепки из пластилина и его росписи. Знакомство с технологией лепки кукол на основе бутылки. Технология изготовления дымковской игрушки на основе пластиковой бутылки. Пластилин. Прием лепки куклы на основе бутылки. Сравнение с образцами дымковской игрушки.

Практика. Изготовление куклы на бутылке. Выполнение работы пользуясь образцами, технологической картой. Упражнения по выполнению элементов, используемых в росписи дымковской игрушки. Роспись игрушки. иллюстрации, образцы, технологическую карту. Выполнение коллективной поделки «Птичий дворик».

Раздел 5 (2 часа) Итоговое занятие.

Теория. Анализ работы за учебный год

Практика. Контрольная диагностика знаний, умений и навыков обучающихся в форме итогового занятия с выполнением предложенных самостоятельных заданий. Оформление выставки лучших работ.

Предполагаемые результаты

После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны

знать:	уметь:
<ul style="list-style-type: none">- историю традиционных народных праздников и обрядов;- историю возникновения народных промыслов (матрешка, дымковская игрушка, хохломская роспись, безликая кукла);-особенности материалов, применяемых в работе;-последовательность изготовления тряпичной куклы;- правила работы с материалами и инструментами, применяемыми при изготовлении поделок;-виды ручных швов;-виды аппликации: сюжетная, предметная, объемная;-технологии: декупаж, оригами, биссероплетение, лепка из пластилина, соленого теста;-основные и дополнительные, сочетания цветов.	<ul style="list-style-type: none">- выполнять аппликации, панно из различных материалов;-выполнить рельефную лепку, лепку фигурок, лепку на основе;-выполнять ручные швы («сметочный», «петельный», «назад иголку»);-применять различные материалы для декора изделий;-расписать изделие с использованием декоративного орнамента (круги, точки, капельки, волны, цветы, ягоды и листики, веточки в стиле «Дымка», «Хохлома»);- изготовить простую русскую тряпичную куклу скрутку;- работать с использованием технологических карт.

Методическое обеспечение

I ступени обучения (ознакомительный модуль)

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приёмы и методы</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
	Введение в образовательную программу	Слайдовая презентация, конспект занятия,	Занятие-путешествие	Словесный, наглядный	Начальная диагностика, анкетирование
1	Основные приемы работа с природным материалом, пластилином.	Образцы поделок, природные материалы, пластилин, иллюстрации	Занятие - практикум	Наглядный, практический	Выставка детских работ
2	Основные приемы и техники раскрашивания поделок (теория и практика)	Таблица «Основные и составные цвета». Краски акварельные, гуашь, кисти, бумага, гипсовые фигурки и изделия из соленого теста	Занятие – игра, занятие практикум	Словесный, наглядный, практический	Ответы на вопросы, самостоятельная работа, выставка
3	Основные приемы и способы обработки бумаги и картона. Предметная и сюжетная аппликация.	Образцы поделок, конспекты занятий, бумага картон, клей, клеевые кисти, декоративные материалы	Занятие-исследование, практические занятия	Словесный, наглядный, практический. Проблемно-поисковые: выполнение творческих заданий.	Самостоятельная работа, викторина, выполнение тестовых заданий
4	Соленое тесто. Основные приемы работы с соленым тестом.	Слайдовые презентации, образцы поделок, конспекты занятий, соленое тесто, стеки, подкладные доски, вода.	Занятие – игра, занятие практикум	Словесный, наглядный, практический. Проблемно-поисковые: выполнение творческих заданий.	Самостоятельная работа, викторина, выставка детских работ, участие в выставках
5	Шитье мягкой игрушки и изготовление	Слайдовые презентации, образцы	Занятие-путешествие, занятие –	Словесный, наглядный, практический.	Самостоятельная работа, ответы на

	безликих кукол.	поделок, конспекты занятий. Тканевые салфетки, фетр, ножницы, иголки, цветные нитки, наполнитель, декоративные материалы	игра, занятие практикум	Проблемно-поисковые: выполнение творческих заданий.	вопросы, выставка детских работ, участие в выставках
--	-----------------	--	-------------------------	---	--

Содержание программы

II ступень обучения (базовый уровень)

3 год обучения

Задачи

Обучающие:

- Формировать у обучающихся навыки изготовления сложных форм из разных материалов в разных техниках, составляя их в композиции;
- совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного искусства, изготовления безликих кукол;
- формировать навыки работы по проектам;
- Познакомить с историей возникновения и развития традиционного художественного ремесла «Романовская глиняная игрушка», освоить начальные приемы работы с глиной;
- освоить ручные швы при изготовлении игрушек из меха, ткани, ниток;
- формировать систему знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения при составлении панно из гипсовых фигур, природного материала, соленого теста, глины, росписи изделий.

Развивающие:

- способствовать развитию оригинальности, нестандартности мышления, творческой активности;
- развивать образное мышление, внимание, фантазию, пространственное воображение, глазомер;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- развитие умений коллективной творческой деятельности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию у учащихся желания совершенствовать свои умения и навыки в художественно-прикладной деятельности;
- воспитание устойчивого интереса к художественному труду;
- воспитание духовно-нравственных качеств, положительного отношения к прекрасному в жизни и в искусстве и отрицательного к негативному;

-способствовать формированию эстетического вкуса, творческого отношения к делу, чувство коллективизма.

Учебный план Третий год обучения.

№ п\п	Название разделов, тем	Общее количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2	-	выполнение тестовых заданий
2	В гостях у осени. История и празднование осенних праздников.	48	8	40	
2.1	Спасовки. История возникновения оберегов, символика и виды оберегов. Изготовление оберегов из природного материала	6	1	5	опрос, метод индивидуального, фронтального контроля
2.2	<u>Осенины (14 сентября).</u> Обрядово-обережные куклы. Куклы кувадки	2	0,5	1,5	метод практического контроля, метод поощрения, выставка детских работ
2.3	<u>Подарки для любимых бабушек и дедушек.</u> Особенности изготовления рельефных панно из соленого теста на тему «бабушка рядышком с дедушкой»	6	1	5	самоконтроль, фронтальный контроль, практическая работа
2.4	<u>Воздвижение Креста Господне (27 сентября).</u> Кукла берегиня.	4	0,5	3,5	метод практического контроля, метод поощрения
2.5	<u>Наши осенние именинники</u> Изготовление глиняных игрушек на основе конусов.	6	0,5	5,5	самоконтроль, фронтальный контроль, практическая работа
2.6	<u>Покров Пресвятой Богородицы (14 октября)</u> Кукла Параскева (Десятиручница)	4	0,5	3,5	метод практического контроля, метод поощрения
2.7	<u>Подарки мамам</u> История возникновения матрешек. Хохломская роспись. Роспись матрешек из гипса.	6	0,5	5,5	метод практического контроля, метод поощрения
2.8	Раскрашивание глиняных игрушек.	4	0,5	3,5	самоконтроль, фронтальный контроль, практическая работа

2.9	Основы традиционного регионального художественного ремесла «Романовская глиняная игрушка»	10	3	7	
	2.9.1 История возникновения и развития традиционного художественного ремесла «Романовская глиняная игрушка»	2	2	-	опрос, метод индивидуального, фронтального контроля
	2.9.2 Технология лепки «романушек»	6	0,5	5,5	метод практического контроля, метод поощрения
	2.9.3 Особенности росписи романовской игрушки	2	0,5	1,5	самоконтроль, фронтальный контроль, выставка детских работ
3	Здравствуй зимушка-зима. История и празднование зимних праздников.	50	5	45	
3.1	Наум –грамотник (14 декабря). Декор предметов (материал бросовый)	4	0,5	3,5	самоконтроль, фронтальный контроль, выставка детских работ
3.2	<u>Новогодняя мастерская.</u>	18	1,5	16,5	
	3.2.1. лепка сувениров из соленого теста	6	0,5	5,5	выполнение творческого ученического проекта
	3.2.2.Приемы изготовления объемных фигурок Деда Мороза и Снегурочки (в разных техниках, по выбору детей)	6	0,5	5,5	самоконтроль, фронтальный контроль, выставка детских работ
	3.2.3. Изготовление поделок из ниток, кусочков ткани, картона	6	0,5	5,5	практическая работа
3.3	Рождество Христово. <u>Рождественские сувениры</u>	4	1	3	
	3.3.1. Обрядово-обережные куклы. Рождественский ангел (ткань)	2	0,5	1,5	метод практического контроля, метод поощрения
	3.3.2 Лепка из глины. Ангелок.	2	0,5	1,5	метод практического контроля, метод поощрения, выставка детских работ
3.4	<u>Наши зимние именинники</u>	12	0,5	11,5	
	3.4.1 Способы изготовления фигурок-сувениров,	6	0,5	5,5	метод практического контроля, опрос

	изображающих животных и людей из глины «романушки»				
	3.4.2. Основные приемы росписи «романушек».	6		6	организация выставки поделок, выполнение задания
3.5	<u>Юные защитники Отечества.</u>	12	2	10	
	3.5.1 Декупаж.	6	1	5	метод практического контроля, метод поощрения, выставка поделок
	3.5.2 Технология изготовления объемных мягких игрушек. Игрушки со вставным брюшком.	6	1	5	практическая работа, выставка поделок
4.	Весна-красна	42	4,5	37,5	
4.1	<u>«С праздником, мамочка!»</u>	8	0,5	7,5	
	4.1.1. Приемы лепки из соленого теста. Рельефные панно	8	0,5	7,5	самоконтроль, фронтальный контроль, выставка детских работ
4.2	<u>Наши весенние именинники.</u>	8	1	7	
	4.1.2. Приемы изготовления поделок в технике папье-маше, проволоки, шпагата и пр.	8	1	7	опрос, практическая работа, выставка детских работ
4.3	<u>Масленица Обрядово-обережные куклы.</u>	6	0,5	5,5	
	4.2.1. Игровая кукла «на выхвалку»	6	1	5	творческий проект
4.4	<u>Пасха</u>	6	1	5	
	4.3.1 Приемы украшения яиц, используя разные техники и материалы	6	1	5	выставка детских работ
4.5	<u>Этот день Победы</u>	4	0,5	3,5	
	4.4.1. Сувениры из соленого теста для ветеранов	4	0,5	3,5	метод индивидуального, фронтального контроля, практическая работа
4.6	<u>С днем рождения, семья!</u>	10	1	9	
	4.5.1 Народные художественные промыслы – хохлома.	10	1	9	метод индивидуального, фронтального контроля, практическая работ
5	Итоговое занятие	2		2	Выполнение тестовых заданий, выставка поделок
	Итого:	144	19.5	124.5	

Содержание учебного плана 3 год обучения

Раздел 1. Введение в программу. (2 часа)

Теория. Краткий обзор результатов работы группы третьего года обучения. Режим работы в новом учебном году. Обсуждение вопросов программы на 4-ый год обучения, внесение изменений с учетом пожеланий детей. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к обучающимся. Повторный инструктаж по технике безопасности.

Исторический экскурс. Материалы и инструменты. Принадлежности и оборудование. Организация рабочего места и правила техники безопасности. Демонстрация изделий, изготовленных в объединении за предыдущие годы.

Практика. Диагностика сохранности ЗУН в форме выполнения самостоятельного задания по изученным технологиям.

Раздел 2. В гостях у осени. Народный календарь. История и празднование осенних праздников (48 часов).

Тема 2.1. (6ч) Спасовки. История возникновения оберегов, символика и виды оберегов.

Теория. Повторение материалов о традиции празднования яблочного и полотняного спасов. Из истории возникновения оберегов. Символика, применяемых украшений для оберегов. Виды оберегов. Технология изготовления. Основы композиции (композиционный центр). Использование природных материалов для изготовления оберегов. Рассмотрение иллюстраций и поделок. Техника безопасности.

Практика. Изготовление оберегов из природного материала по технологическим картам по выбору.

Тема 2..2. (2ч) Осенины (14 сентября). Обрядово-обережные куклы.

Куклы кувадки

Теория. Беседа с детьми на тему: «Осенины». История праздника. История создания русской тряпичной куклы. История появления кукол Кувадок. Традиционные цвета, размеры тканей для изготовления кукол Кувадок. Технология сборки.

Практика. изготовление обережно - обрядовых кукол Кувадок.

Тема 2.3. (6 часов) Подарки для любимых бабушек и дедушек.

Изготовление рельефных панно из соленого теста.

Теория. Знакомство с празднованием «Дня пожилого человека». Беседа с детьми на темы «Что вы знаете о своей семье, бабушках, дедушках?» «Об уважении и почитании старших раньше и в современном обществе». Интерьер. Технология изготовления рельефных панно из соленого теста,

применение веточек, листьев при лепке. Об ученических творческих проектах.

Практика. Работа по индивидуальным творческим проектам по изготовлению панно.

Тема 2.4 (4ч) Воздвижение Креста Господне (27 сентября).

Кукла берегиня.

Теория. История праздника Воздвижение. Девичьи вечеринки-капустницы. Пословицы, приметы, загадки. История куклы Берегини, технология изготовления.

Практика. Изготовление обережной куклы Берегиня.

Тема 2.5 (6ч) Наши осенние именинники

Изготовление глиняных игрушек на основе конусов.

Теория. Беседа «Именины и день рождения». Знакомство с глиняными игрушками. Технология изготовления глиняных игрушек на основе конусов.

Практика. Подготовка эскизов. Лепка игрушек по замыслу.

Тема 2.6 (4ч) Покров Пресвятой Богородицы (14 октября)

Кукла Параскева (Десятиручница)

Тема 2.7 (6ч) Подарки мамам

История возникновения матрешек. Хохломская роспись. Роспись матрешек из гипса.

Теория. Из истории матрешек и хохломской росписи.

Практика. Отливка гипсовых форм матрешек, роспись, оформление панно.

Тема 2.8 (4ч) Роспись глиняных игрушек.

Теория. Правила, этапы работы, виды красок при раскрашивании изделий из глины.

Практика. Раскрашивание глиняных игрушек.

Тема 2.9 (10ч) Основы традиционного регионального художественного ремесла «Романовская глиняная игрушка»

Теория. История, виды Романовской игрушки. Базовые формы.

Практика. Лепка фигурок, используя базовую форму «кукан».

Раздел 3. Здравствуй, Зимушка-зима (50ч).

Тема 3.1 (4 часа) Наум –грамотник (14 декабря).

Теория. Из истории народного праздника Наума Грамотника. Об основах формообразования в текстильной пластике, о возможностях применения ткани в декоративном искусстве.

Практика. Работа по замыслу

Тема 3.2 (18 часа) Новогодняя мастерская.

Тема 3.2.1 (6ч) Лепка из соленого теста.

Теория. Традиции новогодних праздников. Новогодняя атрибутика. О зимних посиделках, обычаях, развлечениях. Показ и закрепление через

деятельность (изготовление новогодней игрушки) традиции изготовления подарков как средство доброго отношения к людям.

Правила и последовательность изготовления объемных фигурок из теста. Повторение правил раскрашивания.

Практика. Работа по замыслу.

Тема 3.2.2(6ч) Новогодние сувениры (в разных техниках, по выбору детей).

Практика. Изготовление сувениров.

Тема 3.2.3(6ч) Изготовление поделок из ниток, кусочков ткани, картона.

Практика. Изготовление новогодних панно, открыток, магнитов по замыслу.

Тема 3.3 (4часа) Рождественские сувениры

3.3.1. (2ч) **Обрядово-обережные куклы.** Рождественский ангел (ткань)

Теория. Приметы и обычаи святочной недели. Технология изготовления куклы.

Практика. Изготовление куклы. Работа по технологическим картам.

3.3.2 (2ч) Лепка из глины. Ангелок.

Практика. Изготовление куклы на основе конус. Работа по технологическим картам.

Тема 3.4 (12часов) Наши зимние именинники

3.4.1(6ч) Способы изготовления фигурок-сувениров, изображающих животных из глины «романушки», на основе базовой формы «пельмень».

Теория. Беседа «Именины и день рождения». Что означают наши имена. Правила, этапы лепки фигурок-сувениров.

Практика. Лепка изделий.

3.4.2. (6ч) Основные приемы росписи «романушек».

Теория. Правила, этапы работы, виды красок при раскрашивании изделий из глины.

Практика. Раскрашивание глиняных игрушек.

Тема3.5 (12часов) Юные защитники Отечества.

Декорирование предметов.

Тема 3.5.1 (6ч) Декупаж.

Теория. Рассказ о возникновении праздника, о Российском флаге, о военных традициях. О разновидностях декора. Технология, правила и этапы изготовления поделок в технике декупаж.

Практика. Декор предметов в технике декупаж.

Тема 3.5.2 (6ч)

Технология изготовления объемных мягких игрушек.

Теория. Повторение свойств различных видов ткани, правил раскроя, приемов изготовления объемных игрушек.

Практика. Подготовка эскиза, выкроек. Шитье игрушки по выбору.

Раздел 4. Весна – красна (42ч.)

Тема 4.1 (8 часов) «С праздником, мамочка»

Тема 4.1.1 (8ч) Приемы лепки из соленого теста. Рельефные панно на тему «Родные просторы».

Теория. История возникновения праздника, традиции празднования в семье. Повторение основных законов композиции, правил построения композиции, правил смешивания цветов.

Практика. Лепка рельефного панно по замыслу.

Тема 4.2 (8 часов) Наши весенние именинники

Тема 4.2.1. (8ч) Приемы изготовления поделок в технике папье-маше, проволоки, шпагата и пр.

Практика. Работа по творческому проекту.

Тема 4.3 (6 часов) Масленица.

Игровая кукла.

Теория. Традиции празднования масленицы. История появления игровых кукол. Кукла «на выхвалку». История куклы. Технология изготовления игровой куклы.

Практика. Изготовление игровой куклы «на выхвалку».

Тема 4.4 (6 часов) Пасха.

Тема 4.4.1(6ч) Пасхальные сувениры, используя разные техники и материалы

Теория. Рассказ о светлом дне «Пасха», Традиционные игры на Пасху. Технология изготовления пасхальных сувениров, символика.

Практика. Изготовление пасхальных сувениров по замыслу.

Тема 4.5 (4 часа) Этот день Победы

Тема 4.5.1. (4ч) Сувениры для ветеранов

Теория. Рассказ о земляках-ветеранах войны. Беседа с детьми на тему «Что ты знаешь о войне?». Повторение правил изготовления сувениров.

Практика. Изготовление сувениров в подарок ветеранам в разных техниках по выбору.

Тема 4.6. (10 часов) С днем рождения, семья!

Тема 4.6.1 Народные художественные промыслы – хохлома.

Теория. Беседа «История возникновения твоей семьи». Продолжение темы «народные промыслы». Основные приемы хохломской росписи изделий. Повторение основ композиции, правил смешивания цветов.

Практика. Подготовка эскизов. Упражнения по выполнению элементов, используемых в хохломской росписи (точки, капельки, волна, ягоды, листики и т.д). Роспись дощечек, гипсовых матрешек, шкатулок, матрешек из теста и др.

Раздел 5. (2 часа) Итоговое занятие.

Теория. Анализ работы за учебный год.

Практика. Защита творческого проекта. Оформление выставки лучших работ.

Предполагаемые результаты

После прохождения программы третьего года обучения учащиеся должны

знать:	уметь:
<p>-историю традиционных народных праздников и обрядов; - что такое ученический проект и этапы работы по нему; -виды тряпичных кукол, их обрядовое значение; -технологию изготовления безликих кукол; -историю создания глиняной романовской игрушки; -свойства глины, как пластичного материала и приемы работы с ним; - правила и приемы лепки, изготовления панно, шитья мягкой игрушки, изготовления безликих кукол; -основные технологические приемы создания рельефной и объемной скульптуры; -основы композиции, цветоведения</p>	<p>-под руководством педагога работать по проекту; (подобрать сюжет и самостоятельно выполнить поделку различными способами, используя материалы на свой выбор; -компоновать эскиз на выбранном формате; -применять различные материалы для декоративного оформления других изделий; -работать с разными видами красок и палитрой; -расписать изделие с использованием декоративных элементов по замыслу; -последовательно выполнять технологические приемы при изготовлении тряпичных кукол, глиняной игрушки, игрушек и панно из теста и пластилина, поделок из бумаги, картона, ткани ; -работать как под руководством учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения; -доводить работу до логического завершения; -работать с различными инструментами и приспособлениями, соблюдая правила их безопасного использования.</p>

Содержание программы

II ступень обучения (базовый уровень)

4 год обучения

Задачи

Обучающие:

- расширять и систематизировать знания о народных промыслах;
- продолжить изучение основных народных праздников и традиций;
- совершенствовать навыки и умения изготовления панно из различных материалов, безликих кукол, мягких игрушек, декора предметов,;
- совершенствовать умения работы с глиной, соленым тестом;
- совершенствовать навыки работы по проектам;

Развивающие:

- способствовать развитию оригинальности, нестандартности мышления, творческой активности;
- совершенствовать творческие и образное мышление, внимание, фантазию, пространственное воображение, глазомер;
- совершенствовать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционную культуру;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию у учащихся желания совершенствовать свои умения и навыки в художественно-прикладной деятельности, потребности к самообразованию и самореализации в современных условиях;
- способствовать формированию эстетического вкуса, творческого отношения к делу;
- воспитание устойчивого интереса к художественному труду;

Учебный план четвертый год обучения.

№ п\п	Название разделов, тем	Общее количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2	-	Выполнение тестовых заданий
2	В гостях у осени. Народный календарь. История и празднование осенних праздников.	48	6.5	41.5	
2.1	Осенины (14 сентября)	10	1.5	8.5	
	2.1.1. Изготовление оберегов из природного материала (по замыслу)	4	0,5	3,5	метод, индивидуального, фронтального контроля,

					выставка детских работ
	2.1.2 Обрядово- обережные куклы Обрядовая свадебная кукла (неразлучники)	6	1	5	метод индивидуального, фронтального контроля, практическая работа
2.2	<u>Подарки для любимых бабушек и дедушек.</u> «Сувенирная кукла». Работа по индивидуальным творческим проектам	10	1	9	Выполнение творческого проекта
2.3	Основы традиционного регионального художественного ремесла «Романовская глиняная игрушка»	20	3	17	
	2.3.1. История возникновения и развития традиционного регионального художественного ремесла «Романовская глиняная игрушка»	2	2	-	Опрос- викторина
	2.3.2 Изготовление традиционных образов романовской глиняной игрушки	18	1	17	практическая работа, выставка детских работ
2.4	<u>Декоративное рисование</u>	8	1	7	
	2.4.1. Народные художественные промыслы - роспись романовской игрушки	8	1	7	метод индивидуального, фронтального контроля, практическая работа
3	Здравствуй зимушка-зима	48	4.5	43.5	
3.1	Наум –грамотник (14 декабря). Работа по замыслу	4	-	4	выставка работ
3.2	<u>Новогодняя мастерская</u>	18	1.5	16.5	
	3.2.1. Лепка из соленого теста	6	0.5	5.5	выполнение творческого задания
	3.2.2.Новогодние сувениры (в разных техниках, по выбору детей)	12	1	11	практическая работа, выставка детских работ
3.3	Спиридон-солнцеворот (25декабря) Обрядово-обережные куклы-	4	1	3	самоконтроль, фронтальный контроль,

	Спиридон				выставка детских работ
3.4	<u>Рождественские сувениры</u> Обрядово- обережные куклы-коляда	4	0.5	3.5	практическая работа, выставка детских работ
3.5	<u>Наши зимние именинники</u> <u>Декорирование предметов</u>	12	0.5	11.5	
	3.5.1 декупаж	6	0.5	5.5	самоконтроль, фронтальный контроль, выставка детских работ
	3.5.2. природные материалы, мешковина, соленое тесто	6	-	6	практическая работа, выставка детских работ
3.6	<u>Юные защитники Отечества.</u> Технология изготовления объемных мягких игрушек.	6	1	5	практическая работа, выставка детских работ
4.	Весна-красна	44	4.5	39.5	
4.1	<u>«С праздником, мамочка!»</u>	18	1	17	
	4.1.1. Приемы лепки из соленого теста. Рельефные панно «Родные просторы» (работа по замыслу)	8	1	7	практическая работа, выставка детских работ
	4.1.2. Приемы изготовления поделок в технике папье-маше, проволоки, шпагата и пр. (творческий проект)	10	-	10	самоконтроль, фронтальный контроль, выставка детских работ
4.2	<u>Масленица.</u> Игровая кукла	6	1	5	метод практического контроля, метод поощрения
4.3	<u>Пасха</u>	6	1	5	
	4.3.1 Пасхальные сувениры, используя разные техники и материалы	6	1	5	самоконтроль, фронтальный контроль, выставка детских работ
4.4	<u>Этот день Победы</u>	4	0,5	3,5	
	4.4.1. Сувениры для ветеранов	4	0,5	3,5	метод практического контроля, метод поощрения
4.5	<u>С днем рождения, семья!</u>	10	1	9	
	4.5.1 Народные художественные промыслы - хохлома	10	1	9	метод практического контроля, метод

					поощрения
5	Итоговое занятие	2		2	Выполнение творческого и тестового задания
	Итого:	144	17.5	126.5	

Содержание учебного плана 4 год обучения

Раздел 1. Введение в программу. (2 часа)

Теория. Краткий обзор результатов работы группы третьего года обучения. Режим работы в новом учебном году. Обсуждение вопросов программы на 4-ый год обучения, внесение изменений с учетом пожеланий детей. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к обучающимся. Повторный инструктаж по технике безопасности.

Исторический экскурс. Материалы и инструменты. Принадлежности и оборудование. Организация рабочего места и правила техники безопасности. Демонстрация изделий, изготовленных в объединении за предыдущие годы.

Практика. Диагностика сохранности ЗУН в форме выполнения самостоятельного задания по изученным технологиям.

Раздел 2. В гостях у осени. Народный календарь. История и празднование осенних праздников (48ч).

Тема 2.1. (10 часов) Осенины (14 сентября)

Тема 2.1.1. (4ч) Изготовление оберегов из природного материала (по замыслу)

Теория. Рассказ с использованием видео-материалов показывающих мудрость народа в использовании природных богатств, умении человека жить в гармонии с природой, о традиции встречи осени, начала женских рукоделий. Беседа с детьми на тему: «Осенины». История праздника. История возникновения оберегов. Символика, применяемых украшений для оберегов. Технология их изготовления. Правила составления и виды оберегов. Основы композиции (композиционный центр).

Использование природных материалов для изготовления оберегов. Рассматривание иллюстраций и поделок.

Техника безопасности.

Практика. Изготовление оберегов по технологическим картам по выбору.

Тема 2.1.2. (6ч) Обрядово - обережные куклы
Обрядовая свадебная кукла (неразлучники)

Теория. История создания русской тряпичной куклы. История создания обрядовой свадебной куклы.

Практика. изготовление обрядовой свадебной куклы (неразлучники) по технологической карте.

Тема 2.2. (10 часов) Подарки для любимых бабушек и дедушек.

Тема 2.2.1 «Сувенирная кукла». Работа по индивидуальным творческим проектам

Теория. Знакомство с празднованием «Дня пожилого человека». Беседа с детьми на темы «Что вы знаете о своей семье, бабушках, дедушках?» «Об уважении и почитании старших раньше и в современном обществе». Интерьер. Исторические традиции, приемы исторического изготовления куклы.

Практика. Работа по индивидуальным творческим проектам

Тема 2.3. (20 часов) Основы традиционного регионального художественного ремесла «Романовская глиняная игрушка»

Тема 2.3.1 (2ч) История возникновения и развития традиционного регионального художественного ремесла «Романовская глиняная игрушка»

Теория. История возникновения романовского глиняного ремесла. Традиции в изображении игрушек: животных и людей. Роль романовской игрушки по древним поверьям. Основные сюжеты романовской игрушки. Сюжет романовской игрушки, выделяющий ее от остальных. Действующий Центр романовской игрушки.

Тема 2.3.2(18ч) Изготовление традиционных образов романовской глиняной игрушки.

Теория. Технология лепки традиционных образов романовской глиняной игрушки.

Практика. Лепка традиционных образов романовской глиняной игрушки: петух, индюк, утка, бык, конь, козел, медведь, барыня, казаки.

Тема 2.4 (8 часов) Декоративное рисование

Тема 2.4.1 Народные художественные промыслы - роспись романовской игрушки

Теория. Технология росписи традиционных образов романовской глиняной игрушки. Народный романовский костюм.

Практика. Роспись различных фигурок романовской глиняной игрушки.

Раздел 3. Здравствуй, Зимушка-зима.

Тема 3.1 (4 часа) Наум –грамотник (14 декабря).

Теория. Из истории народного праздника Наума Грамотника. Об основах формообразовании в текстильной пластике, о возможностях применения ткани в декоративном искусстве.

Практика. Работа по замыслу

Тема 3.2 (18 часа) Новогодняя мастерская.

Тема 3.2.1 (6ч) Лепка из соленого теста.

Теория. Традиции новогодних праздников. Новогодняя атрибутика. О зимних посиделках, обычаях, развлечениях. Показ и закрепление через деятельность (изготовление новогодней игрушки) традиции изготовления подарков как средство доброго отношения к людям.

Правила и последовательность изготовления объемных фигурок из теста. Повторение правил раскрашивания.

Практика. Работа по замыслу.

Тема 3.2.2(12ч) Новогодние сувениры (в разных техниках, по выбору детей).

Практика. Изготовление сувениров.

Тема 3.3 (4часа) Спиридон-солнцеворот (25декабря)

Обрядово - обережные куклы- Спиридон

Теория. История создания куклы. Технология изготовления куклы.

Обряды, посвященные солнцу.

Практика. изготовление куклы. Работа по технологическим картам.

Тема 3.4 (4часа) Рождественские сувениры

Обрядово- обережные куклы- Коляда

Теория. Приметы и обычаи святочной недели. Технология изготовления куклы.

Практика. Изготовление куклы. Работа по технологическим картам.

Тема3.5 (12часов) Наши зимние именинники

Декорирование предметов.

Тема 3.5.1 (6ч) Декупаж.

Теория. Беседа «Именины и день рождения». Что означают наши имена. О разновидностях декора. Технология, правила и этапы изготовления поделок в технике декупаж.

Практика. Декор предметов в технике декупаж.

Тема 3.1.5 (6ч) Декорирование природными материалами, мешковиной, соленым тестом и др.

Практика. Декор предметов по замыслу.

Тема 3.6 (6 часов) Юные защитники Отечества.

Технология изготовления объемных мягких игрушек.

Теория. Рассказ о возникновении праздника, о Российском флаге, о военных традициях. Повторение свойств различных видов ткани, правил раскроя, приемов изготовления объемных игрушек.

Практика. Подготовка эскиза, выкроек. Шитье игрушки по выбору.

Раздел 4. Весна – красна.

Тема 4.1 (18 часов) «С праздником, мамочка»

Тема 4.1.1 (8ч) Приемы лепки из соленого теста. Рельефные панно на тему «Родные просторы».

Теория. История возникновения праздника, традиции празднования в семье. Повторение основных законов композиции, правил построения композиции, правил смешивания цветов.

Практика. Лепка рельефного панно по замыслу.

Тема 4.1.2. (10ч) Приемы изготовления поделок в технике папье-маше, проволоки, шпагата и пр.

Практика. Работа по творческому проекту.

Тема 4.2 (6часов) Масленица.

Игровая кукла.

Теория. Традиции празднования масленицы. История появления игровых кукол. Кукла «на выхвалку». История куклы. Технология изготовления игровой куклы.

Практика. Изготовление игровой куклы «на выхвалку».

Тема 4.3 (6 часов) Пасха.

Тема 4.3.1(6ч) Пасхальные сувениры, используя разные техники и материалы

Теория. Рассказ о светлом дне «Пасха», Традиционные игры на Пасху. Технология изготовления пасхальных сувениров, символика.

Практика. Изготовление пасхальных сувениров по замыслу.

Тема 4.4 (4часа) Этот день Победы

Тема 4.4.1. (4ч) Сувениры для ветеранов

Теория. Рассказ о земляках-ветеранах войны. Беседа с детьми на тему «Что ты знаешь о войне?». Повторение правил изготовления сувениров.

Практика. Изготовление сувениров в подарок ветеранам в разных техниках по выбору.

Тема 4.5. (10 часов) С днем рождения, семья!

Тема 4.5.1 Народные художественные промыслы – хохлома.

Теория. Беседа «История возникновения твоей семьи». Продолжение темы «народные промыслы». Основные приемы хохломской росписи изделий. Повторение основ композиции, правил смешивания цветов.

Практика. Подготовка эскизов. Упражнения по выполнению элементов, используемых в хохломской росписи (точки, капельки, волна, ягоды, листики и т.д). Роспись дощечек, гипсовых матрешек, шкатулок, матрешек из теста и др.

Раздел 5. (2 часа) Итоговое занятие.

Теория. Анализ работы за учебный год.

Практика. Защита творческого проекта. Оформление выставки лучших работ.

Предполагаемые результаты

После прохождения программы четвертого года обучения учащиеся должны

знать:	уметь:
-историю традиционных народных праздников и обрядов; -правила проектирования; -основные технологические приемы	- работать по проекту; -подобрать сюжет и самостоятельно выполнить поделку различными способами, используя материалы на

<p>создания рельефной и объемной скульптуры;</p> <p>-свойства глины, как пластичного материала и приемы работы с ним;</p> <p>-основные приемы лепки глиняной романовской игрушки;</p> <p>- виды безликих кукол;</p> <p>-технику выполнения всех видов ручных швов и правила кроя;</p> <p>-технологию изготовления мягкой игрушки;</p> <p>-основы композиции, цветоведения</p>	<p>свой выбор;</p> <p>-свободно пользоваться всеми материалами и инструментами необходимыми для работы;</p> <p>-передавать с помощью форм и материалов образы реальной жизни;</p> <p>-самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, применяя знания и умения, полученные по всем темам;</p> <p>-самостоятельно анализировать и корректировать выполненную работу;</p> <p>-творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач;</p> <p>-пользоваться разными подходами на пути воплощения замысла;</p> <p>-оформлять свой быт эстетически красивыми вещами;</p> <p>-вести индивидуальную творческо-поисковую деятельность, работать с книгами, печатными материалами, ИКТ;</p> <p>-работать в коллективе.</p>
---	---

Методическое обеспечение

II ступени обучения (базовый модуль)

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приёмы и методы</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
	Введение в образовательную программу	Слайдовая презентация, конспект занятия,	Занятие-путешествие	Словесный, наглядный	Начальная диагностика, анкетирование
1	Основные приемы работа с природным материалом, пластилином.	Образцы поделок, природные материалы, пластилин, иллюстрации	Занятие - практикум	Наглядный, практический	Выставка детских работ

2	Основные приемы и техники раскрашивания поделок (теория и практика)	Таблица «Основные и составные цвета». Краски акварельные, гуашь, кисти, бумага, гипсовые фигурки и изделия из соленого теста	занятие практикум	Словесный, наглядный, практический	Ответы на вопросы, самостоятельная работа, выставка
3	Основные приемы и способы обработки бумаги и картона. Предметная и сюжетная аппликация.	Образцы поделок, конспекты занятий, бумага, картон, клей, клеевые кисти, декоративные материалы	Занятие-исследование, практические занятия	Словесный, наглядный, практический. Проблемно-поисковые: выполнение творческих заданий.	Самостоятельная работа, викторина, выполнение тестовых заданий
4	Соленое тесто. Основные приемы работы с соленым тестом.	Слайдовые презентации, образцы поделок, конспекты занятий, соленое тесто, стеки, подкладные доски, вода.	занятие практикум	Словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковые: выполнение творческих заданий.	Самостоятельная работа, викторина, выставка детских работ, участие в выставках
5	Шитье мягкой игрушки и изготовление безликих кукол.	Слайдовые презентации, образцы поделок, конспекты занятий. Тканевые салфетки, фетр, ножницы, иголки, цветные нитки, наполнитель, декоративные материалы	Занятие-путешествие, занятие – игра, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические. Проблемно-поисковые: выполнение творческих заданий.	Самостоятельная работа, ответы на вопросы, выставка детских работ, участие в выставках
6	Лепка из глины	Слайдовые презентации, образцы поделок, конспекты занятий, глина, стеки, подкладные доски, вода,	Занятие-исследование, практические занятия	Словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые: выполнение творческих заданий.	Самостоятельная работа, викторина, выставка детских работ, участие в выставках

		муфельная печь.			
--	--	-----------------	--	--	--

Содержание программы
III ступень обучения (углубленный уровень)
5 год обучения

Задачи

Обучающие:

- расширять и систематизировать знания о народных промыслах;
- продолжить изучение основных народных праздников и традиций;
- совершенствовать навыки и умения изготовления панно из различных материалов, безликих кукол, мягких игрушек, декора предметов,;
- совершенствовать умения работы с глиной, соленым тестом;
- совершенствовать навыки работы по проектам;

Развивающие:

- способствовать развитию оригинальности, нестандартности мышления, творческой активности;
- совершенствовать творческие и образное мышление, внимание, фантазию, пространственное воображение, глазомер;
- совершенствовать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционную культуру;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию у учащихся желания совершенствовать свои умения и навыки в художественно-прикладной деятельности, потребности к самообразованию и самореализации в современных условиях;
- способствовать формированию эстетического вкуса, творческого отношения к делу;
- воспитание устойчивого интереса к художественному труду;

Учебный план
пятый год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Общее количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2	-	Выполнение тестовых заданий
2	В гостях у осени. Народный календарь. История и празднование осенних праздников.	48	6.5	41.5	
2.1	<u>Осенины (14 сентября)</u>	10	1.5	8.5	

	2.1.1. Изготовление оберегов из природного материала (по замыслу)	4	0,5	3,5	метод, индивидуального, фронтального контроля, выставка детских работ
	2.1.2 Обрядово- обережные куклы (по выбору)	6	1	5	метод индивидуального, фронтального контроля, практическая работа
2.2	<u>Подарки для любимых бабушек и дедушек.</u> «Сувенирная кукла». Работа по индивидуальным творческим проектам	10	1	9	Выполнение творческого проекта
2.3	Основы традиционного регионального художественного ремесла «Романовская глиняная игрушка»	20	3	17	
	2.3.1. История возникновения и развития традиционного регионального художественного ремесла «Романовская глиняная игрушка»	2	2	-	Опрос- викторина
	2.3.2 Изготовление традиционных образов романовской глиняной игрушки	18	1	17	практическая работа, выставка детских работ
2.4	<u>Декоративное рисование</u>	8	1	7	
	2.4.1. Народные художественные промыслы - роспись романовской игрушки	8	1	7	метод индивидуального, фронтального контроля, практическая работа
3	Здравствуй зимушка-зима	48	4.5	43.5	
3.1	Наум –грамотник (14 декабря). Работа по замыслу	4	-	4	выставка работ
3.2	<u>Новогодняя мастерская</u>	16	1.5	14.5	
	3.2.1. Лепка из соленого теста	6	0.5	5.5	выполнение творческого задания
	3.2.2.Новогодние сувениры (в разных техниках, по выбору	10	1	9	практическая работа, выставка

	детей)				детских работ
3.3	Спиридон-солнцеворот (25декабря) Обрядово-обережные куклы	4	1	3	самоконтроль, фронтальный контроль, выставка детских работ
3.4	<u>Рождественские сувениры</u> Лепка сувениров из глины	8	0.5	7.5	практическая работа, выставка детских работ
3.5	<u>Наши зимние именинники</u>	10	2	8	
	3.5.1 Традиционный женский костюм Тамбовской губернии	10	2	8	самоконтроль, фронтальный контроль, выставка детских работ
3.6	<u>Юные защитники Отечества.</u> Технология изготовления объемных мягких игрушек.	6	1	5	практическая работа, выставка детских работ
4.	Весна-красна	44	4.5	39.5	
4.1	<u>«С праздником, мамочка!»</u>	18	1	17	
	4.1.1. Приемы лепки из соленого теста. Рельефные панно (работа по замыслу)	8	1	7	практическая работа, выставка детских работ
	4.1.2. Приемы изготовления поделок в технике папье-маше, проволоки, шпагата и пр. (творческий проект)	8	-	8	самоконтроль, фронтальный контроль, выставка детских работ
4.2	<u>Масленица.</u> Изготовление сувениров, используя разные техники и материалы	6	1	5	метод практического контроля, метод поощрения
4.3	<u>Пасха</u>	8	1	7	
	4.3.1Пасхальные сувениры, используя разные техники и материалы	8	1	7	самоконтроль, фронтальный контроль, выставка детских работ
4.4	<u>Этот день Победы</u>	4	0,5	3,5	
	4.4.1. Сувениры для ветеранов	4	0,5	3,5	метод практического контроля, метод поощрения
4.5	<u>С днем рождения, семья!</u>	10	1	9	

	4.5.1 Народные художественные промыслы - хохлома	10	1	9	метод практического контроля, метод поощрения
5	Итоговое занятие	2		2	Выполнение творческого и тестового задания
	Итого:	144	17.5	126.5	

Содержание учебного плана 5 год обучения

Раздел 1. Введение в программу. (2 часа)

Теория. Цели и задачи коллектива. Формы предстоящей работы, режим работы объединения. Ознакомление с основными разделами и темами программы. Обсуждение вопросов программы на 5-ый год обучения, внесение изменений с учетом пожеланий детей. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к обучающимся. Повторный инструктаж по технике безопасности. Демонстрация изделий, изготовленных в объединении за предыдущие годы.

Практика. Диагностика сохранности ЗУН в форме выполнения самостоятельного задания по изученным технологиям.

Раздел 2. В гостях у осени. Народный календарь. История и празднование осенних праздников (48ч).

Тема 2.1. (10 часов) Осенины (14 сентября)

Тема 2.1.1. (4ч) Изготовление оберегов из природного материала (по замыслу)

Теория. *Теория:* Обряды «Троица», «Яблочный спас», «Медовый спас». Рассказ с использованием видео-материалов показывающих мудрость народа в использовании природных богатств, умении человека жить в гармонии с природой, о традиции встречи осени, начала женских рукоделий. Повторение истории возникновения оберегов, применяемой символики украшений для оберегов.

Практика. Изготовление оберегов по технологическим картам по выбору.

Тема 2.1.2. (6ч) Обрядово - обережные куклы
Обрядовая свадебная кукла

Теория. История создания русской тряпичной куклы. История создания обрядовой свадебной куклы.

Практика. изготовление обрядовой свадебной куклы по выбору.

Тема 2.2. (10 часов) Подарки для любимых бабушек и дедушек.

Тема 2.2.1 «Сувенирная кукла». Работа по индивидуальным творческим проектам

Теория. Беседа «Об уважении и почитании старших раньше и в современном обществе». Интерьер. Исторические традиции, приемы исторического изготовления сувенирной куклы.

Практика. Работа по индивидуальным творческим проектам

Тема 2.3. (20часов) Основы традиционного регионального художественного ремесла «Романовская глиняная игрушка»

Тема 2.3.1 (2ч) История возникновения и развития традиционного регионального художественного ремесла «Романовская глиняная игрушка»

Теория. История возникновения романовского глиняного ремесла. Традиции в изображении игрушек: животных и людей. Основные сюжеты романовской игрушки.

Тема 2.3.2(18ч) Изготовление традиционных образов романовской глиняной игрушки.

Теория. Базовые формы. Технология лепки традиционных образов романовской глиняной игрушки.

Практика. Лепка традиционных образов романовской глиняной игрушки на основе базовых форм «пельмень», «кукан», «катушка».

Тема 2.4 (8часов) Декоративное рисование

Тема 2.4.1 Народные художественные промыслы - роспись романовской игрушки

Теория. Технология росписи традиционных образов романовской глиняной игрушки. Народный романовский костюм.

Практика. Роспись различных фигурок романовской глиняной игрушки.

Раздел 3. Здравствуй, Зимушка-зима.

Тема 3.1 (4 часа) Наум –грамотник (14 декабря).

Теория. Из истории народного праздника Наума Грамотника. Об основах формообразовании в текстильной пластике, о возможностях применения ткани в декоративном искусстве.

Практика. Работа по замыслу

Тема 3.2 (18 часа) Новогодняя мастерская.

Тема 3.2.1 (6ч) Лепка из соленого теста.

Теория. Традиции новогодних праздников. Новогодняя атрибутика. О зимних посиделках, обычаях, развлечениях. Показ и закрепление через деятельность (изготовление новогодней игрушки) традиции изготовления подарков как средство доброго отношения к людям.

Правила и последовательность изготовления объемных фигурок из теста. Повторение правил раскрашивания.

Практика. Работа по замыслу.

Тема 3.2.2(12ч) Новогодние сувениры (в разных техниках, по выбору детей).

Практика. Изготовление сувениров.

Тема 3.3 (4 часа) Спиридон-солнцеворот (25 декабря)

Обрядово - обережные куклы.

Теория. История создания куклы. Технология изготовления куклы.

Обряды, посвященные солнцу.

Практика. Изготовление куклы по выбору.

Тема 3.4 (8 часа) Рождественские сувениры

Лепка сувениров из глины.

Теория. Приметы и обычаи святочной недели. Технология лепки сувениров на базе изученных форм.

Практика. Изготовление сувениров. Обжиг, роспись.

Тема 3.5 (10 часов) Наши зимние именинники

Тема 3.5.1 (10ч) Традиционный женский костюм Тамбовской губернии

Теория. Изучение основных элементов женского костюма Тамбовской губернии.

Практика. Изготовление куклы в костюме Тамбовской губернии.

Тема 3.6 (6 часов) Юные защитники Отечества.

Технология изготовления объемных мягких игрушек.

Теория. Рассказ о возникновении праздника, о Российском флаге, о военных традициях. Повторение свойств различных видов ткани, правил раскроя, приемов изготовления объемных игрушек.

Практика. Подготовка эскиза, выкроек. Шитье игрушки по выбору.

Раздел 4. Весна – красна.

Тема 4.1 (18 часов) «С праздником, мамочка»

Тема 4.1.1 (8ч) Приемы лепки из соленого теста. Рельефные панно на тему «Родные просторы».

Теория. История возникновения праздника, традиции празднования в семье. Повторение основных законов композиции, правил построения композиции, правил смешивания цветов.

Практика. Лепка рельефного панно по замыслу.

Тема 4.1.2. (10ч) Приемы изготовления поделок в технике папье-маше, проволоки, шпагата и пр.

Практика. Работа по творческому проекту.

Тема 4.2 (6 часов) Масленица.

Сувениры в разных техниках.

Теория. Традиции празднования масленицы.

Практика. Изготовление сувениров, используя разные техники по выбору.

Тема 4.3 (6 часов) Пасха.

Тема 4.3.1(6ч) Пасхальные сувениры, используя разные техники и материалы

Теория. Рассказ о светлом дне «Пасха», Традиционные игры на Пасху. Технология изготовления пасхальных сувениров, символика.

Практика. Изготовление пасхальных сувениров по замыслу.

Тема 4.4 (4 часа) Этот день Победы

Тема 4.4.1. (4ч) Сувениры для ветеранов

Теория. Рассказ о земляках-ветеранах войны. Беседа с детьми на тему «Что ты знаешь о войне?». Повторение правил изготовления сувениров.

Практика. Изготовление сувениров в подарок ветеранам в разных техниках по выбору.

Тема 4.5. (10 часов) С днем рождения, семья!

Тема 4.5.1 Народные художественные промыслы – хохлома.

Теория. Беседа «История возникновения твоей семьи». Продолжение темы «народные промыслы». Основные приемы хохломской росписи изделий. Повторение основ композиции, правил смешивания цветов.

Практика. Подготовка эскизов. Упражнения по выполнению элементов, используемых в хохломской росписи (точки, капельки, волна, ягоды, листики и т.д). Роспись дощечек, гипсовых матрешек, шкатулок, матрешек из теста и др.

Раздел 5. (2 часа) Итоговое занятие.

Теория. Анализ работы за учебный год.

Практика. Защита творческого проекта. Оформление выставки лучших работ.

Предполагаемые результаты

После прохождения программы пятого года обучения учащиеся должны

знать:	уметь:
<ul style="list-style-type: none">-историю традиционных народных праздников и обрядов;-правила проектирования;-основные технологические приемы создания рельефной и объемной скульптуры;-свойства глины, как пластичного материала и приемы работы с ним;-основные приемы лепки глиняной романовской игрушки;- виды безликих кукол;- элементы женского костюма Тамбовской области;-технику выполнения всех видов ручных швов и правила кроя;-технологию изготовления мягкой игрушки;-основы композиции, цветоведения	<ul style="list-style-type: none">- работать по проекту;-подобрать сюжет и самостоятельно выполнить поделку различными способами, используя материалы на свой выбор;-свободно пользоваться всеми материалами и инструментами необходимыми для работы;-передать с помощью форм и материалов образы реальной жизни;-самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, применяя знания и умения, полученные по всем темам;-самостоятельно анализировать и корректировать выполненную работу;-творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач;-пользоваться разными подходами

	на пути воплощения замысла; -оформлять свой быт эстетически красивыми вещами; -вести индивидуальную творческо-поисковую деятельность, работать с книгами, печатными материалами, ИКТ; -работать в коллективе.
--	--

Предполагаемый результат после полного курса обучения:

Метапредметные результаты:

Учащиеся освоят учебные действия:

1. Регулятивные:

- целеполагание, включая постановку новых целей, преобразованию практической задачи в познавательную;
- планирование путей достижения целей;
- самостоятельно контролировать своё время;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;

2. Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и быть готовыми к сотрудничеству;
- формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, определять способы взаимодействия;
- работать в группе.

3. Познавательные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, проблемы;
- строить логические рассуждения;
- выбирать наиболее эффективные способы, методы и материалы для изготовления поделки, в зависимости от поставленных задач;
- рефлексии;
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск и выделение необходимой информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

Личностные результаты.

У учащихся сформируется:

- мотивация к обучению и познанию;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине;
- уважение к истории, культурным, историческим и национальным наследиям;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- умение ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- готовность к выбору профильного образования.

Предметные результаты по годам обучения

- освоение знаний и умений по программе;
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени;
- умение применять полученные знания и умения.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	1 полугодие	ОП	Промежуточная аттестация	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Итоговая аттестация	Аттестация	Всего в год
1 год обуч.	15.09 - 23.12.	14 нед.	24-31.12	01.01-10.01	11.01-22.05	19 нед.	11.01-22.05	2 нед.	35 нед.
2-5 года обуч.	01.09.	16 Нед.	24-31.12	01.01-10.01	11.01-22.05	11.01-22.05	11.01-22.05	2 нед.	37нед.

ГРАФИК прилагается

2.2 Условия реализации программы

Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и сухим. Оборудуются рабочие места учащихся индивидуального и коллективного пользования, рабочее место педагога. Конструкция и организация рабочих мест должны обеспечивать возможность выполнения работ в полном соответствии с образовательной программой, а также учитывать требования научной организации труда и эстетики.

Планировка, размещение рабочих мест должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.

Необходимо специальное помещение или шкафы для хранения сырья и готовой продукции, приспособлений, заготовок, материалов, незаконченных работ учащихся, учебно-наглядных пособий, место для оказания первой помощи медицинскими и перевязочными материалами (аптечка).

Все должно быть размещено так, чтобы не затемняло рабочую зону. Искусственное освещение допускается общее или комбинированное.

Кабинет должен быть оборудован вентиляцией – она может быть естественная или смешанная и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

Необходимые материалы и оборудование для реализации данной программы:

- бумага (цветная, бархатная, копировальная, креповая, оберточная, салфетки и др.);
- различные виды картона;
- мягкий пластик;
- коробки, банки, бутылочки, проволока;
- природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны, ветки, семена, опилки, ракушки, камни, береста, древесные грибы и др.);
- мех, ткани, фетр, тканевые салфетки, тесьма, нитки разных цветов, иглы;
- бисер, паетки, бусинки разных размеров;
- пластилин, глина;
- соль, мука;
- клей ПВА, клей «Титан», клей - карандаш, силикатный клей;
- кисти (колонковые №1, №2, №3, щетинные);
- краски (акварельные, гуашевые, анилиновые, акриловые, витражные), карандаши;
- лак (паркетный);
- ножницы, линейки;
- швейные машинки;
- электроплита;
- фанера № 7, ДВП;
- подкладные дощечки;
- Информационное обеспечение (подключение к сети интернет).

2.3 Формы аттестации

Формами начальной диагностики детей является собеседование с ребенком и его родителями. Наблюдение и анализ за работой учащихся.

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные выставки для родителей и сверстников. Дети участвуют в различных мероприятиях (календарные праздники, конкурсы, тематические выставки, мастер-классы), принимают участие в районных, городских, областных конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного творчества.

По результатам деятельности в течение обучения по программе проводится диагностика освоения программы (начальная, промежуточная и итоговая).

Начальная диагностика проводится в начале учебного года обучения (см. приложение №2). Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебных занятий (1 год обучения). Определить степень сохранности знаний и умений (2 и более годов обучения)

Промежуточная аттестация (приложение №3) проводится в середине и в конце каждого года обучения, по итогам пройденных тем, и позволяет проследить динамику развития практических навыков и умений. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли воспитанники за время обучения.

Итоговая аттестация осуществляется в конце курса освоения программы и направлена на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств и проходит в различных формах: защита проектов, защита работ, выставка работ.

2.4 Оценочные материалы

Пакет диагностических методик:

тесты по разделам, самостоятельные и практические работы.

2.5 Методические материалы

Организация образовательного процесса по программе: очное обучение.

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов, приемов, дидактических принципов:

Принципы:

- от простого к сложному;
- доступность и наглядность;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- гармоничность в содержании знаний, умений и навыков;
- активность и самостоятельность;
- систематичность и последовательность в подаче учебного материала;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методы:

Под методами обучения понимают последовательное чередование способов взаимодействия педагога и обучающихся, направленное на достижение определенной цели посредством проработки учебного

материала. Используемые в процессе обучения методы подразумевают учет возрастного периода детей, занимающихся декоративно-прикладным творчеством, а также ряда особенностей общения с детьми младшего школьного возраста.

Методы организации учебно-познавательной деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный;
- практический;
- репродуктивный;
- проблемно-поисковый (эвристический) (наблюдение, анализ-синтез, «копилка идей», «мозговой штурм», творческие проекты).

Методы стимулирования учебно-познавательной (творческой) деятельности детей:

- познавательная игра;
- дискуссия;
- создание эмоционально окрашенных ситуаций;
- поощрение и похвала;
- чередование видов деятельности;
- введение жетонной системы стимулирования (жетоны: *узнал, сделал, научился*, которые ребенок выбирает после каждого занятия).

Методы воспитания и развития:

- словом, делом, игрой, общением, отношением;
- развивающая и познавательная игра;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

Методы контроля и самоконтроля:

- контрольные задания: игры, конкурсы, викторины, кроссворды, тесты, уроки-фантазии, задания типа «дорисуй», «доделай», «раскрась сам»;
- анкетирование;
- зачет по пройденной теме;
- самооценка;
- педагогический отзыв (устный, письменный).

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповые занятия; работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы).

Категория учащихся: дошкольники блет, учащиеся школ,

Формы организации учебного занятия: учебное занятие, беседа, защита проектов.

Учебное занятие в классе по программе является основной формой учебной и воспитательной работы, хотя в четвертый и пятый год обучения возможны также занятия с двумя-тремя учениками и индивидуальные занятия. Особенно это будет полезно при создании выставочных работ для участия в конкурсах. Все это дает возможность педагогу работать с учащимися эффективнее и больше внимания уделять развитию основных навыков, предусмотренных программой, а также будет способствовать расширению общего художественного кругозора учащихся.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы занятий:

- типовое (сочетающее в себе объяснение и практическую работу);
- практическое (по закреплению определенных навыков);
- учебная игра;
- разработка и выполнение авторских поделок по собственному замыслу. беседа, защита проектов, практическое занятие, мастер-классы.

Формы занятий включают в себя в соответствии с поставленными целями и задачами: рассказ, беседу, объяснение, практические упражнения.

В беседе с помощью вопросов и полученных ответов происходит понимание и усвоение материала. Рассказ сопровождается демонстрацией учебных наглядных пособий – это готовые образцы поделок, репродукции работ известных авторов с использованием ИКТ, слайдовые презентации лучших учебных работ.

Практические упражнения закрепляют теоретические знания путем овладения приемами работы, приобретения навыков в управлении технологическими процессами.

Теоретические занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом, на них изучается общая техника безопасности, технология изготовления изделий из различных материалов. Демонстрируется дидактический материал: образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися; слайдовые презентации; эскизы, рисунки, таблицы, инструкционные карты; специальная и дополнительная литература, фотографии лучших детских и профессиональных работ; разработка отдельных тематических занятий.

Практические занятия проводятся только после того, как учащиеся усвоят теоретическую часть. На этих занятиях происходит закрепление практических навыков при изготовлении поделок.

На первых занятиях педагог диагностирует уровень подготовленности обучающихся с учетом их возрастных и психофизических особенностей для определения маршрута (сложности) обучения.

Программа спланирована с учетом творческого роста воспитанников и с усложнением технологий в изготовлении поделок. Усложняя или упрощая поставленные задачи и задания можно работать по программе с различными возрастными категориями детей.

Процесс обучения строится на поэтапном усложнении предлагаемой творческой задачи. Обучение идет «от простого к сложному».

Педагогические технологии: групповое обучение, проектная деятельность
Основой для успешной реализации программы является создание творческой атмосферы. Для этого используются следующие приемы:

- первоначально давать легко доступные творческие задания;
- проявлять интерес к действиям учеников;
- признавать и поощрять множественность вариантов ответов;
- раскрывать личностную значимость изучаемого и сделанного;
- поощрять чувство предвосхищения и ожидания;
- знакомое снова сделать незнакомым (рассмотреть с другой точки зрения);
- не подчеркивать чувство вины после совершения ошибки, повышать значение ответа, часто даже ошибочного, искать в нем рациональное зерно и др.

Все это помогает детям творчески развиваться, чувствовать востребованность и нужность своих достижений.

При организации учебного процесса используется технология дифференцированного обучения, состоящая из следующих этапов:

1. Договариваемся с детьми о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут.
2. Затем детям объясняется почему нужно научиться это делать, где это пригодится и почему, т.е. («завести мотор»)
3. Вводный контроль-тест, упражнение, на восстановление в памяти всего на чем строится занятие.
4. Основной этап – усвоение знаний и умений, после чего дети переходят к самостоятельной работе
5. Итоговый этап - оценивание лучших работ, обсуждение поделок, что получилось лучше, какие ошибки были допущены, организация выставки поделок.

На занятиях уделяется внимание развитию памяти и внимания через умение сравнивать и находить отличия между двумя и более объектами, умение создавать необычные зрительные образы для запоминания необходимой информации. Используются системы традиционных и нетрадиционных форм работы с детьми: экскурсии, конкурсы, выставки, экспериментальные работы. Включаются элементы народной педагогики через ознакомление с фольклором, легендами, преданиями, сказками, пословицами и поговорками. См. приложение «Трудовое воспитание в народной педагогике», «Пословицы и поговорки о труде».

Для успешной реализации программы необходимо следующее:

Дидактический материал:

- учебно-наглядные пособия:
 - по основам композиции;
 - по видам основных ручных швов;
 - цветовые диаграммы;
 - подборка информационной и справочной литературы;

-диагностическая методика для определения знаний, умений и навыков, творческих способностей детей

- раздаточный дидактический материал для индивидуальной работы ребенка:

- технологические карты по основам технологий изготовления изделий;
- схемы, рисунки народных орнаментов;
- кроссворды и викторины по теме занятия;
- выкройки, шаблоны;
- образцы готовых изделий;
- разработки:
занятий;
- тематических бесед;
- внеклассных мероприятий;
- родительских собраний.

2.6 Список литературы ДЛЯ ПЕДАГОГА:

- Азаров Ю. П. Педагогика любви и свободы. –М: Топикал, 1994 г.
- Арзямова Г. В., Морозова З. П. Эстетическое обучение и воспитание детей: Экспериментальная программа, - М: издательство ИПП и ПРИОМО,1996 г.
- Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. М: Астрель, 2001г.
- Брыкина Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами. М: Педагогическое общество России, 1998 г.
- Ефимова А. В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – Ярославль: Академия развития, 1978 г.
- Казакова Т. Г. Развивайте у детей творчества. –М: Просвещение, 1985
- Карлсон М. Научитесь лепить фигурки людей. [Текст] / М. Карлсон // Сер. « Детское творчество и досуг». - Минск: Попурри, 2005.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. [Текст] / Т.С.Комарова. - М.: Просвещение, 1991.
- Корчинова О. В. Декоративно – прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. Ростов – на – Дону: Феникс, 2002 г.
- Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. [Текст] / Г. И. Кулебакин. - М.: Высшая школа , 1988.
- Скребцова, Т.О. Соленое тесто. Лепим поделки и сувениры. [Текст] / Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
- Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками. [Текст] / А.Э. Шептуля. – М.: Эксмо, 2006.
- Группа авторов, Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя/ Под ред. И.А. Сасовой- М: Вентана-Графф, 2003.-296с.
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие, -М.: Народное образование, 2001.

Скребцова, Т.О. Соленое тесто. Лепим поделки и сувениры. [Текст] / Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
портал «Дополнительное образование детей» <http://vidod.edu.ru>
сеть творческих учителей <http://teacher.68edu.ru>
[социальная сеть работников образования nsportal.ru](http://nsportal.ru)
справочно-информационный портал дополнительного образования детей
<http://www.kidsworld.ru>
сайт профессионального сообщества педагогов <http://methodisty.ru>

ДЛЯ ДЕТЕЙ:

Гирндт Сюзанна. Разноцветные поделки из природных материалов. М: Айрис Пресс Рольф, 2001 г.
Доаучаева С. О., Вольнова Е.В. «Капитошка» дает уроки. – М: «Финансы и статистика», 1996 г.
Лежнева С. С., Булатова И. И. Сказка своими руками. М: «Просвещение», 1995г.
Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. –Ярославль: Академия развития, 2001 г.
Петухова В. И., Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка. –М: издательский дом «РОСМЕН», 1998 Г.
Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. –М: издательство Эксно, 2003 г.
Сухорукова Е. П., Чечулинская Л. Г. Цветы. –М: «Просвещение», 1993 г.
Филенко Ф. П. Природные материалы на уроках труда. – М: издательство «Просвещение», 1971 г.
Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002 г.
Чибрикова, О.В. Прикольные подарки к праздникам. [Текст] / О.В. Чибрикова // Сер. « Азбука рукоделия». - М.: Эксмо - Пресс, 2006.