

Отдел образования администрации Мучкапского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета.  
Протокол № 3  
от 26.08.2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО  
«Дом детского творчества»  
Е. В. Фролова  
Приказ № 36  
от 26.08.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Сувениры из дерева»**  
(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся – 7-11 лет,  
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:  
**Щербак  
Никита Николаевич**  
педагог дополнительного образования

р.п. Мучкапский  
2021 г.

## Информационная карта

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сувениры из дерева»
<b>3. Сведения об авторе:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О. автора-составителя</b>	Педагог дополнительного образования – Щербак Никита Николаевич
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Тип программы</b>	Общеразвивающая
<b>4.2. Нормативная база</b>	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН</p>

	2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
<b>4.4 Образовательная область</b>	дополнительное образование
<b>4.5. Направленность деятельности</b>	художественная
<b>4.6. Направление</b>	декоративно-прикладное (изделия из дерева)
<b>4.7. Уровни освоения содержания образования</b>	ознакомительный
<b>4.8. Форма обучения</b>	очная
<b>4.9. Форма реализации программы</b>	групповая
<b>4.10 Продолжительность реализации программы</b>	1 год
<b>4.11 Возраст учащихся</b>	7-11 лет

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Детское моделирование – творческий процесс, серьезно влияющий на формирование личностных качеств ребенка. Под ним понимается воссоздание в уменьшенном виде архитектурных объектов, автотранспортных средств, техники, людей и так далее. Период увлечения моделированием присутствует в жизни практически любого ребенка. Моделирование это деятельность, при выполнении которой ребенок открыватель и творец. Моделирование полезно для детей: оно не только является очень интересным хобби, но еще и развивает воображение, чувство формы, точность и аккуратность, трудолюбие.

Программа «Сувениры из дерева» позволяет освоить процесс моделирования объектов из деревянных подручных и природных материалов: шпажки, спички, деревянные зубочистки, камыш, осока и пр. Поделки из дерева несут в себе неповторимую атмосферу тепла и уюта.

В процессе занятий, накапливая практический опыт, учащиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению более сложных образцов; осваивают различные способы моделирования, получают навыки в декоративном оформлении поделок.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливает детей на осознанный выбор профессии: конструктор, технолог, проектировщик, архитектор, слесарь.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование у детей интереса к творчеству в процессе изготовления сувениров.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- научить работать с инструментами;
- формировать навыки конструирования;
- изучить технологическую последовательность и приемы при моделировании, научить применять их на практике.

**Воспитательные:**

воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу, эмоционально-ценностное отношение к окружающему.

### ***Развивающие:***

Способствовать развитию у ребенка:

- творческого мышления,
- логического мышления,
- воображения,
- эстетического вкуса,
- мелкой моторики пальцев рук,
- сенсорного восприятия,
- глазомера,
- волевых качеств.

Сроки реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет.

Форма работы – групповая.

Всего часов – 216 учебных часа в год (3 раза в неделю по 2 часа, всего 6 часов в неделю).

*Организация образовательного процесса по программе:* очное обучение.

*Методы обучения:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проектный.

*Методы воспитания:* убеждение, мотивация, поощрение.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая.

*Категория учащихся:* учащиеся школ.

*Формы организации учебного занятия:* беседа, защита проектов, практическое занятие, ярмарка.

*Педагогические технологии:* групповое обучение, проектная деятельность

## **1.3 Содержание программы**

### **Учебный план**

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	1	1	0	Опрос
<b>I</b>	<b>Практический раздел</b>				
1.1	Изготовление панно.	10	0	10	Пр.работа
1.2	Конструирование стола и стула	8	1	7	Пр.работа
1.3	Конструирование скамейки	8	1	7	Пр.работа
1.4	Конструирование моста через реку	14	2	12	Пр.работа
1.5	Подготовка деталей для конструирования домика	12	1	13	Пр.работа

1.6	Сборка деталей в изделие	6	0	6	Пр.работа
1.7	Отделка изделия	2	0	2	Пр.работа
1.8	Подготовка деталей для конструирования колодца	8	1	7	Пр.работа
1.9	Сборка и отделка колодца	6	0	6	Пр.работа
1.10	Конструирование скворечника.	10	1	9	Пр.работа
1.11	Конструирование панно «Деревня»	8	1	7	Пр.работа
1.12	Сборка и декорирование изделия	8	0	8	Пр.работа
1.13	Подготовка деталей для конструирования ринга, спортивной площадки.	16	1	15	Пр.работа
1.14	Отделка изделия.	4	0	4	Пр.работа
1.15	Подготовка деталей для конструирования мельницы.	10	1	9	Пр.работа
1.16	Сборка и декорирование мельницы.	4	0	4	Пр.работа
1.17	Подготовка деталей для конструирования избушки на курьих ножках.	10	1	9	Пр.работа
1.18	Сборка деталей в изделие.	6	0	6	Пр.работа
1.19	Отделка изделия.	2	0	2	Пр.работа
1.20	Подготовка деталей для конструирования часовни. Сборка часовни.	14	1	13	Пр.работа
1.21	Отделка изделия.	4	0	4	Пр.работа
1.22	Подготовка деталей для конструирования храма. Сборка храма.	14	1	13	Пр.работа
1.23	Отделка изделия.	4	1	3	Пр.работа
1.24	Подготовка деталей для конструирования колеса обозрения.	10	1	9	Пр.работа
1.25	Сборка и отделка.	12	0	12	Пр.работа
<b>II</b>	<b>Контрольный раздел</b>				

2.1	Самостоятельная работа.	4	1	3	Пр.работа
	<b>Итоговое занятие.</b> Выставка.	3	0	3	Выставка
	<b>ИТОГО</b>	216	17	199	

## Содержание учебного плана

### ***Вводное занятие.***

Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. Содержание работы на занятиях. Показ образцов изделий. Инструменты для обработки материалов, применяемых на занятиях.

### ***Раздел 1. Практический раздел***

*Тема 1.1* Изготовление панно.

*Практика.*

Изготовление спичечного панно

*Тема 1.2* Конструирование стола и стула

*Теория.* Геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат.

*Практика.* Выпиливание геометрических фигур. Конструирование стола и стула

*Тема 1.3* Конструирование скамейки

*Теория* Геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, круг.

*Практика* Конструирование скамейки

*Тема 1.4* Конструирование моста через реку

*Теория* Выпуклые, вогнутые линии и фигуры.

*Практика* Конструирование моста через реку

*Тема 1.5* Подготовка деталей для конструирования домика

*Теория* Понятия: куб, параллелепипед, призма, треугольник.

*Практика* Подготовка деталей для конструирования домика

*Тема 1.6* Сборка деталей в изделие

*Практика.* Сборка деталей домика в изделие

*Тема 1.7* Отделка изделия

*Практика.* Отделка изделия: шлифовка, лакирование.

*Тема 1.8* Подготовка деталей для конструирования колодца

*Теория* Колодец: устройство, функционирование.

*Практика.* Подготовка деталей для конструирования колодца.

*Тема 1.9* Сборка и отделка колодца

Практика. Сборка, отделка колодца, лакирование.

Тема 1.10 Конструирование скворечника.

Теория. Понятия: куб, параллелепипед.

Практика. Конструирование скворечника.

Тема 1.11 Конструирование панно «Деревня»

Теория. Элементы панно. Устройство деревни.

Практика. Конструирование панно «Деревня»

Тема 1.12 Сборка и декорирование изделия

Практика. Сборка и декорирование изделия

Тема 1.13 Подготовка деталей для конструирования ринга, спортивной площадки.

Теория. Понятие и устройство ринга. Устройство волейбольной площадки.

Практика. Подготовка деталей для конструирования ринга, спортивной площадки.

Тема 1.14 Отделка изделия.

Практика. Сбор деталей, отделка изделия.

Тема 1.15 Подготовка деталей для конструирования мельницы.

Теория. Изучить объект – мельница. Устройство и функционирование.

Практика. Подготовка деталей для конструирования мельницы.

Тема 1.16 Сборка и декорирование мельницы.

Практика. Сборка и декорирование мельницы.

Тема 1.17 Подготовка деталей для конструирования избушки на курьих ножках.

Теория. Изучить конструкцию объекта.

Практика. Подготовка деталей для конструирования избушки на курьих ножках.

Тема 1.18 Сборка деталей в изделие

Практика. Сборка деталей в изделие.

Тема 1.19 Отделка изделия.

Практика. Отделка изделия.

Тема 1.20 Подготовка деталей для конструирования часовни.

Теория. Изучить конструкцию объекта – часовня.

Практика. Подготовка деталей для конструирования часовни.

Сборка часовни.



*Тема 1.21* Отделка изделия.

*Практика.* Отделка изделия.

*Тема 1.22* Подготовка деталей для конструирования храма.

*Теория.* Изучить внешнее устройство храма.

*Практика.* Подготовка деталей для конструирования храма.

Сборка храма.

*Тема 1.23* Отделка изделия.

*Практика.* Отделка изделия.

*Тема 1.24* Подготовка деталей для конструирования колеса обозрения.

*Теория.* Изучить устройство колеса обозрения.

*Практика.* Подготовка деталей для конструирования колеса обозрения.

*Тема 1.25* Сборка и отделка.

*Практика.* Сборка и отделка.

## ***Раздел II. Контрольный раздел***

*Тема 2.1* Самостоятельная работа.

*Теория.* Повторить основные геометрические фигуры и формы для использования в конструировании моделей.

*Практика.* Самостоятельная работа.

**Итоговое занятие.** Выставка.

### **1.4 Планируемые результаты**

**По окончании обучения по программе дети:**

***Должны знать:***

- правила техники безопасности;
- название и назначение материалов и инструментов;
- знать обозначение линий чертежа (линии контура, линии сгиба, место склеивания);
- знать приемы разметки (на глаз, по шаблону);
- знать и различать геометрические тела (призма, шар, куб, параллелепипед);
- знать общие сведения о профессиях ( строитель, маляр, столяр, слесарь и

др.);

- способы крепления плоских подвижных деталей;
- знать слова помощи и поддержки.

### **Должны уметь:**

- работать с литературой, схемами, алгоритмами, при помощи которых можно изготовить изделие;
- организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
- работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- исследовать особенности предлагаемых изделий;
- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ и несложных проектов;
- сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;
- моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам;
- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий;
- конструировать на основе различных способов моделирования;
- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью лезвий и ножей;
- выполнять декоративное оформление поделок;
- осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата;
- характеризовать основные требования к изделию.

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **2.1 Календарный учебный график**

Год обучения	1 полугодие	ОП	Промежуточная аттестация	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Итоговая аттестация	Аттестация	Всего в год
1 год обуч.	15.09 - 23.12.	14 нед	24-31.12	01.01-10.01	11.01-22.05	19 нед	23-30.05	2 нед.	35 нед.

## 2.2 Условия реализации программы

### Учебно-методическое обеспечение программы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий
- Образцы изделий.
- Инструкции по технике безопасности.
- Альбом лучших работ детей.

### Оборудование и материалы, необходимые для занятий:

- клей ПВА
- шпажки
- зубочистки деревянные
- ножницы
- канцелярский нож
- лезвия для технических целей
- наждачная бумага
- напильники
- цветная бумага, картон, природный материал

## 2.3 Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в различных формах: защита работ, выставка работ.

## 2.4 Оценочные материалы

Пакет диагностических методик:

тесты по разделам, самостоятельные и практические работы.

## 2.5 Методические материалы

*Организация образовательного процесса по программе:* очное обучение.

*Методы обучения:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проектный.

*Методы воспитания:* убеждение, мотивация, поощрение.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая.

*Категория учащихся:* учащиеся школ.

*Формы организации учебного занятия:* беседа, защита проектов, практическое занятие, ярмарка.

*Педагогические технологии:* групповое обучение, проектная деятельность

### **Формы организации работы:**

- Изготовление поделок к праздникам (подарки).
- Проведение выставок работ учащихся:
- Участие в районных и областных выставках и конкурсах.

### **Формы контроля:**

- Наблюдение.
- Беседа.
- Практический контроль.
- Выставка поделок.

## **2.6 Список литературы**

### **Для педагога**

1. Барабулин В.А. «Художественная обработка дерева», М., Культура, 1986.
2. Двойников Е.С., Лямин И.В. «Художественные работы по дереву», М.,1972.
3. Хворостов А.С. «Декоративно-прикладное искусство в школе», М.,1986.

### **Для учащегося**

1. Бедина М.В. Поделки из спичек: Чудеса своими руками, М., 2000
2. Георгиев А. Чудесные поделки из спичек. М., 2010
3. Диброва А. Фантазии из спичек, 2012.
4. Ращупкина С. Удивительные поделки из спичек, 2011.