

Отдел образования администрации Мучкапского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета.
Протокол № 3
от 26.08.2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
Е. В. Фролова
Приказ № 36
от 26.08.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебный крючок»
(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся – 8-13 лет,
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Трубникова
Татьяна Алексеевна
педагог дополнительного образования

р.п. Мучкапский
2021 г.

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный крючок»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О. автора-составителя	Педагог дополнительного образования – Трубникова Татьяна Алексеевна
4. Сведения о программе:	
4.1. Тип программы	Общеразвивающая
4.2. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к</p>

	устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4.4 Образовательная область	дополнительное образование
4.5. Направленность деятельности	художественная
4.6. Направление	декоративно-прикладное (вязание крючком)
4.7. Уровни освоения содержания образования	ознакомительный
4.8. Форма обучения	очная
4.9. Форма реализации программы	групповая
4.10 Продолжительность реализации программы	1 год
4.11 Возраст учащихся	8-13 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Вязание крючком – прекрасное и не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется, поэтому ни одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной. Увлекает сам процесс, открывающий безграничный простор для фантазии и творчества. Этот вид декоративно-прикладного искусства характеризуется изяществом, красотой и возможностью создать разнообразные изделия. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Вязание крючком – вид рукоделия не только доступный, но и очень полезный для формирования положительных качеств личности, необходимых ребенку в его дальнейшем обучении в школе. Развитие трудолюбия и понимание ценности и значимости, создаваемого в процессе творчества изделия, закладывает в ребенке огромный положительный потенциал. В период трудной экологической ситуации на планете, показать и научить ребенка бережней относиться к уже имеющимся вещам, та важная задача, к которой нам всем нужно стремиться.

Еще одна польза от вязания для детей заключается в том, что оно развивает мелкую моторику. На кончиках наших пальцев находится большое количество нервных окончаний, которые тесно связаны с центральной нервной системой, головным мозгом. Любая мелкая работа руками вызывает мозговую активность даже просто с физиологической точки зрения. Особенно полезно это для детей, так как работая пальчиками с мелкими предметами, у них развивается речь и мышление. Даже тогда, когда ребенок уже начал говорить достаточно хорошо, вязание продолжает оказывать положительное влияние на здоровое развитие растущего организма. Во-первых, даже взрослый человек нуждается в том, чтобы поддерживать свой мозг в постоянном тонусе. Во-вторых, творческий характер вязания помогает детям учиться экспериментировать, выходить из затруднительных ситуаций, а также развивает личность ребенка с эстетической точки зрения.

Кроме этого, вязание очень полезно для детей и в воспитательных целях. Оно учит детей тому, что время должно быть использовано мудро и с пользой для дела. Созерцание ребенком результатов своей работы, пусть и самых простых, мотивирует его дальнейшее творческое развитие и трудовую деятельность. В целом, вязание прививает детям любовь к труду, усидчивость, внимательность, целеустремленность, настойчивость, делает ребенка более организованным и дисциплинированным.

Медитативный эффект вязания также предельно полезен, как взрослым, так и детям. Во время вязания сознание человека очищается от ненужных тревожных мыслей, хаотичные беспокойства сменяются размеренным

анализированием и мудрыми логичными решениями. У детей это формирует осмысленный подход к жизни, предотвращает эмоциональные выпадки, делает их более стрессоустойчивыми.

Вязание крючком увлекает и восхищает, ведь из ничего при хорошем воображении, усидчивости и желании можно сделать настоящий шедевр. Вязание крючком детям освоить легче, чем вязание спицами, так как в руке ребенка находится только один инструмент (крючок), а в работе только одна петля, а значит за ней легче проследить и ее легче поймать.

Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире. А вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив. Проведение групповых занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и с окружающими. Развивается взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности. Работа по вязанию помогает развивать точность и ловкость движений рук, аккуратность в работе, умение доводить задуманное до конца.

Работа по вязанию развивает элементарные математические представления: дети быстрее осваивают счет в пределах 20, легко ориентируются в пространстве (верх, низ, право, лево), работают по схеме, запоминая часто повторяющиеся последовательности. Вывязывая воздушные петельки, дети непроизвольно их считают, выполняя аппликации, закрепляют знания основных цветов и их оттенков.

Программа «Волшебный крючок» - вязание крючком - художественной направленности.

Приобщение детей к этому виду искусства произойдет посредством изучения теории вязания крючком и применения ее при изготовлении работ на практике.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время уделяется большое внимание приобщению детей к обучению народным ремеслам. Занятия таким видом творчества, как вязание крючком помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения, приучает детей к трудолюбию. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, это очень важно в любом возрасте. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что содержание данного курса дополняет содержания программ начального и среднего основного общего образования по предметам: математики, история, изобразительное искусство, технология. С помощью данной программы возможно приобщение учащихся к лучшим традициям мировой художественной культуры через проектную и исследовательскую деятельность.

Новизна данной программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость,

терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком. Программа предлагает новые формы организации занятий, эффективные методы образовательной–воспитательной деятельности работы с детьми: беседа-показ, беседа-обсуждение, ситуационно-ролевые игры, викторины, конкурсы, самостоятельную работу, выставки вязаных изделий.

Программа рассчитана для девочек и мальчиков в возрасте: 8-13 лет. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

Для обучения принимаются все желающие. Количество учащихся в объединении: 8-10 человек.

Программа рассчитана на 144 ч. обучения (4 занятия в неделю: 2 x 2). Продолжительность одного занятия - 45 мин.

Срок освоения программы 1 год (35 недель).

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Организация образовательного процесса по программе: очное обучение.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Категория учащихся: учащиеся школ.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, выставки, игровые формы.

Педагогические технологии: групповое обучение, проектная деятельность.

В случае наличия у обучающихся хороших практических навыков вязания крючком, может быть принято решение об обучении по индивидуальному образовательному маршруту.

1.2 Цель и задачи программы

Цель - формирование и развитие основ художественной культуры, через народное декоративно-прикладное искусство и раскрытие потенциала ребенка посредством овладения вязанием крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному пользованию инструментами и материалами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию простыми схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;

- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- развивать моторные навыки;
- развивать творческие способности;
- развивать фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации / Контроля
		всего	теория	практика		
	Вводное занятие	1	1	0	Беседа	Опрос
1	Вязание крючком как вид искусства					
1.1	Вязание крючком как вид искусства	1	1	0	Беседа	Опрос
2	Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Пряжа для вязания, ее виды.					
2.1.	Инструменты и материалы, необходимые для занятий.	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Опрос практическая Работа
2.2.	Пряжа для вязания ее виды.	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Опрос практическая ая работа
3.	Основные приемы вязания крючком. Техника вязания. Начальная и воздушная петля.					
3.1	Основные приемы вязания крючком. Техника вязания Начальная и	6	2	4	Беседа. Практическая работа	Опрос практическая ая работа

	воздушная петля Картина из воздушных петель.					
4.	Посвящение в страну «Волшебного крючка». Конкурс на самую длинную воздушную цепочку					
4.1.	Посвящение в страну «Волшебного крючка». Конкурс на самую длинную воздушную цепочку	2	0	2	Практическая работа	Практичес кая работа
5.	Условные обозначения. Упражнения из столбиков и воздушных петель.					
5.1.	Условные обозначения	1	1	0	Теор. занятие	Опрос
5.2.	Упражнения из столбиков и воздушных петель Игрушка «Змейка» Браслет	7	0	7	Практ. Занятие	Практичес кая работа
6	Теория и практика цвета.					
6.1.	Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Холодные и теплые цвета. Подбор пряжи по цветам.	2	1	1	Теория/ практика	Опрос/ Практичес кая работа
7	Технология вязания крючком квадрата и прямоугольника.					
7.1	Технология вязания крючком квадрата и прямо- угольника. Рыбка/знак Вывязывание составных частей. Сборка готового изделия. Наполнение. Украшение.	4	1	3	Теор. /практика	Опрос/ практ. Работа
8	Технология вязания крючком круга. Игрушка - Сова. Игрушка - Осьминог. Веселый подсолнух					
8.1.	Технология вязания крючком круга.	6	1	5	Теория/ Практическое занятие	Опрос/Пра ктическое занятие

	Игрушка - Сова. Вывязывание составных частей. Сборка готового изделия. Наполнение. Украшение.					
8.2.	Игрушка - осьминог. Вывязывание составных частей. Украшение.	4	0	4	Практическое занятие	Практическое занятие
8.3.	Веселый подсолнух Вывязывание составных частей. Сборка готового изделия. Наполнение. Украшение.	2	0	2	Практическое занятие	Практическое занятие
9	Букет Цветов. Сочетание вязанных крючком элементов с проволокой.					
9.1	Букет Цветов. Сочетание вязанных крючком элементов с проволокой. Вывязывание составных частей. Сборка готового изделия. Украшение	8	1	7	Теория/ Практическое занятие	Опрос/ Практическое занятие
10	Кленовый лист. Вывязывание столбиков без накида за заднюю петлю.					
10.1	Кленовый лист. Вывязывание столбиков без накида за заднюю петлю.	4	0	4	Практическое занятие	Практ. Занятие
11.	Кольцо амигуруми. Игрушки амигуруми. Новогодняя коллекция.					
11.1	Кольцо амигуруми. Игрушки амигуруми.	2	1	1	Теория/ Практическое занятие	Опрос/ Практическое занятие
11.2	Новогодняя	12	0	12	Практическое	Практическое

	коллекция. Вывязывание составных частей. Наполнение. Сборка готового изделия. Украшение				занятие	кое занятие
12	Проверочная работа					
12.1	Проверочная работа	2	2	0	Теория	Тестирование
13	Символ года Вывязывание составных частей. Наполнение. Сборка готового изделия. Украшение					
13.1	Символ года Вывязывание составных частей. Наполнение. Сборка готового изделия. Украшение	4	0	4	Практическая работа	Практическое занятие
14	Кукольный театр Вывязывание составных частей. Наполнение. Сборка готового изделия. Украшение					
14.1	Кукольный театр Вывязывание составных частей. Наполнение. Сборка готового изделия. Украшение	12	0	12	Практическая работа	Опрос/ практ. Занятие
15	Подарок для защитника. Техника обвязывания крючком дополнительных предметов.					
15.1	Подарок для защитника. Техника обвязывания крючком дополнительных предметов.	8	1	7	Теория/ практика	Опрос/ практ. Занятие
16	Брошка. Узорное вязание крючком					
16.1	Брошка. Узорное вязание крючком	4	1	3	Теория/ практика	Опрос/ практ. Занятие
17	Объемные цветы. Вывязывание основных элементов и их соединение.					
17.1	Объемные цветы. Вывязывание основных	8	0	8	Практическая работа	Практическое занятие

	элементов и их соединение.					
18	Органайзер для творчества крючком.					
18.1	Органайзер для творчества крючком. Вывязывание составных частей. Наполнение. Сборка готового изделия. Украшение	12	0	12	Практическая работа	Практическое занятие
19	Пасхальные сувениры. История праздника.					
19.1	Пасхальный цыпленок Вывязывание основных элементов и их соединение.	6	1	5	Теория/Практическая работа	Опрос/Практическое занятие
19.2	Пасхальная корзинка. Вывязывание основных элементов и их соединение.	8	0	8	Практическая работа	Практическое занятие
20	Георгиевская ленточка.					
20.1	Георгиевская ленточка Вывязывание основных элементов и их соединение.	2	0	2	Практическая работа	Практическое занятие
21	Узорное вязание. Выбор схемы. Чтение схемы. Вывязывание					
21.1	Узорное вязание. Выбор схемы. Чтение схемы. Вывязывание	8	0	8	Практическая работа	Практическое занятие
22	Проверочная работа	2	2	0	Теория	Тестирование
	Итоговое занятие. Выставка работ.	2				Выставка

Содержание программы

Вводное занятие.

Знакомство. Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Техника безопасности труда на занятиях.

Раздел 1. Вязание крючком как вид искусства.

Тема 1.1. Вязание крючком как вид искусства.

Теория. История возникновения и развития художественного вязания.

Раздел 2. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Пряжа для вязания, ее виды.

Тема 2.1. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Теория. Рассказ о разновидностях крючков для вязания. Пояснения о правильном подборе крючка и пряжи для него. Другие инструменты необходимые при занятиях по вязанию крючком и правильная работа с ними.

Практика. Первое знакомство с крючком. Как правильно держать крючок и нить.

Тема 2.2. Пряжа для вязания и ее виды.

Теория. Происхождение и свойства пряжи применяемой для вязания. Виды волокон (натуральные и синтетические). Качества и свойства изделия в зависимости от качества пряжи и от плотности вязаного полотна.

Практика. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены).

Раздел 3 Основные приемы вязания крючком. Техника вязания. Начальная и воздушная петля.

Тема 3.1. Основные приемы вязания крючком. Техника вязания. Начальная и воздушная петля.

Теория. Положение рук во время работы. Основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа.

Отработка начальной петли и воздушной петли. Картина из воздушных петель.

Раздел 4. Посвящение в страну «Волшебного крючка» Конкурс на самую длинную воздушную цепочку.

Тема 4.1. Посвящение в страну «Волшебного крючка» Конкурс на самую длинную воздушную цепочку.

Практика. Для лучшего усвоения основ вязания (начальная петля и цепочка из воздушных петель) будет проведен конкурс среди учащихся. Волшебный крючок наградит всех участников объединения почетными трудовыми книжками своей страны, самые успешные и старательные получают поощрения. В игровой форме ребята быстрее освоят основы вязания крючком.

Раздел 5. Условные обозначения. Упражнения из столбиков и воздушных петель.

Тема. 5.1. Условные обозначения.

Теория. Зарисовка условных обозначений основных приёмов вязания: воздушных петель и столбиков.

Тема 5.2. Упражнения из столбиков и воздушных петель.

Практика. Вывязывание столбиков, полустолбиков, столбиков с накидом, полустолбиков с накидом. Расчет петель и составление схемы. Вывязывание образца по составленной схеме. Прибавление и убавление петель при вязании крючком, основные техники.

Раздел 6. Теория и практика цвета.

Тема 6.1. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Холодные и теплые цвета. Подбор пряжи по цветам.

Теория. Понятие о цвете. Тёплые и холодные цвета. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета.

Практика. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Подбор пряжи по цветам.

Раздел 7. Технология вязания крючком квадрата и прямоугольника.

Виды наполнителя. Основные ошибки при вязании квадрата и прямоугольника.

Тема 7.1. Технология вязания крючком квадрата и прямоугольника.

Рыбка. Вывязывание составных частей. Сборка готового изделия. Наполнение. Украшение.

Теория. Общие понятия и способы вязания крючком игрушек с наполнителем в виде квадрата и прямоугольника. С чего начинается игрушка. Рассказ о составных частях игрушек о возможных приемах сборки готового изделия. Виды и свойства наполнителей для игрушек. Ошибки при набивке вязаных игрушек.

Практика. Создание эскиза игрушки-рыбки. Знакомство с составными частями игрушки и правилами их соединения. Изучаем технику набивки.

Раздел 8. Технология вязания крючком круга. Игрушка - Сова. Игрушка - осьминог. Веселый подсолнух.

Тема. 8.1. Технология вязания крючком круга. Игрушка - Сова. Игрушка - осьминог. Веселый подсолнух

Теория. Общие понятия и способы вязания крючком игрушек с наполнителем в виде круга. Рассказ и демонстрация основных приемов вязания крючком по кругу.

Практика. Создание эскиза игрушки-совы. Составляем схему совы. Подбираем пряжу и крючок. Определяемся с цветом. Изучаем технику вязания по кругу и соединения двух сторон в круге. Украшаем игрушку.

Тема 8.2. Игрушка - осьминог. Вывязывание составных частей. Украшение.

Практика. Отрабатываем технику вязания по кругу, а также вязание крючком спиралек. Составляем схему осьминога. Вывязываем основные детали. Выбираем вид наполнителя. Украшаем игрушки при помощи дополнительных предметов (бисер, пайетки).

Тема 8.3. Игрушка – Веселый подсолнух. Вывязывание составных частей. Украшение.

Практика. Отрабатываем технику вязания по кругу, а также вязание крючком дополнительных элементов к кругу. Составляем схему подсолнуха. Вывязываем основные детали. Выбираем вид наполнителя. Украшаем игрушку при помощи дополнительных предметов (бисер, пайетки).

Раздел 9. Букет Цветов. Сочетание вязанных крючком элементов с проволокой.

Тема 9.1. Букет Цветов. Сочетание вязанных крючком элементов с проволокой.

Теория. Технология вывязывания элементов букета и варианты соединения их с проволокой.

Практика. Составление схемы. Вывязывание составных частей. Сборка готового изделия. Украшение

Раздел 10. Кленовый лист.

Тема 10.1 Кленовый лист. Вывязывание столбиков без накида за заднюю петлю.

Практика. Освоение техники вязания крючком столбиков без накида за заднюю часть петли. Зарисовка схемы листика. Вывязывание кленового листа.

Раздел 11. Кольцо амигуруми. Игрушки амигуруми. Новогодняя коллекция.

Тема 11.1. Кольцо амигуруми. Игрушки амигуруми.

Теория. Рассказ об истории возникновения техники амигуруми. Основные приемы выполнения игрушек в технике амигуруми. Прибавление петель. Убавление петель. Закрепление деталей игрушки без иголки.

Практика. Делаем эскиз игрушки. Составляем схему вязания выбранной игрушки. Определяемся с инструментом и пряжей. Вывязываем составные части игрушки. Украшаем.

Тема. 11.2 Новогодняя коллекция в стиле амигуруми.

Практика. Создаем эскиз новогодней коллекции в стиле амигуруми. Вывязываем коллекцию. Украшаем игрушки. Обвязка мелких деталей различными способами.

Раздел 12. Проверочная работа

Теория. Проверочная работа знаний за первое полугодие. Тестирование.

Раздел 13. Символ года

Тема 13. 1. Символ года. Вывязывание составных частей. Наполнение. Сборка готового изделия. Украшение

Практика. Самостоятельная работа на тему создания игрушки – символ года в стиле амигуруми. Закрепление полученных знаний. Вывязывание составных частей. Наполнение. Сборка готового изделия. Украшение

Раздел 14. Кукольный театр.

Тема 14.1 Кукольный театр Вывязывание составных частей. Наполнение. Сборка готового изделия. Украшение.

Практика. Составление эскизов и схем персонажей театра. Подборка инструментов и пряжи. Выбор наполнителя. Вывязывание героев театра Работа в группе. Каждый учащийся получает свое задание и выполняет его.

Раздел 15. Подарок для защитника.

Тема 15.1. Подарок для защитника. Техника обвязывания крючком дополнительных предметов.

Теория. Рассказ об истории праздника. Рассказ о техниках обвязывания и закрепления дополнительных предметов для изготовления изделий крючком.

Практика. Зарисовка эскиза. Составление собственной схемы обучающимся. Выбор обучающимся пряжи и инструментов для работы. Вывязывание подарка для защитника.

Раздел 16. Брошка. Узорное вязание крючком

Тема 16.1. Брошка. Узорное вязание крючком.

Теория. Основные положения об узорном вязании брошек. Основные ошибки у начинающих. Цветовые соотношения.

Практика. Подборка материалов для вязания брошки – пряжа, крючки. Подбор цветов, учимся составлять эскизы брошки. Зарисовка основных схем.

Раздел. 17. Объемные цветы.

Тема 17.1. Объемные цветы. Вывязывание основных элементов и их соединение.

Практика. Технология создания объемных цветов крючком. Каждый обучающийся составляет собственный эскиз цветка. Подбирает самостоятельно

все необходимые инструменты и материалы. Составляет схемы и вывязывает цветы, соединяет все элементы.

Раздел. 18. Органайзер для творчества крючком.

Тема 18.1. Органайзер для творчества крючком. Вывязывание составных частей. Наполнение. Сборка готового изделия. Украшение.

Практика. Вывязывание составных частей органайзера. Сборка готового изделия. Украшение.

Раздел. 19. Пасхальные сувениры. История праздника.

Тема 19.1. Пасхальные сувениры. История праздника. Пасхальный цыпленок.

Теория. История праздника.

Практика. Вывязывание составных частей цыпленка. Сборка готового изделия. Украшение.

Тема 19.2. Пасхальная корзинка.

Практика. Вывязывание составных частей пасхальной корзинки. Сборка готового изделия. Украшение.

Раздел. 20. Георгиевская ленточка.

Тема 20.1. Георгиевская ленточка.

Практика. Составление схемы. Подбор материалов и инструментов. Вывязывание составных частей. Сборка готового изделия. Украшение.

Раздел. 21. Узорное вязание.

Тема 21.1. Узорное вязание. Выбор схемы. Чтение схемы. Вывязывание.

Практика. Выбор схемы. Чтение схемы. Вывязывание.

Раздел 22. Итоговое занятие.

Теория. Тестирование. Подводим итоги работы за год. Проводим выставку работ.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения по программе дети должны:

Знать:

- Технику безопасности при работе с крючком.
- Разновидности крючков и ниток.
- Основные приемы вязания.
- Условные обозначения.
- Виды наполнителей, дополнительных предметов используемых при вязании игрушек.
- Теорию цвета.
- Порядок сборки готовых изделий.

Уметь:

- Правильно держать крючок и работать с ним.
- Применять правила безопасности работы с инструментами.
- Составлять простые эскизы и схемы.
- Различать виды пряжи, уметь отличать и подбирать пряжу для игрушек и украшений.
- Владеть основными приемами вязания крючком – воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с одним и двумя накидами, вязать по кругу.
- Владеть техникой прибавления и убавления петель при вязании крючком.
- Вязать за обе нити петли, а так же за заднюю и передние нити петли.
- Гармонично подбирать цвета для изделия.
- Читать простые схемы по вязанию крючком в журналах.
- Вязать игрушки с наполнителем и с применением дополнительных материалов.
- Обвязывать предметы
- Вязать бусы с использованием деревянных бусин.

Ожидаемые результаты:

Личностные

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе
- развитие интереса к творчеству
- совершенствование мировоззрения
- духовно-нравственное становление

Метапредметные

- осознание жизненных ценностей и смыслов
- соблюдение нравственных норм, правил
- умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего
- формулирование познавательной цели

- умение найти и выделить информацию
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи
- умение установить причинно-следственные связи
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы
- выдвижение гипотез и их обоснование
- формулирование проблем
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера
- умение слышать, слушать и понимать партнера
- планирование и совместное выполнение деятельности
- сотрудничество в поиске и сборе информации
- умение выражать свои мысли
- прогнозирование результата
- умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия
- умение оценивать результат деятельности

Предметные

- освоение знаний и умений по программе
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени
- умение применять полученные знания и умения

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	1 полугодие	ОП	Промежуточная аттестация	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Итоговая аттестация	Аттестация	Всего в год
1 год обуч.	11.09 - 24.12.	15 нед	25-30.12	31.12-09.01	12.01-24.05	18 нед	25-29.05	2 нед.	35 нед.

2.2 Условия реализации программы

Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и сухим. Оборудуются рабочие места учащихся индивидуального и коллективного пользования, рабочее место педагога. Конструкция и организация рабочих мест должны обеспечивать возможность выполнения работ в полном соответствии с образовательной программой, а также учитывать требования научной организации труда и эстетики.

Планировка, размещение рабочих мест должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.

Необходимо место для оказания первой помощи медицинскими и перевязочными материалами (аптечка).

Все должно быть размещено так, чтобы не затемняло рабочую зону и соответствовало санитарным нормам и правилам.

Для работы объединения необходимы:

- крючки;
- иглы;
- ножницы;
- пряжа;
- контейнеры для обвязывания;
- деревянные бусины.
- Бумага
- Простой и цветные карандаши, краски, ручка
- Линейка
- Пайетки, бисер, бусины.

При необходимости в течение учебного года в программу могут быть внесены необходимые изменения.

2.3 Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в различных формах: тестирование, выставка работ.

2.4 Оценочные материалы

Пакет диагностических методик:

тесты по разделам, самостоятельные и практические работы.

2.5 Методические материалы

Организация образовательного процесса по программе: очное обучение.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Категория учащихся: учащиеся школ.

Формы организации учебного занятия: беседа, тестирование, конкурсы, практическое занятие, выставка.

Педагогические технологии: групповое обучение, проектная деятельность

Дидактический материал, техническое оснащение

№п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Занятие беседа	наглядный	Таблица по технике безопасности, образцы вязаных изделий	опрос
1.	Вязание крючком как вид искусства.	Рассказ	Наглядный	Слайды	Опрос
2.	Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Пряжа для вязания, ее виды.	Занятие беседа, Игра.	Наглядный Практический	Инструменты необходимые для занятий (крючки, иголки) пряжа для вязания	Опрос. Практическая работа.
3.	Основные приемы вязания крючком. Техника вязания. Начальная и воздушная петля	Беседа-показ, практическое занятие.	Наглядный Практический	Схемы вязания начальной и воздушных петель.	Опрос. Практическая работа.
4	Посвящение в страну «Волшебного крючка». Конкурс на самую длинную воздушную цепочку	Игра, конкурс	Практический	Крючок пряжа	Практическая работа
5	Условные обозначения. Упражнения из столбиков и воздушных петель.	Беседа.	Наглядный Практический	Журналы, крючок пряжа	Опрос практическая работа
6	Теория и практика цвета.	Рассказ Занятие-беседа. Игра	Наглядный практический	Цветовой круг Пряжа разных оттенков Предметы разных цветов	Опрос Практическая работа
7	Технология вязания крючком квадрата и прямоугольника.	Рассказ Беседа Демонстрация	Наглядный Практический	Слайды Иллюстрация игрушек Схемы Крючок Пряжа	Опрос Практическая работа

	Рыбка.			Наполнители	
Практические работы					
8	Игрушка - Сова. Игрушка - Осьминог. Веселый подсолнух	Беседа Демонстрация	Практический	Иллюстрация игрушек Схема Крючок Пряжа Наполнители Украшения.	Практическая работа
9	Букет цветов.	Рассказ Демонстрация	Практический	Иллюстрация работы Схемы Крючок Пряжа Украшения, Наполнители.	Практическая работа
10	Кленовый лист.	Беседа-показ	Наглядный Практический	Схемы Крючок Пряжа	Опрос Практическая работа
11	Кольцо амигуруми. Игрушки Амигуруми Новогодняя коллекция.	Демонстрация	Наглядный Практический	Слайды Иллюстрация игрушек Схемы Крючок Пряжа	Практическая работа
12	Проверочная работа	Беседа	Тестирование	Ручка	Опрос
13	Символ года	Рассказ Демонстрация	Практическая	Иллюстрация игрушек схемы Крючок Пряжа	Практическая работа
14	Кукольный театр	Демонстрация Беседа	Практическая	Иллюстрация игрушек Схемы Крючок Пряжа Украшения Карандаши бумага	Практическая работа
15	Подарок для защитника.	Беседа	Практическая	Иллюстрация работы схемы Крючок Бусины Пряжа	Практическая работа
16	Брошка.	Демонстрация Беседа	Практическая	Схемы Крючок Пряжа Украшения	Практическая работа
17	Объемные цветы.	Демонстрация Беседа	Практическая	Схемы Крючок Пряжа Украшения	Практическая работа

18	Органайзер для творчества крючком.	Демонстрация Беседа	Практическая	Схемы Крючок Пряжа Украшения	Практическая работа
19	Пасхальные сувениры Пасхальный цыпленок Пасхальная корзинка	Демонстрация Беседа	Практическая	Схемы Крючок Пряжа Украшения	Практическая работа
20	Георгиевская ленточка	Демонстрация Беседа	Практическая	Схема Крючок Пряжа	Практическая работа
21	Узорное вязание.	Демонстрация Беседа	Практическая	Схемы Крючок Пряжа Украшения	Практическая работа
22	Проверочная работа	Беседа	Тестирование	Ручка	Опрос
23	Итоговое занятие				выставка

2.6 Список литературы

Литература для педагога:

1. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
2. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы Волгоград: Учитель, 2007.
3. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3 – М., 1991г.
4. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002.г.
5. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. –М., «Просвещение»
6. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. Мн., «Полымя», 1995.
7. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010.

Литература для учащихся:

1. Боровская Э. «Лучшая энциклопедия для современных девчонок», 2007г.
2. Бударина Р.А.. «Пособие для юных мастериц. Вязание». 2005г.
3. Ханашевич Д.Р. «Подружки – рукод дельницы» М. 1981г.
4. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг», 2007г.

Электронные образовательные ресурсы

Материалы сайта:

. <http://amigurumi.com.ua/forum/>