

Диагностическая карта №1
по определению уровня музыкальных способностей детей

Основные показатели музыкального развития ребенка	Задания	Предполагаемые действия детей	Уровни
1.Ладовое чувство: определяет законченность мелодии на тонике.	№1	Чувствует законченность мелодии на тонике. Не уверенно определяет законченность мелодии на тонике. Не определяет законченность мелодии на тонике.	Высокий Средний Низкий
2.Музыкально-слуховое представление: подбирает мелодию или попевку по слуху.	№2	Подбирает всю мелодию или попевку. Затрудняется в подборе мелодии или попевки по слуху. Не способен подобрать по слуху мелодию или попевку.	Высокий Средний Низкий
3.Чувство ритма: повторяет ритмический рисунок хорошо знакомой попевки в хлопках, притопах, на ударных инструментах.	№3	Точное повторение ритмического рисунка. Повторение ритмического рисунка с помощью педагога. Неверное повторение ритмического рисунка.	Высокий Средний Низкий

с разрешения автора!
ДДТ "КАЛЕЙДОСКОП" МУЧКАЛ

Диагностическая карта №2
по определению знаний, умений и навыков в области
восприятия музыки детей.

Основные показатели музыкального развития ребенка	Задания	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Знает простейшие жанры (песня, танец, марш), узнает их в музыке.	№4	Различает простейшие жанры (песня, танец, марш), узнает их при восприятии. Различает простейшие жанры при восприятии, но делает это не всегда уверенно. Допускает ошибки в определении жанров или не отвечает вообще.	Высокий Средний Низкий
2. Определяет характер музыкального произведения.	№5	Адекватно определяет характер музыкального произведения. Определяет характер произведения при помощи педагога, дает 2-3 определения (веселая, бодрая). Неверно определяет характер музыкального произведения.	Высокий Средний Низкий
3. Определяет форму музыкального произведения (2-3 частную).	№6	Правильно определяет форму музыкального произведения (запев, припев в песне; вступление, заключение; части в 2-3 частном произведении). Форму музыкального произведения может определить только при помощи педагога. Неверно определяет форму музыкального произведения.	Высокий Средний Низкий

Диагностическая карта №3
по оценке знаний умений и навыков в области исполнительской
музыкальной деятельности детей.
Пение.

Основные показатели музыкального развития ребенка	Задания	Предполагаемые действия детей	Уровни
1.Владение навыками пения: точно интонирует, вовремя берет дыхание, четко произносит текст песни.	№7	Точно интонирует, правильно берет дыхание, четкая дикция. Иntonирует не очень точно, не всегда вовремя берет дыхание, нечетко произносит текст. Плохо владеет навыками пения.	Высокий Средний Низкий
2.Умение петь выразительно, передавая характер песни, темповые и динамические особенности.	№8	Поет выразительно, используя нюансировку, передает характер музыки. Поет недостаточно выразительно, без эмоций. Поет плохо или отказывается петь.	Высокий Средний Низкий
3.Чисто интонирует песню или попевку с музыкальным сопровождением и без него.	№9	Самостоятельно исполняет песню или попевку с сопровождением и без него. Исполняет песню или попевку с поддержкой голоса педагога. Не может петь без поддержки педагога, интонирует неверно.	Высокий Средний Низкий

с разрешения автора!
ДДТ "КАЛЕЙДОСКОП" МУЧКАЛ

Диагностическая карта №4
по оценке знаний, умений и навыков в области исполнительской
музыкальной деятельности детей.
Музыкально-ритмическая деятельность.

Основные показатели музыкального развития ребенка	Задания	Предполагаемые действия детей	Уровни
1.Ритмично и выразительно двигается в соответствии с характером музыки, ее жанром.	№10	<p>Верно передает характер музыки и ее жанровые особенности в движении.</p> <p>Передает характер музыки в движении по подсказке педагога.</p> <p>Движения не соответствуют характеру и жанровым особенностям музыки.</p>	<p>Высокий</p> <p>Средний</p> <p>Низкий</p>
2.Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.	№11	<p>Использует достаточное количество танцевальных движений.</p> <p>Использует 2-3 знакомых танцевальных движений.</p> <p>Использует однообразные движения или не проявляет интереса к музыкально-ритмической деятельности.</p>	<p>Высокий</p> <p>Средний</p> <p>Низкий</p>
3.Самостоятельно реагирует на смену музыкальных фраз, частей.	№12	<p>Точно реагирует на изменения в музыке.</p> <p>Реакция на смену музыкальных фраз и частей музыки не всегда точная.</p> <p>Не реагирует на смену музыкальных фраз и частей в музыке.</p>	<p>Высокий</p> <p>Средний</p> <p>Низкий</p>

С разрешения автора!
ДДТ "КАЛЕЙДОСКОП" МУЧКАЛ

Диагностическая карта №5
по оценке знаний, умений и навыков в области исполнительской
музыкальной деятельности детей.
Игра на детских музыкальных инструментах.

Основные показатели музыкального развития ребенка	Задания	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Знает названия инструментов, владеет навыками игры на них (металлофон, бубен, барабан, треугольник, маракас).	№13	Владеет знаниями об инструментах, характере их звучания, способах звукоизвлечения. Представления о музыкальных инструментах ограничены. Плохо владеет знаниями о музыкальных инструментах.	Высокий Средний Низкий
2. Различает по тембру звучание музыкальных инструментов.	№14	Узнает по тембру звучания детских музыкальных инструментов, называет их. Узнает изображение инструментов по картинкам, определяет по тембру 2-3 музыкальных инструмента. Узнает несколько музыкальных инструментов по картинкам, плохо различает тембровое звучание инструментов.	Высокий Средний Низкий

с разрешения автора!
ДДТ "КАЛЕЙДОСКОП" МУЧКАЛ

Диагностическая карта №6
по определению уровня творческих способностей детей.

Основные показатели музыкального развития ребенка	Задания	Предполагаемые действия детей	Уровни
1.Творчество в пении: умеет дать музыкальный ответ на музыкальный вопрос.	№15	Уверенно воспроизводит голосом импровизированную мелодию. Исполняет певческие импровизации при помощи педагога. Не проявляет интереса к певческой импровизации.	Высокий Средний Низкий
2.Творчество в танце: сочинение танцевальных композиций на основе комбинирования знакомых танцевальных элементов.	№16	Подбирает движения к танцевальной композиции. Сочиняет танцевальную композицию на основе 2-3 танцевальных элементов. Затрудняется в сочинении танцевальных композиций.	Высокий Средний Низкий
3.Творчество в муз. - игр. деятельности: проявляет творческое воображение и фантазию в передаче игровых образов.	№17	Точно передает игровой образ. Недостаточно выразительно передает игровой образ. Плохо и неверно передает игровой образ.	Высокий Средний Низкий
4.Творчество в игре на ДМИ: проявляет фантазию в составлении ритмического аккомпанемента.	№18	Способен к импровизации ритмического аккомпанемента. Подбирает аккомпанемент при помощи педагога. Не может выполнить задания.	Высокий Средний Низкий

Размещено на сайте



с разрешения автора!
ДДТ "КАЛЕЙДОСКОП" МУЧКАП