

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества

## Воспитательная практика

*«Духовно – нравственное воспитание детей на занятиях  
декоративно-прикладным творчеством»*

Материал подготовлен  
педагогом дополнительного образования  
Чумаченко Ириной Борисовной

р.п. Мучкапский 2022

## Пояснительная записка.

Формирование духовно-нравственной личности – одна из наиболее значительных проблем образования.

На сегодняшний день, когда нам навязывают стереотипы потребительского отношения к жизни, вседозволенности, а порой и распущенности, когда дети, буквальным образом, подсажены на гаджеты. Не умеют играть и нормально общаться между собой, зачастую детей преследуют страхи, раздражительность, недовольство. В этой ситуации воспитание и обучение, основанное на народных и православных традициях очень своевременно и является важным условием для развития духовно-нравственного потенциала подрастающего поколения, и требуют к себе всестороннего, особого внимания.

Именно поэтому приоритетным направлением моей воспитательной практики «Духовно – нравственное воспитание детей на занятиях декоративно-прикладным творчеством», является приобщение детей к ценностям православной культуры, через знакомство с историей народной игрушки и народных промыслов России, и в частности изготовлением «Романовской глиняной игрушки», имеющей Тамбовские корни.

**Цель:** гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, через изучение и сохранение народных ремесел, семейных традиций на занятиях по художественно-декоративному творчеству.

Поставленные цели решаем через следующие **задачи:**

- организовать творческую и досуговую деятельности несовершеннолетних и их семей;
- способствовать развитию общих, специальных и творческих способностей детей;
- способствовать развитию интереса и ценностного отношения к художественному творчеству среди учащихся школ Мучкапского района;
- развивать социальные компетенции и коммуникативную культуру у обучающихся посредством приобщения ребенка к трудовой деятельности;
- активизировать познавательную деятельность через изучение основ народного творчества, через организацию активного обучения;
- сформировать у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров;
- воспитывать в ребёнке гражданина и патриота.

**Оригинальная идея воспитательной практики:** приобщая детей к народному творчеству мы, как народ, продлеваем себя, генерируем свой дух, характер, психологию, сохраняем и возрождаем свою исконную культуру, тем

самым воспитываем в детях любовь к Родине, родному краю, формируем в них активную гражданскую позицию.

Практика реализуется на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества, как непосредственно на учебных занятиях, так и во внеурочное время, с различными возрастными группами (с 1 по 9 классы) в несколько этапов и рассчитана на три года.

Участники: Обучающиеся и их родители, педагог дополнительного образования, методическая служба.

Программа художественно-эстетической направленности, *комплексная и представляет собой серию разделов и тематических занятий, которые выстроены по временам года и связаны с православными, народными праздниками и традициями:*

Начинаем со Спасов, осенних даров и Покрова Божьей матери, через зиму, Рождество и Крещение к Пасхе и весне, до Троицы и лета!

Каждая тема пронизана православными праздниками со своими обрядами и традициями, а это культурное наследие нашего народа, духовный стержень без которого невозможно воспитать духовно нравственного человека.

На занятиях мы занимаемся изготовлением традиционных тряпичных безликих кукол, различных оберегов, поделок из природного материала, лепкой из соленого теста, пластилина и глины.

Исходя из того, что по программе занимаются дети от 7 до 15 лет, последовательность тем выстраивается по степени их усложнения для детского восприятия.

Первое свое знакомство с народным творчеством, начинается со знакомства с традиционными христианскими и народными праздниками, такими как - Спасовки, Новый год, Рождество Христово, Масленица, Пасха, день семьи и др.

Знакомство происходит через изготовление подарков, сувениров, символизирующих данное событие. Поделки выполняются в технике присущей народному рукоделию, а основным методом обучения на этом этапе является игра.

Именно игра дает ребенку возможность проявить себя, показать свои способности, получить максимум положительных впечатлений, эмоций. Именно в игру включаются народные забавы, загадки, пословицы, поговорки и ярмарочные развлечения. Наши праздники не обходятся без таких игр, как: «Хоровод», «Ручеек», «Бои подушками», «Катание яиц» и др., в которые включаются народные загадки, пословицы, поговорки, ярмарочные

развлечения. Благодаря чему дети не только узнают новое, но и учатся общаться.

На следующем этапе обучения дети знакомятся с историей календарно-обрядовой культуры нашего народа, через изготовление безликой традиционной куклы и глиняной игрушки. Это одни из главных больших тем программы.

Кукла является самой старинной и наиболее популярной игрушкой, она первая среди игрушек. Наше сегодняшнее желание знать, какими были первые куклы, имеет не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа. На занятиях в объединении «Рукоделия» мы изучаем эту тему, чтобы выяснить, какие традиционные куклы были у русского народа, когда появились, какое назначение имела каждая кукла, с каким обрядом связана.

Глиняная игрушка, как и куклы имеют свою историю, свои традиции, изучая которые мы постигаем самобытность народа, его мудрость и характерные черты.

К каждому празднику своя тряпичная кукла или глиняная игрушка. Этот этап предполагает развитие уже приобретенных навыков в разных видах творчества.

Необходимо отметить, что прежде чем приступить к изучению любой из тем, учащиеся получают задания по поиску информации. Идет осмысление целей и задач предстоящей работы, обсуждение возможных источников информации. Учимся формулировать основополагающие и проблемные вопросы, а так же основам реализации проектно-исследовательской деятельности. Метод проектной деятельности позволяет реализовать принципы личностно-ориентированного подхода, что обеспечивает каждому учащемуся возможность проявить свои индивидуальные способности. Совместное участие педагога, учащихся и их родителей в создании социально – значимого продукта гарантирует ситуацию успеха для каждого ребенка и способствует формированию положительных детско-родительских отношений, развитию родительского интереса к успехам детей.

При проведении занятий используются следующие формы учебной деятельности:

- творческое проектирование;
- учебно-исследовательские работы;
- посещение выставок и мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству.

- Проведение экскурсий по краеведческим музеям (г.Тамбов, г. Борисоглебск, г. Воронеж, районные краеведческие музеи)
- Проведение семинаров и творческих мастерских по теме народных ремесел для учителей и учащихся Мучкапского района.
- Проведение ключевых дел: «Осенены», «Ярмарка», «Моя родословная», «Наши ветераны», «Масленица», «Моя малая Родина» «День Мучкапского района», «День независимости России», «День Российского Флага», мероприятия духовно-нравственной направленности экскурсии в церковь, благословения, знакомство с традиционными праздниками и обрядами, благотворительные мероприятия), экскурсии в музеи, мероприятия в сотрудничестве с библиотекой;

Знакомимся с произведениями народного искусства (с использованием музейных онлайн экскурсий), приемами декоративной обработки материалов, изучаем основные приемы лепки глиняной игрушки, через проведение познавательных мероприятий. Используем разные источники информации: учебные и наглядные пособия, сборники народного творчества, изделия народных промыслов, предметы русского быта, национальной русской одежды.

Все это стало возможным благодаря сотрудничеству и взаимодействию с педагогическими и культурными учреждениями нашего района.

Это взаимодействие:

- с объединением дополнительного образования при Шапкинском филиале Мучкапской СОШ, занимающимся лепкой игрушек из глины;
- с объединением дополнительного образования «Юный турист» при Доме детского творчества, организующим экскурсии по краеведческим музеям;

- культурно - досуговыми организациями: Краеведческим музеем при Мучкапской СОШ и Шапкинском филиале, Районной библиотекой, Районным ДК.

со священнослужителями нашего Храма Александра Невского, которые проводят мероприятия, экскурсии по храму, где более подробно погружают детей в историю православных и церковных праздников .

Во время таких, внеурочных, занятий мы занимаемся сбором дополнительного материала для создания декоративных поделок, знакомимся с местными традициями и обычаями.

В процессе обучения проводятся:

-Тематические выставки  
 - Традиционные праздники  
 -Принимаем участие в областных конкурсах по декоративно прикладному творчеству, в частности «Палитра ремесел», «Православная культура родного края», «Звездочки Тамбовщины», где наши ребята неоднократно занимали призовые места.

Наше объединение активно принимает участие в мероприятиях районного и областного статуса. Стало традиционным проведение мастер классов для учащихся и жителей района по изготовлению сувениров к различным праздникам.

Благодаря чему дети закрепляют свои художественные навыки, обогащаются опытом общения с людьми.

Все это позволяет проверить, какова степень овладения детьми художественными навыками и каков уровень их приобщенности к духовным ценностям народной культуры.

**Результативность:**

1. Устойчивая внутренняя мотивация к развитию творческой самостоятельности и самообразованию.
2. Результативное участие детей в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня (муниципальный, региональный);
3. Самостоятельное применение технологий декоративно – прикладного направления, умение их выбирать и объединять в одном изделии, приводит к развитию эстетического вкуса и логического мышления.
4. Развита умения интегрировать традиции народного творчества в авторские изделия.
5. Развивается социальный опыт учащихся (участие в коллективных делах способствует осознанию важности и ответственности за выполнение работы, необходимости доводить действия до конечного результата).
6. Расширился кругозор, за счет знакомства с дополнительными источниками информации;
7. Возрос интерес к занятиям, так как каждый ребёнок имеет возможность реализовать свои потребности, начиная с идеи и заканчивая конечным продуктом.

Участие обучающихся, занимающихся в объединении «Рукоделие» в конкурсных мероприятиях представлено в таблице:

№	Мероприятие	Количество участников	Уровень конкурса
<b>2020 год</b>			
1	Всероссийский детский экологический	10	учрежденческий

	форум «Зеленая планета 2020»	5 1	муниципальный региональный
2	Региональный смотр-конкурс изделий декоративно-прикладного творчества «Православная культура Тамбовского края»	15 3 1	учрежденческий муниципальный региональный
3	Всероссийский конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремесел»	12 2 1	учрежденческий муниципальный региональный (3 место)
4	Областной конкурс «Взгляд юных тамбовчан на охрану труда»	10 4 1	учрежденческий муниципальный региональный
7	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»	12 3 1	учрежденческий муниципальный региональный
8	Региональный конкурс новогодней игрушки «Новогодний калейдоскоп»	28 1 1	учрежденческий муниципальный региональный
<b>2021 год</b>			
1	Областной конкурс одаренных детей систем дошкольного и дополнительного образования детей «Искорки Тамбовщины»	10 2 1	учрежденческий муниципальный региональный
2	Региональный смотр-конкурс изделий декоративно-прикладного творчества «Православная культура Тамбовского края»	12 2 1	учрежденческий муниципальный региональный
3	Всероссийский конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремесел»	15 3 1	учрежденческий муниципальный региональный (2 место)
4	Областной конкурс «Взгляд юных тамбовчан на охрану труда»	15 2 1	учрежденческий муниципальный, региональный
5	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей 2021»	18 2 1	учрежденческий муниципальный, региональный
6	Региональный конкурс «Новогодний калейдоскоп»	20 3 1	учрежденческий муниципальный региональный
<b>2022</b>			
1	Всероссийский конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремесел». Номинация «Художественные ремесла»	10 2 1	учрежденческий муниципальный региональный
2	Региональный конкурс «Новогодняя сказка»	18 3 1	учрежденческий муниципальный региональный (3 место)
3	Областной конкурс «Звездочки тамбовщины»	5 1 1	учрежденческий муниципальный региональный (3 место)

4	Всероссийский конкурс «Наши друзья – Эколята за отдельный сбор отходов и повторное использование материалов»	10 3 3	учрежденческий муниципальный региональный
---	--	--------------	---

В заключение отмечу, что на таких занятиях ребята познают смысл народного творчества, смысл общечеловеческих ценностей, проникаются духовным опытом русского народа, что способствует восстановлению связей между поколениями и формированию активной творческой личности.

Опыт практики был представлен на семинаре – совещании в ноябре 2021г. в рамках XXVI Питиримовских духовно-образовательных чтений.