

Описание педагогического опыта

Тема опыта: «Выявление и развитие творческих и личностных качеств детей, через изучение и сохранение народных ремесел, семейных традиций на занятиях художественно-декоративного творчества».

/п	Раздел	Содержание раздела
1	Теоретическая база опыта	<p>Проблема формирования нравственной личности – одна из наиболее значительных проблем образования.</p> <p>Возникают противоречия:</p> <ul style="list-style-type: none">- между формированием у учащихся технологической культуры, соответствующей государственному стандарту, развитием и поддержанием интереса к народному творчеству при одновременном сокращении количества учебных часов по основной программе «Технология». (а это единственный предмет практико-ориентированный)- Между необходимостью сохранения воспитательной ценности народного творчества и отсутствием системного подхода к изучению декоративно – прикладного творчества народных умельцев;- необходимостью создавать изделия на основе дизайн-подхода и недостаточной сформированностью проектной культуры обучающихся;- желанием создавать сложные, красивые изделия и недостаточной мотивацией к выполнению кропотливой работы.- <u>Дополнительное образование в данной ситуации является неотъемлемой частью образования и воспитания детей.</u> <p>Сложившийся стереотип в преподавании тем в учебном плане часто не способствует развитию творческой импровизации, воображения, фантазии детей. В итоге это нередко оборачивается</p>

		<p>формированием у многих школьников устойчивой неуверенности в себе в отношении изобразительной деятельности, боязни свободно выразить себя, чтобы не показаться несостоятельными в глазах учителя и сверстников. Истина, проверенная временем: культура творчества – краеугольный камень в формировании личности ребенка, раскрытия и развития его потенциала. Главным ориентиром для формирования опыта работы стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.</p>
2	Актуальность опыта	<p>Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.</p> <p>В настоящее время проблема творческой самореализации и духовное развитие личности ребёнка имеет приоритетное направление. Творческая деятельность является мощным воспитательным фактором, так как позволяет создать оптимальные условия для развития творческих способностей и художественного вкуса. Использование различных техник и разных материалов при изготовлении той или иной игрушки (поделки) создают ситуацию успеха у воспитанников, формируют устойчивую мотивацию к художественно-декоративному творчеству. Можно сказать, что различные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в поделке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и</p>

		<p>вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.</p> <p>В последнее время повысился интерес к творческому ручному труду. Изделия декоративно-прикладного творчества высоко ценятся. Изготовление различных оберегов, поделок из природного материала, лепка из соленого теста стали очень популярным занятием. Насыщенность, эмоциональный фон характерны для любого праздника, а возможность ребенку выплеснуть эмоции - это способ самовыражения, его самореализации. Подарок, сделанный своими руками, причем близкому, родному человеку - это радость, поделенная на двоих, в результате которой становятся теплее отношения, и на этот «фундамент» легко «ложатся» и «усваиваются» традиции русского народа перерастая в семейные. Все это обуславливает большую востребованность программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для сохранения народных традиций.</p>
3	Ведущая педагогическая идея опыта	<p><u>Ведущая идея моего опыта:</u> выявление и развитие творческих и личностных качеств детей, через изучение и сохранение народных ремесел, семейных традиций на занятиях художественно-декоративного творчества. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.</p> <p>Игрушки, сделанные своими руками, играют огромную роль в формировании личности ребенка, способствуют развитию индивидуальных творческих способностей, дети не только учатся видеть и ценить красоту, а главное - уважать труд.</p>
4	Длительность работы над опытом	2009-2015
5	Адресность опыта	Данный педагогический опыт может быть полезен педагогам дополнительного образования занимающихся художественно-

		<p>прикладным творчеством с учащимися младшего и среднего школьного опыта, учителям начальных классов, студентам педагогических колледжей, а также родители и другие участники образовательного процесса. Многие рекомендации могут быть использованы в школьной программе как дополнение к предмету «Технология», при проведении тематических занятий по первоначальному знакомству с народными промыслами, семейными праздниками. Интересен вариант использования отдельных занятий в рамках подготовки и проведения мероприятий по знакомству с семейными традициями, такими как: «Украсть и защитить свой дом», «Что ты знаешь из истории своей семьи?», «Рождество», «Масленица», «Пасха» и др. в условиях летних и зимних оздоровительных лагерей.</p>
6	<p>Область применения опыта. Риски и затруднения</p>	<p>Дополнительное образование, так как это тип образования, объединяющий воспитание, обучение, развитие в единый процесс в целях удовлетворения и развития познавательных интересов, творческого потенциала ребенка, способствующих самореализации и социализации личности и опирающихся на свободный выбор ребенком видов деятельности.</p> <p>Виды деятельности на занятиях ребенок чаще всего выбирает, опираясь на те же способности и интересы, которые он проявляет и в школе. Так же помимо школьного пространства существует пространство жизни, в котором дети не будущие, а реально действующие персонажи, имеющие немало настоящих проблем, решающие нередко совсем не детские задачи. Именно в этом пространстве они приобретают первый жизненный, а не учебный опыт. Происходит взаимопроникновение и взаимообогащение учебы в школе и досуговой деятельности. Дополнительное образование</p>

		<p>это тип образования, объединяющий воспитание, обучение, развитие в единый процесс в целях удовлетворения и развития познавательных интересов, творческого потенциала ребенка, способствующих самореализации и социализации личности и опирающихся на свободный выбор ребенком видов деятельности.</p> <p>Развитие ребенка подкрепляется возможностями создания ситуации успеха и свободной смены вида деятельности. Именно дополнительное образование призвано удовлетворять постоянные запросы детей, помогать снизить негативные последствия незанятости детей в свободное время, сдерживать рост преступности, бродяжничества, усилить внимание к социально обездоленным детям.</p> <p>Возраст детей 6-14лет, в это время идет процесс формирования устойчивого интереса и положительной мотивации к продолжению деятельности.</p> <p>Организация данной работы требует наличия необходимых средств подобранных с учётом доступности, наглядности и последовательности.</p> <p>Занятия в мастерской должны проводиться в хорошо освещенном помещении, где у каждого ребенка есть свое рабочее место, необходимый материал и инструмент для работы.</p> <p>В качестве оформления кабинета желательно использовать учебные наглядные пособия, изделия народных промыслов, современные изделия с народными мотивами.</p> <p>Целесообразно оборудовать отдельное место для работы с методическим материалом, где ребенок может просмотреть и записать, выполнить необходимые ему зарисовки.</p> <p>Наличие оргтехники позволяет использовать интернет ресурсы, просматривать необходимые материалы.</p> <p>Трудности при применении данного опыта</p>
--	--	---

		<p>могут заключаться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в планировании и построении системы занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; - подборе оборудования и материалов; - в применении методов и приемов работы с детьми, исходя из их индивидуальных особенностей; - разработке критериев отслеживания уровня освоения знаний, умений и навыков детей.
7	Технология опыта	<p>Цель: — способствовать формированию у учащихся устойчивой положительной мотивации к развитию творческой и исследовательской самостоятельности через изучение и сохранение народных ремесел, семейных традиций.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать деятельность по формированию системы знаний об истории и развитии декоративно-прикладного творчества; • познакомиться с традиционными народными ремеслами; • освоить способы и приемы выполнения изделий декоративно-прикладного характера. <p>В процессе художественно-декоративного, эстетического, экологического воспитания у детей формируются знания о многообразии техник отражения реального мира с использованием различных материалов. Все это в полной мере находит отражение в моей авторской программе «Счастливый Дом». Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.</p>

Изготовление поделок тесно связано с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, также с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения. Работая над поделкой, дети учатся выделять особенности, качества, внешние свойства предметов, главные и второстепенные детали, правильно устанавливать и соотносить одну часть предмета с другой, передавать пропорции, сравнивать величину деталей, сопоставлять свою поделку с натурой, с работами товарищей.

В процессе работы дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. При лепке с натуры у детей развивается внимание, при изготовлении поделки по представлению – память.

Используя различные техники при изготовлении поделок, дети не утомляются, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Использую следующие педагогические технологии: проблемное обучение, коллективно-творческую деятельность, индивидуальное развитие, элементы народной педагогики. Проводится индивидуальная работа с учащимися, родителями, развивается сотрудничество «ученик - учитель - родители».

На занятиях используются новые развивающие технологии

- личноно – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации);
- коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).

Свою работу строю на следующих принципах:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Системность и последовательность в подаче учебного материала.

		<p>-Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p> <p>- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.</p> <p>-Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.</p> <p>-Связь обучения с жизнью, с практикой: изготовление поделки должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.</p> <p>Настоящая программа систематизировала знания по пяти основным видам художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поделки из природного материала; • работа с бумагой и картоном; • лепка из пластилина, соленого теста, • поделки из ткани, меха, ниток; • основы изобразительной грамоты. <p><u>Эти виды деятельности равномерно чередуются и сменяют один другой образуя блок, объединенный одним разделом.</u></p> <p><i>Отличительной особенностью программы является то, что она комплексная и представляет собой серию разделов и тематических занятий, которые выстроены по временам года и связаны с семейными, народными праздниками и традициями:</i></p> <p>-Осенние праздники: «Кладовые осени», «праздник урожая», «Наши любимые бабушки и дедушки», «Подарки для мамы», «Наши осенние именинники»;</p> <p>-зимние праздники: «Новогодняя мастерская», «Рождественский сувенир», «Наши зимние именинники», «Юные защитники отечества»;</p> <p>-весенние праздники: «С праздником, мамочка!», «Масленица», «Пасхальный сувенир», «С днем победы», «С днем рождения, семья!».</p> <p>Освоив все предлагаемые виды</p>
--	--	---

художественной деятельности, дети пробуют изготавливать игрушки в разных техниках, используя различные материалы. Изделия выставляются на выставках и имеют потребительскую ценность. Это воспитывает у детей ответственность за качество своей работы. Все это наиболее полно удовлетворяет постоянно изменяющиеся потребности и запросы детей, вносит момент новизны на каждом занятии, создает возможности для творческого развития детей. Деятельный характер обучения и конкретный материальный продукт, созданный собственными руками, способствует освоению знаний и умений. Важно, что знание осваивается вместе с умением. Постепенно дети не только совершенствуют навыки работы с различными материалами, но и начинают стремиться придумать что-то новое. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Сделать занятия детей интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение, и чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями, чтобы родители ценили важность занятий ребенка - таковы условия успешности занятий по программе.

В программе «Счастливый дом» используются авторские разработки выполнения поделок.

Очень важно отметить, что для изготовления поделок не требуются дорогостоящие материалы, используются природные материалы, бумага, гипс, тесто, старые использованные вещи, пластик, картон, приобретая в руках ребят новую жизнь, сохраняя природные ресурсы, воспитывая бережное отношение к природе.

Занятия могут идти последовательно друг за другом или каждое может

существовать самостоятельно. Каждое занятие прописано по времени, подробно прописаны его ход, методические рекомендации, с учетом поставленных задач. Занятия снабжены технологическими картами, которые ребенок может взять с собой, чтобы дома с родителями еще что-нибудь смастерить, таким образом, дети закрепляют знания и умения, полученные на занятиях, налаживаются взаимосвязи между взрослым и ребенком.

Дополнительное образование детей - особое образовательное пространство, осваиваемое в свободное время ребенком с учетом его интересов и потребностей. В решении проблем становления и развития образования детей особая роль принадлежит сотрудничеству с семьей и родителями воспитанников.

Именно родители оказывают значительное влияние на выбор и успешность занятий ребенка в сфере досуга. Вовлекая родителей в учебно-воспитательный процесс, в семьях воспитанников формируются общие интересы, значит, повышается педагогический потенциал семьи. Результатом педагогически направленного общения родителей и руководителя детского объединения должны стать сходные взгляды на процесс развития ребенка, а так же единые подходы к его воспитанию. Для налаживания контактов с семьей используются следующие формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- анкетирование;
- индивидуальные беседы;
- совместная деятельность.

По функциям обучения программа подразделяется на **три уровня**.

На первом уровне программы у обучающихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения заложенного объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом обучающиеся, перенимают опыт, приобретают начальные умения. Это 1год обучения – ознакомительный

(репродуктивный), группа «Малышок», для детей 6-7 лет.

Идет накопление определенного запаса знаний, умений и навыков при работе с природными материалами, бумагой, картоном, пластилином, тестом, красками; развития воображения, как основы творческой деятельности; развитие координации и мелкой моторики пальцев рук. В основном это репродуктивный этап работы, когда усвоение знаний и умение происходит при работе по образцу, включая анализ образца, планирование предстоящих трудовых, получение знаний разметки, раскроя, сборки и отделки изделий. В конце каждой изученной темы предлагается задание «по условию». В качестве «условия» предлагается поиск композиционного решения или отделочного. Учитывая анатомо-физиологические, психологические особенности детей младшего школьного возраста (быстрая утомляемость, преобладание возбуждения над торможением, физическая активность) на занятиях чередуются разные виды деятельности. При определении результата работ, учитывается, что в этом возрасте идет медленное развитие мелких мышц, поэтому действия, требующие точности, представляют определенную трудность для учащихся. Учитывая все это, занятия строятся по принципу: через игру - к творчеству! Результатом освоения данного этапа является умение изготавливать простые изделия, игрушки, сувениры.

На втором уровне – функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности и для занятия определенного социального положения. Обучающиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

2-ой год – поисково-исполнительский, группа «Мастерилки», для детей 8-11 лет.

Второй этап обучения - «погружение» в творчество является поисково-

исполнительский, и дает возможность под руководством педагога применять полученные знания и умения при изготовлении работ, требующих поиска наилучшего решения. Дает более углубленные знания, умение в практической деятельности. Дети больше получают заданий «по условию». Имеющиеся знания пополняются и конкретизируются. Дети приобретают навыки планирования работы, пытаются найти пути осуществления поставленной цели, продумывают последовательность действий. Изучают основные ручные швы, знакомятся со свойствами тканей, разметкой и раскроем ткани. Дети учатся придавать поделке (изделию) законченный вид, путем нахождения своего композиционного решения, красочного оформления. Результатом освоения данного этапа является умение выполнять более сложные поделки, сувениры, используя различные материалы.

На третьем уровне у обучающихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Данный уровень рассчитан на обучающихся с хорошей подготовкой. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

3-ий год обучения – творческий, группа «Рукоделие», для детей 12-14 лет.

Третий этап обучения – стимулирование и раскрытие творческой индивидуальности ребенка. На этом этапе дети получают навыки работы по индивидуальным проектам, создавая авторские работы. Выполняют все стадии изготовления игрушки самостоятельно,

педагог выступает в качестве консультанта. Этот этап направлен на совершенствование практических навыков работы по всем изучаемым видам деятельности. Предполагается четкое знание и умение пользоваться основными ручными технологическими операциями (разметка, работа по шаблону, трафарету, резание ножницами, ручные строчки, приемы лепки и т.д.) позволяет детям самостоятельно ставить задачу и искать пути ее решения, подбирать или создавать эскизы для будущих игрушек, картин.

Формы занятий включают в себя в соответствии с поставленными целями и задачами: рассказ, беседу, объяснение, практические упражнения.

В беседе с помощью вопросов и полученных ответов происходит понимание и усвоение материала. Рассказ сопровождается демонстрацией учебных наглядных пособий – это готовые образцы поделок, репродукции работ известных авторов с использованием ИКТ, слайдовые презентации лучших учебных работ.

Практические упражнения закрепляют теоретические знания путем овладения приемами работы, приобретения навыков в управлении технологическими процессами.

Теоретические занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом, на них изучается общая техника безопасности, технология изготовления изделий из различных материалов. Демонстрируется дидактический материал: образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися; эскизы, рисунки, таблицы, инструкционные карты; специальная и дополнительная литература, фотографии лучших детских и профессиональных работ; разработка отдельных тематических занятий.

Практические занятия проводятся только после того, как обучающиеся усвоят теоретическую часть. На этих занятиях происходит закрепление практических навыков

при изготовлении поделок.

Для определения эффективности обучения по программе, в течение года трижды проводится диагностика освоения программы (начальная, промежуточная, итоговая).

Начальная диагностика проводится в начале учебного года обучения результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебных занятий (1 год обучения). Определить степень сохранности знаний и умений (2 и более годов обучения)

Промежуточные аттестации по итогам пройденных тем, как наблюдение за практической работой.

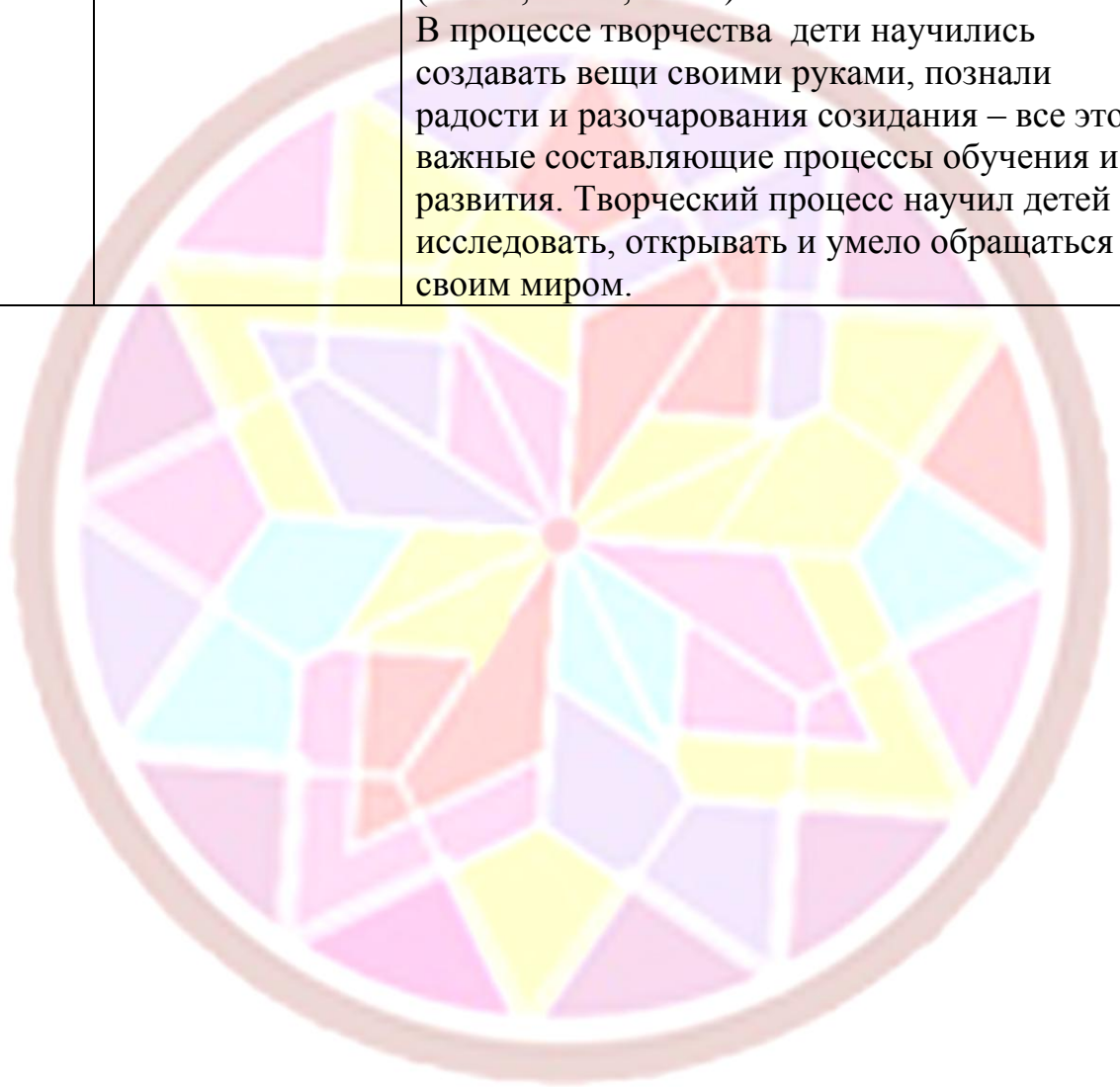
Итоговая (контрольная) диагностика (приложение №3) проводится в конце каждого года обучения и позволяет проследить диагностику развития практических навыков и умений. Формой аттестации по итогам реализации образовательной программы является представление детьми своих личных коллекций игрушек и поделок, выполненных на занятиях в течение всего курса обучения или защита проекта. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли воспитанники за время обучения.

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные выставки для родителей и сверстников. Дети участвуют в различных мероприятиях (календарные праздники, конкурсы, тематические выставки, мастер-классы), принимают участие в районных, городских, областных конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного творчества.

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала, а родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший

		<p>психологический климат в коллективе.</p> <p>цель и задачи данной педагогической деятельности;</p> <p>-виды деятельности, технологии, методы, формы, средства, используемые для достижения результата, приемы стимулирования, контроля обучающихся, взаимоконтроля и самоконтроля;</p> <p>- условия, обеспечивающие наибольшую эффективность педагогической деятельности;</p> <p>- необходимые ограничения и запреты</p>
8	Результативность опыта	<p>Результатом своей работы я считаю не только процесс развития детей во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности. Желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания по семейным, народным праздникам, традициям и распространять свои знания через общение и умение делать и дарить подарки, украшать интерьер. Способны применить полученные на занятиях знания и умения, участвуя в проведении тематических дел (помощь в проведении мероприятий в младших группах, подготовке и участии в праздниках «День района», «Город мастеров», «День семьи» и др.), пребывают в активной позиции, в качестве инструкторов, обучая других ребят, могут реализовать свои знания и умения, рассказывая сверстникам о праздниках или делая им подарки. Воспитанники объединения являются активными участниками выставок и мастер-классов районного и зонального уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Аппликации из цветных опилок»; - «Лепка из соленого теста»; -«Изготовление картин, используя гипсовые фигурки и соленое тесто»; - «Украсть и защитить свой дом (по изготовлению оберегов)»; -«Изготовление традиционной безликой куклы» «Дети-детям»; «День детства»;

		<p>«День района»; «Осенняя в гости к нам пришла»; «Новогодняя мастерская»; «Рождество»; «Пасхальный сувенир» и др. Стали лауреатами областных конкурсов: -«Звездочки Тамбовщины»(2012г., 2013г., 2014г.); - «Православная культура Тамбовщины» (2012г., 2013г.,2014г.,2015г.); -«Вторая жизнь ненужных вещей» (2013г.,2014г.,2015г.) В процессе творчества дети научились создавать вещи своими руками, познали радости и разочарования созидания – все это важные составляющие процессы обучения и развития. Творческий процесс научил детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим миром.</p>
--	--	---



с разрешения автора!
ДДТ "КАЛЕЙДОСКОП" МУЧКАП