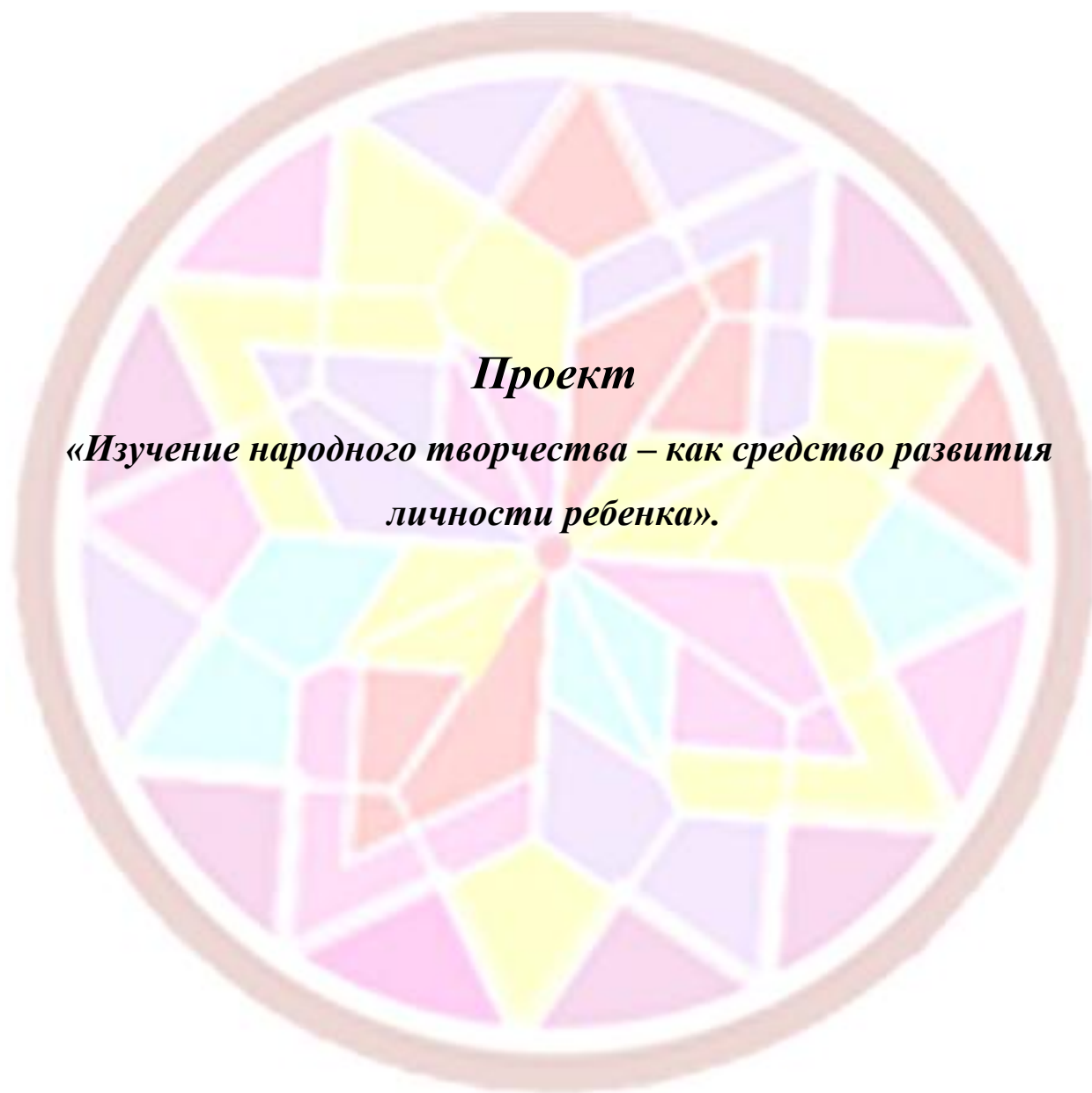


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Мучкапский район
Тамбовской области



Автор:
педагог дополнительного образования
Чумаченко Ирина Борисовна

р.п. Мучкапский 2016

Тема проекта: «Изучение народного творчества родного края – как средство развития личности ребенка».

Проблема педагогического проекта:

Недостаточное знание и представление детей о национальной культуре, традициях и искусстве родного Тамбовского края.

Актуальность проблемы проекта обусловлена следующими важнейшими культурными и социально-педагогическими факторами:

- необходимостью сохранения уникальности культуры общества путем передачи и наследования духовных ценностных ориентиров, преемственности прошлого и настоящего;
- возрождением генетической памяти местного населения через подрастающее поколение;
- ростом негативных воздействий внешней среды на становление школьника, расширением социализации учащихся, более эффективной подготовкой их к самоопределению;
- обеспечением преемственности дополнительного и профессионального образования;
- недостаточностью использования национально-региональных возможностей в воспитании подрастающего поколения страны в системе дополнительного образования детей.

Основные теоретические положения:

- этнокультурный подход к построению содержания обучения;
- личностно-ориентированные технологии обучения (метод проектов, игровые технологии и др.);
- личностно-деятельностный и технологический подход к процессу обучения;
- оптимизация процесса обучения;
- активизация познавательной деятельности обучающихся;
- развитие творческих способностей детей;
- преемственность общего, дополнительного и профессионального образования;
- системный подход к формированию содержания программы на основе интеграции информации по традиционным ремеслам и промыслам, взятой из различных источников: краеведческий музей, библиотеки, народные мастера, старшее поколение, Internet.

Цели проекта:

Возрождение, сохранение и развитие традиционной культуры Тамбовского края через введение ребенка в родную культуру, приобщение его к ценностям национального искусства. Выявление эффективности

изготовления народной куклы, глиняной игрушки в творческом развитии и нравственном воспитании школьников.

Объект исследования: деятельность обучающихся декоративно – прикладным искусством на занятиях по дополнительному образованию .

Предмет исследования: организация и реализация процесса обучения традиционным народным ремеслам и промыслам Тамбовского края в процессе, которого развивается познавательная инициатива, творческая и исследовательская самостоятельность, навыки самообразования учащихся.

Гипотеза исследования: если включить учащихся в активное изучение культуры, традиций, ремесел родного края, то это будет способствовать нравственному воспитанию и формированию самостоятельной творческой личности.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с народными художественными промыслами и ремеслами Тамбовского края (народная кукла, глиняная игрушка);
2. познакомиться с различными видами кукол и их изготовлением в различных техниках;
3. обучить лепке глиняной романовской игрушки;
- 4.определить роль куклы в народных обрядах и праздниках;
5. определить роль изучения и изготовления народной куклы, глиняной игрушки в творческом развитии и в нравственном воспитании детей;
- 6.подобрать диагностирующий инструментарий.

Основные мероприятия по организации работы по проекту:

- изучение состояния проблемы знания и представления детей о национальной культуре, традициях и искусстве родного Тамбовского края;
- подбор информации о художественных промыслах и ремеслах Тамбовского края (народная кукла, глиняная игрушка);
- разработать систему занятий познавательного цикла, направленных на изучение народных промыслов и ремесел Тамбовского края;
- реализация процесса обучения по изготовлению народной куклы и глиняной игрушки;
- организация выставки изделий учащихся по изучаемым промыслам и ремеслам;
- диагностика склонностей и способностей детей;
- подведение итогов по результатам обучения по полугодиям;
- подготовка информационно-методического сопровождения программы;
- публикация материалов работы по проекту;
- работа с родителями.

План подготовительных мероприятий для организации образовательного процесса в 2015-2017 годах

№ пп	Содержание мероприятий	Дата	Участники
1	Анализ состояния проблемы и подбор информации		
1.1	Поиск информации, в том числе в сети Internet	сентябрь2015-декабрь 2015	Чумаченкой.Б. Педагог доп. Образования Дети 3-его года обучения группа «Рукоделие», родители
1.2	Выбор направлений в существующих программах подобных традиционным ремеслам Тамбовского края и выявление новых	сентябрь2015-февраль 2015	Чумаченкой.Б. педагог доп. образования
2	Подготовка учебно-программной документации		
2.1	Корректировка тем по традиционным ремеслам и промыслам в существующей программе декоративно-прикладного творчества	Март 2016-сентябрь 2016г.	Чумаченкой.Б.
2.2	Освоение новых технологий по традиционным ремеслам и разработка технологических карт	Сентябрь 2015 – май 2016	#
3	Работа с учащимися		
3.1	Формирование учебных групп	Сентябрь 2015	#
3.2	Апробация модулей в существующей программе: «Игрушки из соломы»; «Безликие куклы»	Сентябрь 2015 – май 2016	педагог, воспитанники
3.3	Апробация модуля программы «Глиняная романовская игрушка»	Сентябрь 2016-январь 2017	педагог, воспитанники
3.4	Апробация модуля программы по промыслам Тамбовского края: «Кукла в народном костюме»; «Тамбовская вышивка»	февраль 2017 – декабрь 2017	педагог, воспитанники
4	Результативность		

	эксперимента		
4.1	Выставки изделий в рамках традиционных ремесел	Апрель- май 2016-2017	педагог доп. образования, воспитанники
4.2	Проведение мастер-классов по изготовлению кукол	Февраль-май 2015,2016	педагог доп. образования, воспитанники, родители
5.4	Участие в конференциях	В течение 2015-2017г	педагог доп. образования, воспитанники
5.5	Публикации, ученические проекты	В течение всего периода работы по проекту	педагог доп. образования, воспитанники

Ожидаемые результаты эксперимента

Положительные:

- Расширение и углубление знаний по истории, культуре, этнографии, прикладному искусству родного края, изучение опыта народных мастеров;
- воспитание трудолюбия, уважения и бережного отношения к национальным традициям своего народа; чувства гордости и высокой личной ответственности за развитие отечественной культуры и искусства;
- формирование трудовых и технологических умений и навыков;
- качество образовательного процесса;
- повышение уровня практической направленности обучения;
- расширение опыта общения в социуме и в сети Internet;
- внедрение в практику работы личностно-ориентированного подхода;
- проведение мастер-классов и обучающих семинаров для педагогов и родителей.

Отрицательные:

учащиеся не подготовлены к осознанному изучению традиций, нужна очень серьезная работа по возрождению традиционных народных художественных промыслов.

Рабочие материалы и оборудование:

кабинет, предназначенный для занятий декоративно-прикладным творчеством имеет необходимую материально-техническую базу для организации образовательного процесса, оснащен муфельной печью для обжига керамики; оборудован информационно-дидактическими материалами, необходимой мебелью и электрооборудованием; оснащен персональными компьютерами, периферийными устройствами, цифровым фотоаппаратом, доступом в Интернет.