

Отдел образования администрации Мучкапского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО «Дом детского
творчества»
протокол от 26.08.2024 г. №3



«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
В.М. Крутских
приказ от 26.08.2024 г. №34/1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Шерстяные чудеса»
(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся – 8-11 лет,
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Канищева
Светлана Александровна
педагог дополнительного образования

р.п. Мучкапский, 2024 г.

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»		
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая художественной направленности программа «Шерстяные чудеса»		
3. Сведения об авторе-составителе:			
3.1 Ф.И.О., должность, стаж	Канищева Светлана Александровна - педагог дополнительного образования, стаж – 7 лет		
4. Сведения о программе:			
4.1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; vertical-align: top;"> Нормативная база </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023);</p> <p>распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);</p> <p>распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (ред. от 15.05.2023);</p> <p>приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</p> <p>постановление Правительства Российской Федерации</p> </td> </tr> </table>	Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023);</p> <p>распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);</p> <p>распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (ред. от 15.05.2023);</p> <p>приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</p> <p>постановление Правительства Российской Федерации</p>
Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023);</p> <p>распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);</p> <p>распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (ред. от 15.05.2023);</p> <p>приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</p> <p>постановление Правительства Российской Федерации</p>		

		<p>Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.04.2023 № 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 02.12.2015 № 2471-р»;</p> <p>письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);</p> <p>приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (редакция с изменениями № 684/612 от 26.07.2022);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</p>
4.2	Область применения	Дополнительное образование

4.3	Направленность	Художественная направленность
4.4	Уровень освоения	Ознакомительный
4.5	Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.6	Формы обучения	Очная
4.7	Возраст учащихся	8-11 лет
4.8	Продолжительность обучения	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень освоения программы: ознакомительный

Валяние шерсти - (фелтинг: войлок.) - это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуаров. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

На протяжении многих веков валяные изделия сопровождают человека. Как только люди приручили животных, они научились использовать их шерсть. Только натуральная шерсть имеет способность сваливаться. Мягкая, теплая на ощупь шерсть, окрашенная в различные цвета, способно в умелых руках превращаться в прекрасные живописные картины, украшения. Женские украшения в виде бус, коле, поясов, брошей, аксессуары повседневной жизни уже завоевали тысячи поклонников. Сегодня один из старых и очень древних материалов вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло, в последние десятилетия, возрождается в современной жизни. Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания, практические умения и навыки в технологии валяния из шерсти. При сухом валянии шерсть многократно протыкается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал. Сухое валяние применяется для изготовления объёмных изделий: игрушек, бижутерии, а также нанесения различных аппликаций, рисунков на войлок. Для сухого валяния нужны специальные иглы с засечками.

Основные содержательные линии программы направлены на развитие творческой личности обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Задача обучиться новому ремеслу за сравнительно короткое время и получить удовлетворительные результаты успешно решается. Обучающиеся знакомятся с новым видом рукоделия, успевают постичь некоторые секреты мастерства и получают значимые для себя результаты.

На занятиях учащиеся занимаются валянием из шерсти. Работа с таким экологичным материалом, как шерсть, не только приятна, но и полезна. Очень успокаивающее и увлекательное занятие. Шерсти можно придать удивительную форму и объем, используя различные способы валяния. Ребята создают своими руками игрушки, украшения, картины и все, что подскажет фантазия.

Образовательная программа «Шерстяные чудеса» является программой культурно-нравственной ориентации и направлена на художественно-

эстетическое воспитание ребёнка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Реабилитационный компонент: У большинства детей оказавшихся в трудной жизненной ситуации, недостаточно сформированы функции произвольного внимания, памяти. У детей неполные, а порой искажённые представления об окружающей действительности, их опыт крайне беден, познавательные психические процессы развиты ниже возрастной нормы. Реабилитационный компонент направлен на следующие направления реабилитации: восстановление психического здоровья, развитие личности ребенка, социальная адаптация, восстановление коммуникативных качеств у несовершеннолетнего.

Актуальность программы:

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с шерстью в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Педагогическая целесообразность: Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающему реально открыть для себя «волшебный» мир декоративно - прикладного творчества, проявлять и реализовать свои творческие способности, открывает большие возможности для развития инициативы, пробуждает положительные эмоции, вдохновляет, активизирует творческие мысли. Знания, умения и навыки приобретенные в процессе работы по данной программе, дети могут применить при поступлении в учебное заведение по профилю декоративно - прикладное творчество, а также в повседневной жизни: самостоятельно изготовить подарок, сувенир, предмет бижутерии, а также научить друзей простым технологиям валяния из шерсти.

Новизна данной программы заключается в том, что программа «Шерстяные чудеса» не только дает обучающимся практические умения и навыки, формирует начальный опыт творческой деятельности, но формирует интерес к народному творчеству и традициям. Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки.

Отличительной особенностью программы является, прежде всего, возрождение забытого народного ремесла. Статус эксклюзивности можно получить, лишь обладая уникальными в своем роде вещами, или же создавая такие вещи собственноручно. Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает популярность.

Программа рассчитана для девочек в возрасте от 8 до 11 лет. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Для обучения принимаются все желающие. Количество учащихся в объединении: 10-15 человек.

Обучение детей по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Адресат программы: Учащиеся 8-11 лет. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

Условия набора учащихся: Для обучения принимаются дети в возрасте от 8 до 11 лет.

Количество учащихся в объединении: 10-15 человек.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год 144 часа, 35 недель, в том числе 9 часов воспитательной работы, проводимой вне рамок учебного плана.

Форма обучения: очное обучение

Режим занятий: Программа рассчитана на год по 144 часа обучения (2 занятия в неделю: 2 x 2). Продолжительность одного занятия - 45 мин с перерывом между занятиями 10 мин.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Категория учащихся: учащиеся школ.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, ярмарка.

Педагогические технологии: групповое обучение

1.2 Цель и задачи программы

Цель - Формирование и развитие творческих способностей учащихся, через занятия по технике валяния из шерсти. Выявление интересов, склонностей обучающихся, направленности личности, первичных профнамерений.

Задачи:

Обучающие:

- обучать технологии сухого валяния;
- умение выразить свою мысль на плоскости и в объёме;
- приобретать умения и навыки, необходимые для творческих процессов;
- формировать навыки работы с шерстью;
- закрепить знания о валянии;
- формирование актуального для детей «информационного поля» мира профессий, ознакомление с основными принципами выбора профессии.

Развивающие:

- способствовать творческому развитию личности;
- мотивировать интерес к декоративно-прикладному творчеству-валянию;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность и целеустремлённость;
- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- прививать навыки работы в группе и уважительное отношение друг к другу;
- воспитывать интерес к народным традициям;
- подготовка к выбору профессии.

1.3.Содержание программы Учебный план

	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации и/контроля
		всего	теория	практика		
	Вводное занятие	2	2	0	Беседа	Опрос
1.	Возникновение истории валяния. Инструменты и принадлежности для валяния шерстью.					
1.1	История «Валяние из шерсти»	2	2	0	Лекция	Опрос
1.2	Инструменты и принадлежности необходимые на занятие.	2	1	1	Беседа	Опрос
1.3	Пробивка, фиксация рисунка на основе фильцевание.	2	1	1	Беседа	Опрос
2.	Знакомство с основами цветовой грамотности и законами композиции. Шерсть для валяния. Виды шерсти.					
2.1	Основы композиции. Цвет. Цветовой круг.	2	1	1	Беседа, пр. работа	Опрос, пр. работа.
2.2	Шерсть для валяния. Виды шерсти и ее свойства.	2	1	1	Пр. занятие	Пр. работа

3.	Основные приемы валяния.					
3.1	Шерстяная акварель. Картины из шерсти.	2	1	1	Беседа	Пр. работа
3.2	«Животный мир»	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
3.3	«Подводный мир»	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
3.4	«Золотая осень»	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
3.5	«Букеты цветов»	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
4.	Техника сухое валяние					
4.1	Техника валяния плоской формы.	2	1	1	Беседа	Пр. работа
4.2	Котенок	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
4.3	Цыпленок	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
4.4	Пингвин	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
4.5	Заяц	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
4.6	Кит	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
4.7	Птичка	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа

5.	Техника валяния объемных форм					
5.1	Техника валяния объемных форм	2	1	1	Беседа	Пр. работа
5.2	Пчелка	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
5.3	Овечка	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
5.4	Сова	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
5.5	Ежик	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
5.6	Черепаша	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
5.7	Улитка	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
5.8	Бабочка	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
6.	Техника мокрое валяние. Приемы и эффекты.					
6.1	Мокрое валяние. Ощипывание волокна. Набрызги. Скручивание.	2	1	1	Рассказ	Пр. работа
6.2	Вишня	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
6.3	Бусы	8	0	8	Пр. занятие	Пр. работа
6.4	Серьги	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
6.5	Цветы	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа

6.6	Варежки	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
6.7	Валенки	6	0	6	Пр. занятие	Пр. работа
6.8	Подставка	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
6.9	Гусеница	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
6.10	Колокольчик	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
6.10	Брошь	4	0	4	Пр. занятие	Пр. работа
7.	Практическая работа					
7.1	Мастер валяния	8	0	8	Пр. занятие	Пр. работа
8	Выбор профессии					
8.1	Сущность профессионального самоопределения	2	2	0	Беседа	Опрос
8.2	Мастер декоративно - прикладного творчества	2	2	0	Беседа	Опрос
	Итоговое занятие					
	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка	Выставка
	Итого	144	16	128		

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Цель и содержание программы «Шерстяные чудеса». Правила поведения на занятиях. Демонстрация изделий. Режим работы занятий. Правила техники безопасности.

Раздел 1. «Возникновение истории валяния из шерсти». Инструменты и принадлежности для валяния из шерсти.

Тема 1.1 «Возникновение истории валяния из шерсти»

Теория: Изучение истории валяния из шерсти

Тема 1.2 «Инструменты и принадлежности необходимые для занятия»

Теория: Знакомство с принадлежностями для работы с шерстью.

Практика: Валяние иглами при помощи специальных форм. Декорирование и украшение изделия при помощи дополнительных аксессуаров (бусин, бисера и т.д.).

Тема 1.3 «Пробивка, фиксация рисунка на основе фильцевания»

Теория: Пробивка и фиксация рисунка на основе фильцевания.

Практика: Пробивка и фиксация рисунка.

Раздел 2. Знакомство с основами цветовой грамотности и законами композиции. Шерсть для валяния. Виды шерсти

Тема 2.1 «Основы композиции. Цвет. Цветовой круг»

Теория: Цветовой круг. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Контраст и гармония цветов.

Практика: Зарисовка цветового круга, выполнение различных упражнений по цветоведению.

Тема 2.2 «Шерсть для валяния. Виды шерсти и ее свойства»

Теория: Виды шерсти. Свойства шерсти. Разновидности шерсти. Основные приемы работы при вытягивании шерсти: вытягивание, щипание, смешение цветов.

Практика: Вытягивание, щипание, смешение цветов. Самостоятельная работа по валянию отдельных элементов при помощи иглы на губке.

Раздел 3. Основные техники валяния. Композиция.

Тема 3.1 Техника «Шерстяная живопись» Картины из шерсти.

Теория: Теоретические сведения. Основы композиции. Композиционный и геометрический центры композиции. Выбор композиционного решения работы. Выбор цветовой гаммы работы.

Практика: Подбор материалов и инструментов, необходимых для выполнения работы. Последовательность выполнения картин в технике «шерстяная живопись»

Тема 3.2 «Животный мир»

Практика: Подбор материалов и инструментов, необходимых для выполнения работы. Последовательность выполнения работы.

Тема 3.3 «Подводный мир»

Практика: Подбор материалов и инструментов, необходимых для выполнения работы. Последовательность выполнения работы.

Тема 3.4 «Золотая осень»

Практика: Подбор материалов и инструментов, необходимых для выполнения работы. Последовательность выполнения работы.

Тема 3.5 «Букеты цветов»

Практика: Подбор материалов и инструментов, необходимых для выполнения работы. Последовательность выполнения работы.

Раздел 4. «Техника сухое валяние»

Тема 4.1 «Техника валяния плоской формы»

Теория: Ознакомление с приспособлениями и инструментами для сухого валяния. Классификация игл для валяния.

Практика: Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшения изделия.

Тема 4.2 «Котенок»

Практика: Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование.

Тема 4.3 «Цыпленок»

Практика: Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшения изделия.

Тема 4.4 «Пингвин»

Практика: Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшения изделия.

Тема 4.5 «Заяц»

Практика: Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшения изделия.

Тема 4.5 «Кит»

Практика: Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшения изделия.

Тема 4.6 «Птичка»

Практика: Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшения изделия.

Раздел 5.«Техника валяния объемных форм»

Тема 5.1

Теория: Знакомство с техникой выполнения объёмных деталей методом сухого валяния. Последовательность выполнения объёмных игрушек.

Практика: Выбор шерсти и технологии. Цветовое решение. Зарисовка последовательности выполнения объёмных игрушек. Практическая работа. Выполнение объёмных игрушек по образцам.

Тема 5.2 «Пчелка»

Практика: Выбор шерсти. Зарисовка последовательности выполнения объёмных игрушек. Практическая работа.

Тема 5.3 «Овечка»

Практика: Раскладка шерсти. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевание. Соединение деталей.

Тема 5.4 «Сова»

Практика: Раскладка шерсти. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевание. Соединение деталей, декорирование.

Тема 5.5 «Ежик»

Практика: Раскладка шерсти. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевание. Сборка, художественное оформление.

Тема 5.6 «Черепаша»

Практика: Раскладка шерсти. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевание. Соединение деталей, декорирование.

Тема 5.7 «Улитка»

Практика: Раскладка шерсти. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевание. Соединение деталей, декорирование.

Тема 5.8 «Бабочка»

Практика: Раскладка шерсти. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевание. Соединение деталей, декорирование.

Раздел 6. «Техника мокрое валяние. Приемы и эффекты»

Тема 6.1 Мокрое валяние. Ощипывание волокна. Набрызги. Скручивание.

Теория: Раскладка шерсти. Знакомство с принадлежностями для работы с шерстью.

Практика: Основные техники и приемы раскладки на плоском шаблоне. Валяние с расчетом шаблона.

Тема 6.2 «Вишня»

Практика: Изготовление изделия из шерсти.

Тема 6.3 «Бусы»

Практика: Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление шарика из шерсти. Соединение деталей. Художественное оформление.

Тема 6.4 «Серьги»

Практика: Подбор материала. Изготовление сережек из шерсти.

Тема 6.5 «Цветы»

Практика: Изготовление объемных цветов.

Тема 6.6 «Варежки»

Практика: Изготовление варежек.

Тема 6.7 «Валенки»

Практика: Выбор шерсти. Изготовление валенок.

Тема 6.8 «Подставка»

Практика: Выбор шерсти. Изготовление подставки.

Тема 6.9 «Брошь»

Практика: Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Соединение деталей. Художественное оформление. Изготовление броши.

Тема 6.10 «Колокольчик»

Практика: Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Соединение деталей. Художественное оформление.

Раздел 7. Практическая работа «Мастер валяния»

Практика: Изготовление различных игрушек из шерсти.

Раздел 8. «Выбор профессии»

Тема 8.1 «Сущность профессионального самоопределения»

Теория: Основы профессионального самоопределения

Тема 8.2 «Мастер декоративно - прикладного творчества»»

Теория: Знакомство с профессией. Профессиональные важные качества.

Итоговое занятие: Выполнение тестовых заданий. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения дети должны:

Знать:

1. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе с иглой и шерстью.
2. Основные инструменты и вспомогательные материалы для работы с шерстью.
3. Основные виды шерсти и ее разновидности.
4. Основные техники: валяние иглами, валяние мылом, валяние с помощью форм.

Уметь:

1. Уметь применять правила техники безопасности.
2. Выполнять основные техники сваливания шерсти.
3. Правильно и безопасно пользоваться инструментами во время работы.
4. Тщательно продумывать форму изделия, образ.
5. Подбирать шерсть и способ валяния.
6. Аккуратно выполнять работу.
7. Украшать, декорировать изделие при помощи бисера, бусин, ниток для вышивания.

Ожидаемые результаты:

Личностные

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе
- развитие интереса к творчеству
- духовно-нравственное становление

Метапредметные

- осознание жизненных ценностей и смыслов
- соблюдение нравственных норм, правил
- умение слышать, слушать и понимать партнера
- умение выражать свои мысли
- прогнозирование результата
- умение оценивать результат деятельности

Предметные

- освоение знаний и умений по программе

- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени
- умение применять полученные знания и умения

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	1 полугодие	ОП	Промежуточная аттестация	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Итоговая аттестация	Аттестация	Всего в год
1г. обуч	15.09 - 23.12.д	14 нед.	24-31.12	01.01-10.01	11.01-22.05	19 нед	23-30.05	2 нед.	35 нед.

ГРАФИК прилагается

2.2 Условия реализации программы

Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и сухим. Оборудуются рабочие места учащихся индивидуального и коллективного пользования, рабочее место педагога. Конструкция и организация рабочих мест должны обеспечивать возможность выполнения работ в полном соответствии с образовательной программой.

Планировка, размещение рабочих мест должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля над действиями каждого учащегося.

Все должно быть размещено так, чтобы не затемняло рабочую зону. Искусственное освещение допускается общее или комбинированное.

Для работы объединения необходимо:

1. Гребенная лента
2. Кордочес
3. Иглы для фелтинга разных номеров
4. Подложка
5. Наполнитель

2.3 Формы аттестации

По результатам деятельности, в течение обучения по программе проводится диагностика освоения программы (промежуточная и итоговая).

Промежуточная аттестация проводится в середине и в конце каждого года обучения, по итогам пройденных тем, и позволяет проследить развития практических навыков и умений. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли воспитанники за время обучения.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года, которая направлена на определение результатов работы и степени усвоения программы. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в различных формах: практическая работа, лекционное занятие, выставка творческих работ.

2.4 Оценочные материалы

Пакет диагностических методик:

тесты по разделам, самостоятельные и практические работы.

2.5 Методические материалы

Организация образовательного процесса по программе: очное обучение.
Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Категория учащихся: учащиеся школ.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, ярмарка.

Педагогические технологии: групповое обучение

Дидактический материал, техническое оснащение 1 года обучения

№п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Беседа, рассказ	Наглядный	Таблица по технике безопасности .	Опрос
1.	Возникновение истории валяния. Инструменты и принадлеж-	Лекция	Наглядный		Опрос, пр. работа

	ности для валяния.				
2.	Знакомство с основами цветовой грамотности и законами композиции. Шерсть для валяния. Виды шерсти.	Беседа	Наглядный, практически й.	Слайды. Таблица «Цветовой круг»	Опрос, пр. работа
3.	Основные техники валяния.	Беседа	Наглядный, практически й	Слайды.	Опрос, пр. работа
4.	Техника сухое валяние.	Беседа	Наглядный, практически й	Слайды. Инструменты: иголки, шерсть, подложка	Опрос, пр. работа
5.	Техника валяние объемных форм	Беседа	Наглядный, практически й	Слайды. Инструменты: иголки, шерсть, подложка	Опрос, пр. работа
6.	Техника мокрое валяние. Приемы и эффекты.	Рассказ	Наглядный, практически й	Схемы. Инструменты: шаблон, шерсть.	Опрос, пр. работа
7.	Практическая работа «Мастер валяния»		Практический	Выставочный стенд.	Опрос
8.	Выбор профессии		Наглядный	Слайды.	Опрос
9.	Итоговое занятие			Выполнение тестовых заданий, выставка творческих работ.	Опрос, пр. работа

2.6 Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа творческого объединения «Шерстяные чудеса» направлена на:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- создание условий, направлена на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- расширение представлений об окружающем мире.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях объединения «Бисероплетение», таких как: викторина, беседа, конкурс сочинений, игровая - познавательная программа.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к родному краю и природе. Повысится уровень личностных достижений учащихся, активного участия в работе объединения родителей. Повысится интерес к творческим занятиям и семейным ценностям.

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Посвящение в кружковцы»	Игровая программа	Сентябрь
2	«Основы безопасности в сети Интернет»	Круглый стол	Октябрь
3	«День толерантности»	Беседа	Ноябрь
4	«Режим дня - основа жизни человека»	Беседа - игра	Декабрь
5	«Животные моего края»	Игра - викторина	Январь
6	« Путешествие в мир книг»	Беседа - путешествие	Февраль
7	«Моя мама»	Конкурс сочинений	Март

8	«День космонавтики»	Классный час	Апрель
9	«Дети - герои Великой Отечественной войны»	Беседа	Май

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения	Примечание
1	«Посвящение в кружковцы»	Развитие интереса к занятиям, воспитание дружеских взаимоотношений.	Игровая программа	Сентябрь	
2	«Основы безопасности в сети Интернет»	Формирование устойчивых навыков в сети Интернет	Круглый стол	Октябрь	
3	«День толерантности»	Воспитывать чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов; развитие навыков толерантного общения	Беседа	Ноябрь	
4	«Режим дня – основа жизни человека»	Формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	Беседа - игра	Декабрь	
5	«Животные моего края»	Воспитывать бережное отношение к животным.	Игра - викторина	Январь	
6	«Путешествие в мир книг»	Развивать любознательность, интерес к художественной литературе.	Беседа-путешествие	Февраль	

7	«Моя мама»	Воспитывать уважение к маме, чувства добра, любви и заботы к близким людям.	Конкурс - сочинений	Март	
8	«День космонавтики»	Формирование представления об освоении космического пространства человеком.	Классный час	Апрель	
9	«Дети-герои Великой Отечественной войны»	Воспитание чувства патриотизма, воспитывать уважение к героическому прошлому страны.	Беседа	Май	

2.7 Список литературы

Литература для педагога:

1. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния - М.: АСТ, Сова, 2013. 32с.
2. Дмитриева-Макурова, Е. М. Валяная игрушка - М.: Питер, 2008. 96с.
3. Зельке, Карстен Войлочный зоопарк. Валяние пробивной иглой - М.: Арт-Родник, 2014. 80с.
4. Курчак, Е. Забавные самоделки из шерсти - М.: Эксмо- Пресс, 2013.64с.
5. Ольбрих .А .Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг - М.: Контэнт, 2014. 48с.
6. Радченко.А. Игрушки из шерсти методом сухого валяния - М.: Феникс, 2015. 63с.
7. Смирнова, Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти - М.: Питер, 2015. 128с.
8. Смирнова, Елена Войлочные зверушки. Уроки сухого валяния - М.: "Издательство "Питер", 2014.32с.

Список литературы для обучающихся:

1. Мишанова О. Картина из шерсти. Мир животных. - М.: ФЕНИКС, 2016. 63с.
2. Смирнова. Е. Стильные аксессуары и украшения. Валяние из шерсти. - СПб.: Питер, 2016. 64с.
3. Смольская - Кулик. О. Игрушки из шерсти. - СПб.: Питер, 2017. 64с

Глоссарий

Валяние из шерсти (от англ. felt — войлок, фильц, набивание) — техника, при которой из пышной, воздушной шерсти получают плотный войлок. Способностью сваливаться обладает только натуральная шерсть: волокна сцепляются между собой благодаря чешуйчатой структуре.

Иглы для валяния

№36- грубая игла для создания основной формы изделия.

№38-средняя игла для валяния, благодаря большому количеству граней игла захватывает больше шерсти, этим ускоряя процесс сваливания изделия.

№40 обратная - тонкая игла с тремя рабочими гранями, с зубринами направленными в обратную сторону. Предназначена для финального распушения работы.