

# Диагностика уровня развития трудовых навыков ребенка

**Цель:** выявление уровня развития трудовых навыков у детей, в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение».

**Инструкция.** Диагностика проводится на основе наблюдения за выполнением ребенком индивидуального задания – изготовления поделки в изученной технике декоративно-прикладного творчества, в форме индивидуальной беседы. Для диагностики выбирается задание по изготовлению поделки в уже знакомой и опробованной ребенком технике.

Оценка уровня развития трудового навыка проводится в соответствии со следующими критериями:

- умение планировать трудовую деятельность;
- отбирать необходимый материал для создания поделки;
- степень самостоятельности при выполнении поделки;
- проявление творческого подхода к отбору материала и результату изготовления поделки;
- оценка полученного результата изготовления педагога;
- критичность самостоятельной оценки полученного результата;
- уборка рабочего места.

Оценка проводится по трехступенчатой системе: низкий, средний, высокий уровни.

## **Критерий умения планировать деятельность по изготовлению поделки в бисероплетении.**

**Низкий уровень** - ребенок не может самостоятельно наметить план, все действия выполняет с пошаговым указанием педагога.

**Средний уровень** - усваивает план работы над поделкой после устной инструкции педагога в начале выполнения работы.

**Высокий уровень** - может самостоятельно составить план работы для изготовления поделки .

### **Критерий умения отбирать необходимый материал для создания поделки в технике бсероплетение.**

Низкий уровень – ребенок не может подобрать необходимый материал.

Средний уровень – отбирает необходимый материал на основе наводящих вопросов педагога.

Высокий уровень – самостоятельно отбирает необходимый материал, опираясь на образец изделия.

### **Критерий самостоятельности изготовления поделки в знакомой ребенку технике**

Низкий уровень – ребенок нуждается в помощи педагога при изготовлении поделки.

Средний уровень – справляется с изготовлением поделки по устным подсказкам педагога.

Высокий уровень – самостоятельно изготавливает поделку, использует в работе схему.

### **Критерий творческого подхода к изготовлению поделки**

Низкий уровень – ребенок берет материал, используемый в образце, не проявляет желания использовать различные материалы и фактуры, использует работу строго по образцу.

Средний уровень – проявляет желание использовать различные материалы, отличающиеся от образца, но при этом строго следует ему.

Высокий – может самостоятельно выбрать материал, не всегда соответствующий представленному образцу, в работе стремится дополнить изделие своими идеями, проявляя творческую инициативу.

### **Критерий оценки педагога полученного результата**

Низкий уровень – поделка низкого качества, ребенок не освоил данную технику.

Средний уровень – качество поделки достаточно высокое, но без элементов новизны, или присутствует недостаточная самостоятельность творческого замысла.

Высокий уровень – поделка высокого качества, оригинальна, присутствуют элементы новизны.

### **Критерий критичности самостоятельной оценки полученного результата.**

Низкий уровень – ребенок не может оценивать качество поделки, не проявляет критичности в отношении собственных ошибок.

Средний уровень – может оценить собственную поделку по критериям «хорошо – плохо», не может выявить ошибки при работе (или пытается оправдать допущенные ошибки).

Высокий уровень – адекватно оценивает собственную поделку, отмечая допущенные ошибки (старается исправить их).

### **Критерий умения убирать свое рабочее место.**

Низкий уровень – ребенок отказывается убирать материалы на место.

Средний уровень – убирает рабочее место по указанию педагога.

Высокий уровень – самостоятельно убирает рабочее место.

Результаты оценки заносятся в таблицу.

### **Определение уровня развития трудовых навыков**

| И.Ф. ребенка | Планирование деятельности | Отбор материала | Самостоятельность выполнения | Проявление творчества | Получение результата | Оценка | Уборка рабочего места |
|--------------|---------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------|----------------------|--------|-----------------------|
|              |                           |                 |                              |                       |                      |        |                       |
|              |                           |                 |                              |                       |                      |        |                       |

